



A JAEGER-LECOULTRE BRILHA NO TAPETE VERMELHO DA ABERTURA DO 76º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE VENEZA

Veneza, 28 de agosto de 2019: Na cerimônia de abertura do Festival Internacional de Cinema de Veneza, a Jaeger-LeCoultre – parceira oficial do festival pelo 15º ano consecutivo – exibiu algumas de suas melhores criações no tapete vermelho.

Catherine Rénier, diretora executiva da Jaeger-LeCoultre, percorreu o tapete vermelho da abertura com os Amigos da Maison Nicholas Hoult e Ni Ni, usando novas criações da Jaeger-LeCoultre. A renomada atriz francesa Catherine Deneuve e a atriz italiana Alessandra Mastronardi também escolheram usar relógios Jaeger-LeCoultre no tapete vermelho.

Impulsionada pela paixão por criatividade e inovação, e comprometida com uma busca perpétua pela excelência da relojoaria, a Jaeger-LeCoultre compartilha muitos valores com o mundo do cinema. O compromisso de longa data da Maison suíça em apoiar a apreciação do cinema e a preservação da cultura cinematográfica faz dela uma parceira do festival de cinema mais antigo do mundo.

Como principal patrocinadora do Festival Internacional de Cinema de Veneza, a Jaeger-LeCoultre participará ativamente dos destaques do evento de 10 dias, conferindo o prêmio Glory to the Filmmaker e presenteando com um relógio Reverso personalizado o vencedor de cada grande prêmio do Festival: o Leone d'Oro (Leão de Ouro) de Melhor Filme, e o Coppa Volpi de Melhor Atriz e Melhor Ator do ano.

Jaeger-LeCoultre

Desde a sua fundação, a Jaeger-LeCoultre tornou a precisão uma arte em si mesma, alcançando o equilíbrio perfeito entre expertise eficaz, visão artística, sofisticação e refinamento estético. Fiéis ao espírito inventivo iniciado em 1833, os mestres relojoeiros da Manufatura criam coleções que estão na vanguarda da Alta Relojoaria: Reverso, Master, Rendez-Vous e Atmos compõem o rico patrimônio da Grande Maison, uma fonte eterna de inspiração ao longo dos séculos para criações inéditas que nunca deixaram de ultrapassar os limites.