



JAEGER-LECOULTRE PRÄSENTIERT ZWEI NEUE INTERPRETATIONEN DER RENDEZ-VOUS CELESTIAL, INSPIRIERT VON DER SCHÖNHEIT DER AURORA BOREALIS

Für Jaeger-LeCoultre strahlt der Nachthimmel eine unerschöpfliche Faszination aus, nicht nur aufgrund seiner atemberaubenden Schönheit, sondern auch, weil er den Schlüssel zur Fähigkeit, die Zeit zu messen, in sich birgt.

Unsere Tage, Nächte und Jahreszeiten werden von den Bewegungen der Sterne und den Mondphasen bestimmt, und für einen Uhrmacher ist die Herausforderung, die unermessliche Weite des Kosmos in den winzigen Dimensionen einer Armbanduhr zu erfassen, ein wahres Vergnügen.

Anlässlich der 76. Internationalen Filmfestspiele von Venedig – La Biennale di Venezia – präsentiert Jaeger-LeCoultre eine bezaubernde neue Interpretation der Rendez-Vous Celestial für Damen, die dieses beliebte himmlische Thema erneut aufgreift.

RENDEZ-VOUS CELESTIAL

Das Nordlicht: Aurora Borealis. Das nach der altrömischen Göttin der Morgenröte benannte und nur in den dunkelsten Nächten in der Nähe des nördlichen Polarkreises sichtbare, beeindruckende Phänomen fasziniert den Menschen seit Beginn der Zeit. Von allen Rätseln des Kosmos scheint keines mysteriöser zu sein als das Nordlicht.

Zwei wunderschöne Rendez-Vous Celestial Schmuckuhren bilden eine Hommage an dieses Schauspiel und fangen die leuchtenden Nuancen in Grün, Violett, Rosa und Blau ein, die am Nachthimmel tanzen.

Als Jaeger-LeCoultre im Jahr 2012 die Rendez-Vous einführte, war sie ein seltenes Beispiel einer hoch komplexen Uhr, die eigens für Damen designt wurde. Seitdem ist der mechanisch ausgeklügelte und optisch beeindruckende Zeitmesser mehrmals in verschiedenen Materialien neu interpretiert worden. Bei dieser „Northern Lights“-Edition stehen Perlmutter und verschiedenfarbige Saphire im Rampenlicht und vereinen zwei der Metiers Rares®, die Jaeger-LeCoultre bis zur Perfektion beherrscht – Edelsteinbesatz und Handmalerei.

Das asymmetrisch arrangierte Zifferblatt teilt sich in zwei Bereiche mit unterschiedlicher Höhe. Im oberen Bereich sind die für die Rendez-Vous Kollektion charakteristischen, schwungvollen floralen Ziffern in einer Größenabstufung angeordnet und bilden einen Halbmond, der über dem unteren Zifferblatt schwebt. Dieser untere Bereich ist von einem elliptischen Band aus Rotgold umrahmt, das wie ein Blickfang wirkt, und mit einer von Hand aufgedruckten Sternkarte zusammen mit den Zeichen



des Tierkreises und den Namen der Monate versehen. Die Sternkarte zeigt den Nachthimmel, wie er über der Heimat Jaeger-LeCoultres im Vallée de Joux zu sehen ist, und lässt die sich verändernden Konstellationen in Echtzeit erkennen. Im Einklang mit der Erdumdrehung in 23 Stunden, 56 Minuten und 4 Sekunden dreht das mechanische Uhrwerk mit Automatikaufzug Jaeger-LeCoultre Kaliber 809/1 die Scheibe in Bezug auf die Sterne nahezu unmerklich gegen den Uhrzeigersinn.

Für die „Northern Lights“-Edition wurden beide Bereiche des Perlmutterzifferblatts von Hand mit ineinander verlaufenden Farben bemalt, die das himmlische Muster der Aurora Borealis nachempfinden – und nahtlos vom oberen auf das untere Zifferblatt übergehen. Bei einem Modell setzen Nuancen in Grün und Türkis den Schwerpunkt, das andere wird von Violett und Blau dominiert – Farben, die durch das schimmernde Perlmutter darunter noch intensiver erscheinen. Wenn sich die Himmelscheibe dreht, verändert sich auch das Muster der Hintergrundfarben leicht und spiegeln so die tanzenden Bewegungen der Nordlichter wider.

