



JAEGER-LECOULTRE RINDE HOMENAJE AL CINE EN EL 76.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENEZIA DE LA BIENNALE DI VENEZIA

Venecia, 30 de agosto del 2019: en el extraordinario escenario Granai di Cipriani de la mágica ciudad de Venecia, Jaeger-LeCoultre organizó una cena íntima para celebrar los 15 años de colaboración con el Festival Internacional de Cine de Venecia.

En la isla de Giudecca, un enclave de cuento de hadas entre el mar y el cielo, con unas impresionantes vistas al lago de la Plaza de San Marcos, que expresa a la perfección el tema celestial elegido por la Maison suiza este año. En homenaje a las estrellas y planetas que siempre han determinado nuestra forma de medir el tiempo, el tema celestial también constituye un homenaje afectuoso al cielo estrellado nocturno que envuelve la casa de Jaeger-LeCoultre en el Valle de Joux suizo.

Ofrecida por Catherine Rénier, CEO de Jaeger-LeCoultre, los amigos de la Maison Nicholas Hoult, Amanda Seyfried, Ni Ni y la actriz italiana Alessandra Mastronardi se unieron a invitados procedentes de todo el mundo para rendir homenaje a un gran cine y honrar el arte del tiempo.

En un ambiente cargado de encanto y elegancia, fueron testigos de la presentación de cuatro maravillosos relojes nuevos inspirados en las estrellas del cielo nocturno. Una maravillosa interpretación completamente engastada del Dazzling Rendez-Vous Moon que combina el brillo glacial de los diamantes con la calidez del oro rosa y el resplandor de la madreperla. Su suntuoso brazalete está engastado con diamantes blancos, unidos delicadamente para envolver la muñeca como una suave cinta. Inspiradas en la belleza mística de la aurora boreal (luces del norte), dos nuevas interpretaciones del espléndido reloj Rendez-Vous Celestial unen dos de los Métiers Rares® (Oficios extraordinarios) que Jaeger-LeCoultre domina con tanta pericia: el engaste de gemas y la pintura a mano. Un bisel brillante engastado con un círculo de zafiros talla baguette en degradé rodea una esfera de madreperla pintada a mano para reproducir la fluctuación perfecta de la etérea aurora boreal.

Además, Jaeger-LeCoultre ha rediseñado su magnífico Master Grande Tradition Tourbillon Céleste con una elegante caja de nueva generación y un sutil refinamiento de la esfera. Aunque parece haberse simplificado, en realidad la esfera ha ganado una dimensión adicional gracias al uso de SuperLumiNova™, que da un brillo celestial a los índices de las horas y las constelaciones en entornos con poca luz.



Para este homenaje especial a las artes del cine y la Alta Relojería, el chef galardonado con una estrella Michelin Christian Le Squer, del restaurante Le Cinq en París, voló a Venecia para elaborar un menú especial que complementase la temática celestial y capturase la belleza del escenario.

Gracias a los muchos valores que comparte con el séptimo arte, Jaeger-LeCoultre tiene una profunda vinculación con el mundo del cine y, a través de su longeva colaboración con el Festival Internacional de Cine de Venecia, se enorgullece de contribuir a la apreciación y el avance del arte cinematográfico.

Jaeger-LeCoultre

Desde su fundación, Jaeger-LeCoultre ha convertido la precisión en un arte de pleno derecho, tras encontrar el equilibrio perfecto entre savoir-faire avanzado y sentido artístico, sofisticación y fineza estética. Desde su creación en 1833 los artesanos de la Manufactura desarrollan, fieles a su espíritu creativo, colecciones caracterizadas por el nivel más elevado de la Alta Relojería: Reverso, Master, Rendez-Vous y Atmos. El abundante patrimonio que ha construido la Grande Maison con el paso del tiempo constituye una fuente de inspiración constante que no deja de llevar cada vez más lejos sus límites a través de guardatiempos inimitables.

www.jaeger-lecoultre.com