



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



La Biennale de Venise /
76^e Festival international du film de Venise /
28 août - 7 septembre 2019

Le réalisateur grec Costa-Gavras remporte
le prix Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2019

Son nouveau film, *Adults in the Room*, sera présenté hors compétition

La Biennale de Venise et Jaeger-LeCoultre ont le plaisir d'annoncer que le grand réalisateur grec **Costa-Gavras** (*Z*, *Missing*, *Music Box*) recevra le prix **Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2019** lors du **76^e Festival international du film de Venise** (28 août - 7 septembre 2019), qui récompense une personnalité ayant particulièrement marqué le cinéma contemporain.

La cérémonie de remise du prix se déroulera le **31 août 2019** à 22 h au cœur de la **Sala Grande** du Palazzo del Cinema, juste avant la projection en avant-première mondiale du nouveau film hors compétition qu'il a écrit et réalisé – ***Adults in the Room*** (une production franco-grecque de 124 minutes), avec Christos Loulis, Alexandros Bourdounis et Ulrich Tukur.

Le directeur du festival de Venise, **Alberto Barbera**, a justifié le choix du jury : « Costa-Gavras mérite de compter parmi les grands réalisateurs contemporains pour de nombreuses raisons, la principale étant qu'il est capable de faire de la politique un sujet fascinant, un thème comme un autre, non seulement pour les quelques initiés et critiques avertis mais aussi pour le grand public, utilisant toutes les ressources cinématographiques pour toucher un maximum de spectateurs. Réserve mais déterminé, il a toujours considéré que les films sont à caractère politique. Cette perspective lui permet ainsi d'échapper à l'étiquette de réalisateur politique – qu'on lui attribue sans cesse, de manière souvent polémique et réductrice – et d'affirmer sa foi pacifique et sincèrement démocratique dans un type de cinéma populaire qui invite le spectateur à réfléchir et s'interroger tout en suscitant des émotions intenses. Grâce à l'indignation intrinsèque et authentique de ses films, leur profond humanisme ainsi que la liberté qu'ils revendiquent, Costa-Gavras remet en question nos faiblesses et notre docilité. Certains vous le confirmeront : si vous êtes gagné



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



par la lassitude, son cinéma vous redonnera de l'entrain. Et si vous avez perdu espoir, ses films le feront renaître. »

Synopsis

C'est à huis clos que se joue cette tragédie humaine au thème universel : des individus piégés dans les méandres d'un pouvoir insensible. Le film met en scène les réunions brutales de l'Eurogroupe, qui impose à la Grèce la dictature de l'austérité aux dépens de toute humanité ou compassion. Une situation sans issue qui poussera les protagonistes à se diviser. Une véritable tragédie grecque : ni bons ni mauvais, les personnages sont motivés par les conséquences de leur propre conception de la justice. Œuvre dramatique illustrant une époque on ne peut plus moderne, *Adults in the Room* s'inspire du livre *Adults in the Room: My Battle with Europe's Deep Establishment*, de Yanis Varoufakis.

Jaeger-LeCoultre est partenaire officiel du Festival international du film de Venise pour la quinzième année consécutive et remettra cette année son douzième prix **Glory to the Filmmaker**. Ce prix a précédemment été décerné à Takeshi Kitano (2007), Abbas Kiarostami (2008), Agnès Varda (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian De Palma (2015), Amir Naderi (2016), Stephen Frears (2017) et Zhang Yimou (2018).

Fidèle à l'esprit innovant de son fondateur, Jaeger-LeCoultre est animée par une quête d'excellence. Partageant de nombreuses valeurs avec le cinéma, sa Manufacture de la vallée de Joux, en Suisse, a fait de l'horlogerie un art à part entière, en trouvant le parfait équilibre entre savoir-faire pointu et sens artistique.

Le **76^e Festival du film de Venise** se déroulera sur le Lido du 28 août au 7 septembre 2019. Il sera dirigé par **Alberto Barbera** et organisé par la **Biennale**, présidée par **Paolo Baratta**.

Biographie

Costa-Gavras est né en 1933 à Loutra-Iraias (Grèce). Migrant économique, il quitte son pays à l'âge de 22 ans pour étudier à Paris, où il s'inscrit à la Sorbonne avant d'être admis à



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



l'Institut des hautes études cinématographiques (IDHEC). Une fois diplômé, il assiste les célèbres réalisateurs français René Clair, René Clément, Henri Verneuil, Jacques Demy, Marcel Ophüls, Jean Giono et Jean Becker. En 1965, il réalise son premier long-métrage, *Compartiment tueurs*. Ses films suivants remportent un franc succès : Z reçoit deux prix à Cannes en 1969, puis deux Oscars et un grand nombre d'autres récompenses. À travers ses films politiques, Costa-Gavras aborde les questions épineuses de son temps, travaillant entre la France et les États-Unis. Il a déjà réalisé 20 longs-métrages, notamment *Un homme de trop*, *Section Spéciale*, *Missing* (Palme d'or et Prix du meilleur acteur pour Jack Lemmon en 1982), *Hanna K.*, *La Main droite du diable*, *L'Aveu*, *État de siège*, *Clair de femme*, *Conseil de famille*, *La Petite apocalypse*, *Mad City*, *Music Box*, *Amen*, *Le Couperet*, *Eden à l'Ouest* et *Le Capital*.

Costa-Gavras est marié à Michèle Ray depuis 1968. Ensemble, ils ont eu trois enfants : Alexandre, Julie et Romain. Alexandre est producteur, Julie et Romain réalisateurs de films. En 2018, il a publié son autobiographie, *Va où il est impossible d'aller*. Enfin, il est président de la Cinémathèque française depuis 2007.

Venise, le 14 août 2019

Pour plus d'informations

Press Office Biennale di Venezia

Tél. : +39 041 5218 - 857/859

www.labiennale.org

Facebook : La Biennale di Venezia

[@twitter.com/la_Biennale](https://twitter.com/la_Biennale)

Instagram : labiennale

Service de presse Jaeger-LeCoultre



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Service de presse Italie : Barbara BALLARDINI

Tél. : +39 023 0262 31 / E-mail : barbara.ballardini@jaeger-lecoultre.com

Service de presse International : Daisy WANG

Tél. : +41 228 0844 87 / E-mail : daisy.wangcm@jaeger-lecoultre.com