



## **JAEGER-LECOULTRE PRÄSENTIERT EINE VON DIAMANTEN STRAHLENDE DAZZLING RENDEZ-VOUS MOON**

Im Laufe der Geschichte haben Uhrmacher astronomische Phänomene untersucht und sich dabei ihre technischen Fähigkeiten zu Nutzen gemacht, um die Bewegungen des Mondes und der Sterne in mechanischer Form zum Ausdruck zu bringen. Die Ursprünge der Zeitmessung selbst beruhen auf der Fähigkeit des Menschen, den Rhythmus des Kosmos zu verstehen.

Für Jaeger-LeCoultre haben der Mond und die Sterne, aufgrund der außergewöhnlichen Klarheit des Nachthimmels im Schweizer Vallée de Joux, der Heimat der Marke, eine besondere Bedeutung. In diesem Jahr wenden sich ihre Uhrmacher und Kunsthandwerker erneut diesem überirdischen Thema zu. Gleichzeitig mit den 76. Internationalen Filmfestspielen von Venedig – La Biennale di Venezia – präsentiert die Grande Maison eine faszinierende neue Interpretation der beliebtesten astronomischen Komplikation: der Mondphase.

### **DAZZLING RENDEZ-VOUS MOON**

*Der Mond: Luna. Symbol der Romantik und der Feminität. Ursprung der Gezeiten und des Zyklus der Jahreszeiten sowie auch Inspirationsquelle für Künstler und Poeten. Er ist der der Erde am nächsten gelegene Himmelskörper und bleibt doch mysteriös.*

Die Dazzling Rendez-Vous Moon ist eine Hommage an feminine Stärke und Schönheit und präsentiert die charakteristische Mondphase der Grande Maison in einem prachtvollen neuen Arrangement. In Anlehnung an die ruhige Schönheit des Nachthimmels wird das eisige Funkeln der Diamanten von Rotgold temperiert und von schimmerndem, weißem Perlmutter ergänzt.

Diese neue, vollständig mit Edelsteinen besetzte Interpretation der Dazzling Rendez-Vous folgt der Dazzling Rendez-Vous Night & Day (in Weiß- oder Rotgold) und der Dazzling Rendez-Vous Moon (in Weißgold), die im Januar dieses Jahres beim SIHH lanciert wurden, sowie der rubinbesetzten Dazzling Rendez-Vous Red, die im Juni anlässlich des Shanghai International Film Festival erschien.

Die Lünette der Rendez-Vous Moon ist mit 108 Diamanten besetzt, die zwei konzentrische Kreise um das Uhrengehäuse herum bilden. Dank der Krappenfassung des mit 36 Steinen besetzten Außenrings wirken diese funkelnden Kreise besonders anmutig. Diese klassische Schmucktechnik – die von den Kunsthandwerkern der Maison auch für das Model 101, das beliebte Haute Joaillerie-Design der 1920er, eingesetzt wurde – erfordert höchste Präzision. Der Zweck dieser Fasstechnik besteht darin, jeden Stein hervorzuheben. Sie lässt aus allen Winkeln Licht in den Diamanten einfallen und reduziert zugleich das sichtbare Metall auf ein Minimum. Die zarten Goldkrappen der Dazzling Rendez-Vous halten die Diamanten in die Höhe, wodurch der Eindruck entsteht, dass diese geradezu um das Gehäuse herum



schweben, anstatt daran befestigt zu sein. Vervollständigt wird dieses Gehäusedesign von Diamanten auf den Bandanstößen und der Krone.

Das prachtvolle, vollständig besetzte Armband ist ein Meisterwerk des Schmuckhandwerks: Jaeger-LeCoultres Edelsteinfasser haben 310 Diamanten (22,27 Karat) nahtlos aneinander gesetzt, um einen Fluss aus Diamanten entstehen zu lassen, der sich weich wie ein zartes Band ums Handgelenk schmiegt.

Das mondscheinweiße Perlmutterzifferblatt ist mit zahlreichen subtilen Details versehen: Auf einem Außenring dienen auf Hochglanz polierte goldene Kugeln als Stundenindizes und auf dem Hauptstundenring wurde jede der Ziffern aus Rotgold auf eine separate „Kachel“ aus Perlmutter gesetzt. Alles zusammen wird von einem Innenring aus 47 Diamanten ergänzt.

Dies bildet die perfekte Kulisse für eine romantische Mondphasenanzeige. Das neue Design der in einer Öffnung bei 6 Uhr erscheinenden Mondphase zeigt einen glänzenden Mond aus Perlmutter vor einem aventurinblauen Sternenhimmel, der sich im Laufe der verschiedenen Phasen seines monatlichen Zyklus zeitweise hinter einer Wolke aus bearbeitetem Perlmutter verbirgt.

Die Dazzling Rendez-Vous Moon vereint das künstlerische Geschick der Grande Maison mit deren angesehener technischer Expertise und wird von dem Kaliber 925/A1 angetrieben – einem mechanischen Uhrwerk mit Automatikaufzug, das hausintern entwickelt und produziert wurde und eine Gangreserve von 38 Stunden bietet. Der transparente Saphirglasboden gewährt den Blick auf einige zarte Dekorationen und Veredelungen im klassischen Stil: gebläute Schrauben, kreisförmige Körnung, Genfer Streifen und den charakteristischen Rotor aus Rotgold, der ebenfalls mit Genfer Streifen verziert ist.

Die Jaeger-LeCoultre Dazzling Rendez-Vous Moon ist eine perfekte Hommage an die Schönheit des Nachthimmels.

#### **Technische Eigenschaften:**

Abmessungen: 36 mm

Kaliber: mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 925A/1

Funktionen: Stunden/Minuten, Mondphase

Gangreserve: 38 Stunden

Gehäuse: Rotgold

Zifferblatt: Perlmutter, Diamanten

Diamanten: 478 Diamanten – 24,7 Karat

Wasserdichtigkeit: 5 bar

Gehäuseboden: Saphirglas

Referenz: Q3522370

---



---

### **Jaeger-LeCoultre**

Jaeger-LeCoultre hat Präzision zu einer eigenen Kunstform erhoben. Seit ihrer Gründung im Jahr 1833 ist die Manufaktur unentwegt bestrebt, das Gleichgewicht zwischen ästhetischer Kunstfertigkeit und technischer Raffinesse zu wahren. Getreu dem Erfindergeist, der die Grande Maison seit Anbeginn prägt, erschaffen die Meisteruhmacher und Kunsthandwerker Kollektionen, die an der Spitze der Hohen Uhrmacherkunst stehen: Reverso, Master, Rendez-Vous und Atmos. Ein schier unerschöpfliches Erbe inspiriert die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Manufaktur, die Grenzen mit außergewöhnlichen Meisterwerken stets neu zu definieren.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)