Ein von Hand polierter, goldener sternförmiger Zeiger – Symbol der Kollektion Rendez-Vous – befindet sich am Rand des Zifferblatts und kann durch Drehen der zweiten Krone positioniert werden, um den Zeitpunkt eines besonderen Termins oder eines Rendez-Vous zu markieren.

Die leuchtenden Nuancen des Zifferblatts werden von der Lünette aufgegriffen, die mit einem faszinierenden Kreis aus 118 farblich abgestuften Saphiren im Baguetteschliff (3,09 Karat) besetzt ist. Als Ergänzung zu dem mit Edelsteinen besetzten Gehäuse sind die Bandanstöße sowie die beiden Kronen mit Diamanten versehen. Passende Armbänder aus Alligatorleder in Türkis oder Violett vollenden die beiden seltenen Zeitmesser.

Dieser heitere Ausdruck der kosmischen Welt wird von dem Kaliber 809/1 zum Leben erweckt, einem Automatikwerk, das in der Manufaktur Jaeger-LeCoultre entwickelt und hergestellt wurde. Das eigens für die Rendez-Vous Celestial designte, technisch raffinierte Uhrwerk umfasst einen Kalendermechanismus, um die Himmelscheibe im Einklang mit dem sich verändernden Nachthimmel rotieren zu lassen.

Während das komplexe Uhrwerk die Präzision und die technischen Fähigkeiten der besten Uhrmacher der Grande Maison bezeugt, bringen die Veredelungen und Dekorationen des Uhrwerks, das durch den transparenten Saphirglasboden sichtbar ist, deren künstlerisches Geschick zum Vorschein. Zu den Veredelungen gehören feine Details wie gebläute Schrauben, kreisförmige Körnung, Genfer Streifen und der charakteristische Rotor aus Rotgold, der ebenfalls mit Genfer Streifen verziert ist.

Jedes der beiden Modelle der neuen Rendez-Vous Celestial von Jaeger-LeCoultre erscheint in einer limitierten Auflage von 18 Exemplaren, vereint die künstlerischen und die technischen Fähigkeiten der



Grande Maison und bildet eine perfekte Hommage an die Schönheit des Nachthimmels und das faszinierende Geheimnis des femininen Charakters.

Technische Eigenschaften:

Abmessungen: 37,5 mm

Kaliber: mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 809/1

Funktionen: Stunden/Minuten, Sternkarte, Terminanzeige

Gangreserve: 40 Stunden

Gehäuse: Rotgold

Zifferblatt: handbemaltes Perlmutter, Email

Edelsteine: 19 Diamanten – 0,26 Karat; 118 Saphire – 3,09 Karat

Wasserdichtigkeit: 5 bar

Gehäuseboden: Saphirglas

Referenzen:

Q3482590, türkis, limitierte Auflage von 18 Exemplaren

Q3482591, violett, limitierte Auflage von 18 Exemplaren

Jaeger-LeCoultre

Jaeger-LeCoultre hat Präzision zu einer eigenen Kunstform erhoben. Seit ihrer Gründung im Jahr 1833 ist die Manufaktur unentwegt bestrebt, das Gleichgewicht zwischen ästhetischer Kunstfertigkeit und technischer Raffinesse zu wahren. Getreu dem Erfindergeist, der die Grande Maison seit Anbeginn prägt, erschaffen die Meisteruhrmacher und Kunsthandwerker Kollektionen, die an der Spitze der Hohen Uhrmacherkunst stehen: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous und Atmos. Ein schier unerschöpfliches Erbe inspiriert die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Manufaktur, die Grenzen mit außergewöhnlichen Meisterwerken stets neu zu definieren.

www.jaeger-lecoultre.com