



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



A Bienal de Veneza /
76º Festival Internacional de Cinema de Veneza /
28 de agosto > 7 de setembro de 2019

O diretor grego Costa-Gavras recebeu o
prêmio Glory To The Filmmaker 2019 da Jaeger-LeCoultre

Seu novo filme *Adults in the Room* será apresentado fora da competição

A Bienal de Veneza e a Jaeger-LeCoultre têm o prazer de anunciar que o grande diretor grego **Costa-Gavras** (*Z, Desaparecido: Um Grande Mistério, Muito Mais que um Crime*) é o ganhador do prêmio **Glory To The Filmmaker 2019 da Jaeger-LeCoultre** do **76º Festival Internacional de Cinema de Veneza** (de 28 de agosto a 7 de setembro de 2019), dedicado a uma personalidade que fez uma contribuição particularmente original à inovação no cinema contemporâneo.

A cerimônia de premiação de **Costa-Gavras** será realizada no sábado, **31 de agosto de 2019**, na **Sala Grande** (Palazzo del Cinema), às 22 horas, antes da estreia mundial do novo filme que escreveu e dirigiu, *Adults in the Room* (França, Grécia, 124 min) com Christos Loulis, Alexandros Bourdounis e Ulrich Tukur.

Com relação a este reconhecimento, o diretor do Festival de Veneza **Alberto Barbera** declarou: "Há muitas razões pelas quais Costa-Gavras merece ser considerado um dos grandes diretores da atualidade, mas há um motivo em particular. Ele é capaz de transformar a política em um tema fascinante, um assunto como outro qualquer, não apenas para os poucos experientes e já convictos, mas também para o grande público, usando todos os meios à disposição do cinema para tocar o maior número de espectadores possível. Esse diretor, reservado e determinado, sempre afirmou que todos os filmes são políticos. Isso não só lhe permite evitar o rótulo de diretor político, que sempre lhe foi atribuído – muitas vezes de maneira polêmica e redutiva –, mas também reivindicar uma fé pacífica e sinceramente democrática em um tipo de cinema convencional que faz o espectador refletir e questionar, e que também provoca emoções profundas. Graças à indignação intrínseca e autêntica de seus filmes, ao humanismo profundo que os caracteriza e à liberdade que exigem, Costa-Gavras questiona nossas fraquezas e nossa submissão. Já foi dito que, 'se adormecemos, seu cinema nos acorda. E se perdemos a esperança, seus filmes a devolvem'."



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Sinopse

Atrás de portas fechadas, uma tragédia humana se desenrola. Um tema universal: uma história de pessoas presas em uma rede desumana de poder. O círculo brutal das reuniões do Eurogrupo, que impõe à Grécia a ditadura da austeridade, onde a humanidade e a compaixão são totalmente desconsideradas. Uma armadilha claustrofóbica sem saída, exercendo pressões sobre os protagonistas que acabam por dividi-los. Uma tragédia no sentido do grego antigo: os personagens não são bons ou maus, mas movidos pelas consequências de sua própria concepção do que é certo fazer. Uma tragédia para o nosso tempo moderno. *Adults in the Room* é baseado no livro *Adults in the Room: My Battle with Europe's Deep Establishment*, por Yanis Varoufakis.

A **Jaeger-LeCoultre** é um dos patrocinadores do Festival Internacional de Cinema de Veneza pelo décimo quinto ano consecutivo, e do prêmio **Glory to the Filmmaker** pelo décimo segundo ano consecutivo. O prêmio foi concedido em edições passadas a Takeshi Kitano (2007), Abbas Kiarostami (2008), Agnès Varda (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian De Palma (2015), Amir Naderi (2016), Stephen Frears (2017) e Zhang Yimou (2018).

De acordo com o espírito inventivo de sua fundação, a Jaeger-LeCoultre é motivada por uma busca pela excelência. Compartilhando muitos valores com o cinema, sua Manufatura baseada no "Vallee de Joux", na Suíça, fez da relojoaria uma forma de arte, equilibrando habilidades técnicas e artísticas.

O **76º Festival Internacional de Cinema de Veneza** será realizado no Lido de 28 de agosto a 7 de setembro de 2019, dirigido por **Alberto Barbera** e organizado pela **La Biennale**, presidida por **Paolo Baratta**.

Biografia



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Costa-Gavras nasceu em 1933 em Loutra-Iraias (Grécia). Aos 22 anos, ele deixou a Grécia como migrante econômico para estudar em Paris. Ele se matriculou na Universidade Sorbonne antes de ser admitido no Instituto Nacional de Cinema (IDHEC). Depois de se formar, ele trabalhou como assistente de direção ao lado dos eminentes diretores franceses René Clair, René Clement, Henri Verneuil, Jacques Demy, Marcel Ophüls, Jean Giono e Jean Becker. Em 1965, dirigiu seu primeiro longa-metragem, *Crime no Carro Dormitório*. Seus filmes subsequentes foram enormes sucessos: Z ganhou dois Oscars em 1969, dois prêmios no Festival de Cinema de Cannes e dezenas de outros prêmios. Por meio de seus filmes políticos, Costa-Gavras abordou questões polêmicas da época e continuou seu trabalho entre a França e os Estados Unidos, dirigindo 20 filmes, entre os quais *Tropa de Choque: Um Homem a Mais*, *Sessão Especial de Justiça*, *Desaparecido: Um Grande Mistério* (Palma de Ouro e Melhor Ator para Jack Lemmon em 1982) *Hanna K*, *Atraídos*, *A Confissão*, *Estado de Sítio*, *Um Homem, uma Mulher, uma Noite*, *Conselho de Família*, *O Pequeno Apocalipse*, *O Quarto Poder*, *Muito Mais que um Crime*, *Amém*, *O Corte*, *Paraíso à Oeste*, *O Capital*.

Costa-Gavras é casado com Michèle Ray desde 1968. Eles têm três filhos: Alexandre, Julie e Romain. Alexandre é produtor, Julie e Romain são diretores de cinema. Em 2018, ele publicou sua autobiografia *Va où il est impossible d'aller*. Desde 2007, Costa-Gavras é presidente da Cinémathèque Française.

Veneza, 14 de agosto de 2019

Para mais informações

Assessoria de imprensa Bienal de Veneza



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Tel.: +39 041 5218 - 857/859

www.labiennale.org

Facebook: La Biennale di Venezia

[@twitter.com/la_Biennale](https://twitter.com/la_Biennale)

Instagram: labiennale

Assessoria de imprensa Jaeger-LeCoultre

Assessoria de imprensa na Itália: Barbara BALLARDINI

Tel.: +39 023 0262 31 E-mail: barbara.ballardini@jaeger-lecoultre.com

Assessoria de imprensa internacional: Daisy WANG

Tel.: +41 228 0844 87 E-mail: daisy.wangcm@jaeger-lecoultre.com