



JAEGER-LECOULTRE BRILLA EN LA ALFOMBRA ROJA EN LA APERTURA DEL 76.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENEZIA

Venecia, 28 de agosto de 2019: esta noche, durante la ceremonia de apertura del Festival Internacional de Cine de Venecia, Jaeger-LeCoultre (colaborador oficial del festival por 15.º año consecutivo) ha mostrado algunas de sus mejores creaciones en la alfombra roja.

Catherine Rénier, CEO de Jaeger-LeCoultre, ha desfilado sobre la alfombra roja de la apertura con los amigos de la Maison Nicholas Hoult y Ni Ni, que lucían nuevas creaciones de Jaeger-LeCoultre. La famosa actriz francesa Catherine Deneuve y la italiana Alessandra Mastronardi también optaron por relojes Jaeger-LeCoultre para la alfombra roja.

La pasión por la creatividad y la innovación, y el compromiso con una búsqueda constante de la excelencia en relojería mueven a Jaeger-LeCoultre, que comparte muchos valores con el mundo del cine. El compromiso duradero de la Maison suiza apoyando la valorización de obras cinematográficas y la conservación de la cultura cinematográfica la convierte en un socio natural del festival de cine más antiguo del mundo.

Como principal patrocinador del Festival Internacional de Cine de Venecia, Jaeger-LeCoultre estará activamente involucrado en los aspectos más destacados de este evento de 10 días. Otorgará el premio Glory to the Filmmaker y obsequiará con un reloj Reverso personalizado al ganador de cada premio importante en la competición del Festival: el Leone d'Oro (León de Oro) a la mejor película y la Coppa Volpi a la mejor actriz y al mejor actor del año.

Jaeger-LeCoultre

Desde su fundación, Jaeger-LeCoultre ha convertido la precisión en un arte de pleno derecho, tras encontrar el equilibrio perfecto entre savoir-faire avanzado y sentido artístico, sofisticación y fineza estética. Desde su creación en 1833 los artesanos de la Manufactura desarrollan, fieles a su espíritu creativo, colecciones caracterizadas por el nivel más elevado de la Alta Relojería: Reverso, Master, Rendez-Vous y Atmos. El abundante patrimonio que ha construido la Grande Maison con el paso del tiempo constituye una fuente de inspiración constante que no deja de llevar cada vez más lejos sus límites a través de guardatiempos inimitables.