



## **JAEGER-LECOULTRE CELEBRA IL CINEMA ALLA 76ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DELLA BIENNALE DI VENEZIA**

**Venezia, 30 agosto 2019.** Nella magica atmosfera della città di Venezia, Jaeger-LeCoultre ha festeggiato il 15° anniversario della collaborazione con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica organizzando un'esclusiva serata di gala nell'eccezionale cornice dei Granai del Cipriani.

Tra cielo e mare, sull'isola della Giudecca, la location da sogno, con vista mozzafiato sulla laguna e Piazza San Marco, si è adattata perfettamente al tema celestiale che la Maison svizzera ha scelto per quest'anno. In tributo a stelle e pianeti, che da sempre hanno determinato le modalità con cui l'uomo misura il tempo, questo tema rivolge inoltre un sentito omaggio alla nitida volta celeste che sovrasta la Vallée de Joux, patria di Jaeger-LeCoultre in Svizzera.

Presenziata da Catherine Rénier, CEO del brand, la cena ha visto la partecipazione di ospiti internazionali e Amici della Maison come Nicholas Hoult, Amanda Seyfried, Ni Ni e l'attrice italiana Alessandra Mastronardi, madrina della 76 Mostra del Cinema, venuti da tutto il mondo per celebrare il grande cinema e l'arte del tempo.

Immersi in un'atmosfera molto ricercata e raffinata, gli invitati hanno assistito alla presentazione di quattro nuovi splendidi orologi ispirati al cielo notturno. Una versione incastonata del Dazzling Rendez-Vous Moon combina lo splendore algido dei diamanti al calore dell'oro rosa e alla lucente madreperla, corredata da un bracciale raffinato con diamanti bianchi, uniti l'uno all'altro in modo impeccabile per avvolgere il polso come un morbido nastro. Ispirati alla bellezza surreale dell'aurora boreale (luci del nord), due nuovi modelli reinterpretano lo splendido orologio Rendez-Vous Celestial associando due dei Mestieri Rari® più cari a Jaeger-LeCoultre: incastonatura e pittura a mano. Una lunetta brillante, decorata con un cerchio di zaffiri taglio baguette disposti in tonalità gradualmente, fa da cornice a un quadrante in madreperla, dipinto a mano per riprodurre i motivi eterei dell'aurora boreale.

Infine, Jaeger-LeCoultre ha proposto una nuova edizione del prestigioso Master Grande Tradition Tourbillon Céleste, dotato di una cassa elegante, appartenente all'ultima generazione di design, e un quadrante raffinato. Un'estetica all'apparenza più essenziale, in cui il quadrante cela in realtà una nuova dimensione grazie all'impiego di Super-LumiNova™, che evoca la luminosità dei corpi celesti, per indicare orari e costellazioni, anche in condizioni di scarsa visibilità.



Per questo speciale appuntamento dedicato alla settima arte e alla maestria orologiera, lo chef stellato Michelin Christian Le Squer del ristorante Le Cinq di Parigi è volato a Venezia per realizzare un esclusivo menù in linea con il tema celeste, sublimando la bellezza della location.

Grazie ai numerosi valori che condivide con la cinematografia, Jaeger-LeCoultre è profondamente legata a questo universo e, attraverso la sua collaborazione di lunga data con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, è fiera di sostenere e promuovere la cultura cinematografica.

---

### **Jaeger-LeCoultre**

Sin dalla fondazione, Jaeger-LeCoultre ha elevato la precisione a una forma d'arte a sé stante, cercando di bilanciare le abilità tecniche e artistiche con la sofisticazione e la finezza estetica. In linea con l'ispirazione creativa del 1833, gli artigiani della Manifattura realizzano collezioni di alta orologeria innovative: Reverso, Master, Rendez-Vous e Atmos. Una tradizione ricca, costruita attraverso i secoli dalla Grande Maison, che costituisce un'inesauribile fonte di ispirazione per spingersi oltre i limiti attraverso segnatempo rivoluzionari.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)