



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Венецианская биеннале /
76-й Венецианский международный кинофестиваль /
28 августа > 7 сентября 2019 года

Греческий режиссер Коста-Гаврас удостоился премии
Jaeger-LeCoultre за вклад в киноискусство

Его новый фильм «Взрослые в комнате» будет представлен на
фестивале вне конкурса

Венецианская биеннале и Jaeger-LeCoultre рады сообщить, что специальный приз за вклад в развитие современного кинематографа – Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2019 – будет вручен на 76-м Венецианском международном кинофестивале выдающемуся греческому режиссеру Коста-Гаврасу, известному по фильмам «Дзета», «Пропавший без вести», «Музыкальная шкатулка».

Церемония награждения состоится в субботу 31 августа 2019 года в 22:00 в Большом зале Дворца кино (Palazzo del Cinema). После вручения награды в рамках внеконкурсной программы пройдет мировая премьера нового фильма Коста-Гавраса «Взрослые в комнате» (Греция, Франция, 124 минуты), в котором снялись Кристоф Стергиоглоу, Александрос Бурдумис, Ульрих Тукур.

Директор Венецианского кинофестиваля Альберто Барбера так прокомментировал награждение греческого кинорежиссера: «Есть много причин, позволяющих причислять Коста-Гавраса к величайшим режиссерам современности, но я бы хотел обратить ваше внимание лишь на одну из них. Коста-Гаврас способен превратить любой политический сюжет в захватывающую историю, способную заинтересовать не только избранных, но и широкую публику. Он всегда говорил, что, по его мнению, все кино – политическое. Однако было бы непростительной ошибкой загонять его творчество в рамки политического кинематографа в привычном смысле этого слова, как это делают многие. Его картины не только эмоционально захватывают зрителя, но и пробуждают сострадание, заставляют задуматься. Они пронизаны гуманизмом, протестуют против несправедливости, царящей в нашем обществе, требуют от нас духовной свободы, ставя нас перед лицом собственной слабости и покорности судьбе.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Его фильмы открывают нам глаза на то, что мы зачастую не хотим видеть, пробуждая нас к действию и возвращая нам утраченные надежды.

Краткое содержание фильма

За закрытыми дверями разворачивается человеческая трагедия. Тема стара, как мир: это история людей, ставших жертвой безжалостной политической системы. Еврогруппа навязала Греции меры «жесткой экономии». Добро пожаловать в новый мир, в котором нет места гуманизму и состраданию. Ставшие заложниками ситуации главные герои не выдерживают давления обстоятельств: в их рядах наступает раскол. Это настоящая древнегреческая трагедия, действующие лица в которой не делятся на положительных героев и злодеев, а действуют согласно собственным моральным принципам и нормам. В этом и состоит проблема нашего современного общества. Фильм снят по книге Яниса Варуфакиса «Взрослые в комнате: моя борьба с глубинным истеблишментом Европы».

Jaeger-LeCoultre пятнадцатый год подряд выступает спонсором Венецианского международного кинофестиваля и в двенадцатый раз присуждает премию **Glory to the Filmmaker**. В прошлом этой награды удостоивались Такеши Китано (2007 г.), Аббас Киаростами (2008 г.), Аньес Варда (2008 г.), Сильвестр Сталлоне (2009 г.), Мани Ратнам (2010 г.), Аль Пачино (2011 г.), Спайк Ли (2012 г.), Этторе Скола (2013 г.), Джеймс Франко (2014 г.), Брайан Де Пальма (2015 г.), Амир Надери (2016 г.), Стивен Фрирз (2018 г.) и Чжан Имоу (2018 г.).

Часовой Дом, расположенный в швейцарской долине Жу, с миром кинематографа объединяют общие ценности – верность традициям и неизменное стремление к совершенству. В понимании Jaeger-LeCoultre часовое искусство заключается в идеально сбалансированном сочетании технических достижений и мастерства художественного исполнения.

76-й Венецианский международный кинофестиваль будет проходить на острове Лидо с 28 августа по 7 сентября 2019 года под председательством **Альберто Барбера**.



Организацией фестиваля занимается **Венецианская биеннале**, президентом которой является **Паоло Баратта**.

Биография

Коста-Гаврас родился в 1933 году в греческой деревне Лутра-Иреас. В 22 года он покинул Грецию по экономическим причинам и переехал в Париж. Там он поступил в Сорбонну, а затем продолжил учебу в Высшем институте кинематографа (IDHEC). В начале кинокарьеры он работал ассистентом многих выдающихся французских режиссеров: Рене Клера, Рене Клемана, Анри Вернея, Жака Деми, Марселя Офюльса, Жана Жионо и Жана Беккера. Дебютная картина Коста-Гавраса *«Убийцы в спальнях вагонах»* вышла на экраны в 1965 году. Его последующие фильмы имели огромный успех. Картина *«Дзета»* получила премию «Оскар» в 1969 году в двух номинациях, была награждена двумя призами Каннского кинофестиваля и десятком других кинонаград. Живя и работая между Францией и США, Коста-Гаврас снял свыше двадцати фильмов, посвятив многие из них самым актуальным проблемам своего времени: *«Один человек лишний»*, *«Специальное отделение»*, *«Пропавший без вести»* (*«Золотая пальмовая ветвь»* Каннского кинофестиваля 1982 и приз за лучшую мужскую роль Джеку Леммону), *«Ханна К.»*, *«Преданный»*, *«Признание»*, *«Осадное положение»*, *«Свет женщины»*, *«Семейный совет»*, *«Маленький апокалипсис»*, *«Безумный город»*, *«Музыкальная шкатулка»*, *«Аминь»*, *«Гильотина»*, *«Рай на Западе»*, *«Капитал»*.

С 1968 года он состоит в браке с Мишель Рэй-Гаврас, с которой у него трое детей: Александр, Жюли и Ромен. Александр – продюсер, а Жюли и Ромен – кинорежиссеры. В 2018 году вышла автобиография Коста-Гавраса *«Всегда стремись к невозможному»*. С 2007 года он выполняет обязанности президента Французской синематеки.

Венеция, 14 августа 2019 года



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Для дополнительной информации

Пресс-служба Венецианской биеннале

Тел.: +39 (041) 521-88-57/59

www.labiennale.org

Facebook: La Biennale di Venezia

[@twitter.com/la_Biennale](https://twitter.com/la_Biennale)

Instagram: labiennale

Пресс-служба Jaeger-LeCoultre

Пресс-центр в Италии: Барбара БАЛЛАРДИНИ

Тел.: +39 (02) 302-62-31 Email: barbara.ballardini@jaeger-lecoultre.com

Международный пресс-центр: Дейзи ВАНГ

Тел.: +41 (22) 808-44-87 Email: daisy.wangcm@jaeger-lecoultre.com