



JAEGER-LECOULTRE STRAHLT AUF DEM ROTEN TEPPICH BEI DER ERÖFFNUNG DER 76. INTERNATIONALEN FILMFESTSPIELEN VON Venedig

Venedig, 28. August 2019: Bei der heutigen Eröffnungsfeier der Internationalen Filmfestspiele von Venedig hat Jaeger-LeCoultre – zum 15. Mal in Folge offizieller Partner des Festivals – einige seiner edelsten Kreationen auf dem roten Teppich präsentiert.

Catherine Rénier, CEO von Jaeger-LeCoultre, schritt mit den Freunden der Maison Nicholas Hoult und Ni Ni über den roten Teppich der Eröffnung und alle trugen eine der neusten Kreationen von Jaeger-LeCoultre. Die berühmte französische Schauspielerin Catherine Deneuve und die italienische Schauspielerin Alessandra Mastronardi hatten besondere Schmuckuhren von Jaeger-LeCoultre für den roten Teppich gewählt.

Angetrieben von einer Leidenschaft für Entwicklung und Innovation sowie von einem andauernden Streben nach Exzellenz, teilt Jaeger-LeCoultre viele Werte mit der Filmwelt. Das langjährige Engagement der Schweizer Maison zur Förderung der Filmkunst und Bewahrung deren Kultur, macht sie zu einem selbstverständlichen Partner eines der ältesten Filmfestivals der Welt.

Als Hauptsponsor der Internationalen Filmfestspiele von Venedig wird Jaeger-LeCoultre aktiv in die Highlights des 10-tägigen Events involviert sein, den Glory to the Filmmaker Award vergeben und den Gewinnern der renommiertesten Auszeichnungen (Leone d'Oro (Goldener Löwe) für den Besten Film, Coppa Volpi für die Beste Schauspielerin und den Besten Schauspieler des Jahres) eine personalisierte Reverso überreichen.

Jaeger-LeCoultre

Jaeger-LeCoultre hat Präzision zu einer eigenen Kunstform erhoben. Seit ihrer Gründung im Jahr 1833 ist die Manufaktur unentwegt bestrebt, das Gleichgewicht zwischen ästhetischer Kunstfertigkeit und technischer Raffinesse zu wahren. Getreu dem Erfindergeist, der die Grande Maison seit Anbeginn prägt, erschaffen die Meisteruhmacher und Kunsthandwerker Kollektionen, die an der Spitze der Hohen Uhrmacherkunst stehen: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous und Atmos. Ein schier unerschöpfliches Erbe inspiriert die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Manufaktur, die Grenzen mit außergewöhnlichen Meisterwerken stets neu zu definieren.

www.jaeger-lecoultre.com