



WIR PRÄSENTIEREN

REVERSO CLASSIC MONOFACE ORIGIN

EINE HOMMAGE AN DIE ZEITLOSIGKEIT UND VIELSEITIGKEIT DES ART-
DÉCO-DESIGNS DER REVERSO IN EINEM DAMENMODELL

WICHTIGE FAKTEN:

- **Historische und feminine Maße:** Die Maße von 32,5 x 16,3 mm wurden speziell für Damenhandgelenke konzipiert
- **Hommage an die original Reverso Dame:** erste Ausführung von 1931
- **Leinwand für persönliche Gestaltung:** über 1880 Möglichkeiten für Gravuren oder Lackierungen

In dem Bestreben, die stilistische Vielfalt seiner Reverso unermüdlich zu erweitern, präsentiert Jaeger-LeCoultre ein neues Damenmodell, das einmal mehr die Vielseitigkeit und Zeitlosigkeit des ursprünglichen Art-déco-Designs unterstreicht: die Reverso Classic Monoface Origin.

VOM SPORTLICHEN URSPRUNG ZUR IKONE DES ART DECO

Die 1931 entwickelte Reverso wurde einst konzipiert, um die Bedürfnisse der neuen sportlichen Gentlemen zu erfüllen. In der Zeit von Britisch-Indien (1858-1947) stellten Polo spielende Offiziere die Uhrmacher vor die Herausforderung, eine Uhr zu entwickeln, die den Beanspruchungen auf dem Polofeld standhielt. Es war die Geburtsstunde der Reverso, einer meisterhaften Kombination von Form und Funktion. Schnell erfreute sich die Reverso einer großen Beliebtheit unter Feingeistern aus aller Welt und erschien in zahlreichen Ausführungen für Herren und Damen, bei denen der sportliche Aspekt nicht mehr zwingend im Vordergrund stand. Geblieben sind jedoch ihr doppelseitiges Gehäuse (historisches Patent CH159982) und ihre markanten Art-Déco-Linien, die aus der Reverso eine der unverwechselbarsten Armbanduhren der Welt machen.

EINFÜHRUNG EINER NEUEN GRÖSSE IN ANLEHNUNG AN DIE ERSTE REVERSO DAMENUHR VON 1931

Inspiziert von den ersten Reverso Damenuhren der 1930er-Jahre erweitert die Reverso Classic Monoface Origin die aktuelle Reverso Kollektion um neue Gehäusemaße. Gleich nach der Entstehung der Reverso kreierte die Grande Maison neue Damenmodelle in ganz unterschiedlichen Formen wie Armbanduhren, Handtaschenclips und Anhänger. Mit ihrem 32,5 x 16,3 mm großen Gehäuse verfügt die Reverso Classic Monoface Origin über die gleichen Maße wie die Reverso Damenuhr von 1931. Dadurch ist sie die perfekte Wahl für Damen, die ein elegantes und dezentes Design mit klassischen Proportionen zu schätzen wissen.



Abgerundet wird das polierte Edelstahlgehäuse von einem zeitlos eleganten Zifferblatt. Das zentrale Rechteck des Zifferblatts wird von einer Sonnenschliff-Guillochierung geziert, die nahtlos in die „Chemin de Fer“-Minuteneinteilung übergeht. Am Zifferblattrand bildet die subtil vertikal gebürstete Oberfläche einen zauberhaften Hintergrund für die aufgedruckten arabischen Ziffern. Die Reverso Classic Monoface Origin ist mit einem flexiblen fünfreiigen Edelstahlarmband oder mit einem blauen Alligatorlederarmband erhältlich.

Wie bei den frühesten Reverso Modellen bietet sich der blanke Gehäuseboden aus Metall dieser Monoface eine ideale Leinwand für die Personalisierung und laden ihre Eigentümer ein, ihre Individualität zum Ausdruck zu bringen oder mit Gravuren oder Lackierungen eine wertvolle Erinnerung zu feiern.

TECHNISCHE MERKMALE

REVERSO CLASSIC MONOFACE ORIGIN

Gehäuse: Edelstahl

Abmessungen: 32,5 mm x 16,3 mm x 6,95 mm

Uhrwerk: Quarzwerke

Funktionen: Stunden, Minuten

Zifferblatt: Guillochiert und vertikal gebürstet

Wasserdichtigkeit: 3 bar

Armband: Edelstahl oder blaues Alligatorleder

Referenz: Edelstahlarmband Q3878120 / Alligatorlederarmband Q3878520

ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 79 verschiedenen Kalibern aufgelegt und verfügt über 39 Patente, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, über 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.



ÜBER JAEGER-LECOULTRE – DER UHRMACHER DER UHRMACHER

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich über 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint und schaffen feinste Uhren, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

jaeger-lecoultre.com