



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

**La Biennale di Venezia /
76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica /
28 agosto > 7 settembre 2019**

**Al regista greco Costa-Gavras
il premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2019
della Mostra del Cinema di Venezia**

Il suo nuovo film *Adults in the Room* presentato Fuori Concorso

La **Biennale di Venezia** e **Jaeger-LeCoultre** annunciano che è stato attribuito al grande regista greco **Costa-Gavras** (*Z-L'orgia del potere, Missing, Music Box*) il premio **Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2019** della **76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** (28 agosto-7 settembre 2019), dedicato a una personalità che abbia segnato in modo particolarmente originale il cinema contemporaneo.

La consegna del premio a **Costa-Gavras** avrà luogo sabato **31 agosto 2019** in **Sala Grande** (Palazzo del Cinema) alle ore 22, prima della proiezione in prima mondiale Fuori Concorso del nuovo film da lui scritto e diretto, *Adults in the Room* (Francia, Grecia, 124') con Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur.

A proposito di questo riconoscimento, il Direttore della Mostra **Alberto Barbera** ha dichiarato: "Sono molte le ragioni per le quali **Costa-Gavras** merita di essere annoverato fra i grandi registi della modernità, ma una prevale su tutte: l'aver saputo fare della politica un tema affascinante, un soggetto come un altro, da affrontare non fra iniziati consapevoli e già convinti, ma da somministrare al grande pubblico, servendosi di tutti i mezzi che il cinema fornisce per accedere al più grande numero possibile di spettatori. Questo regista, schivo ma determinato, sostiene da sempre che tutti film sono politici. Un modo non solo di sfuggire all'etichetta di regista politico che da sempre gli è stata attribuita - non di rado in maniera polemica e riduttiva - ma per rivendicare la fedeltà tranquilla e sinceramente democratica a un cinema popolare che non rinunci a far riflettere, mettere in discussione, provocare emozioni profonde. Grazie all'indignazione autentica che ispira i suoi film, all'umanesimo profondo che li caratterizza e alla libertà che essi reclamano, Costa-Gavras interroga le nostre debolezze e la nostra arrendevolezza. Come è stato detto, "se ci eravamo addormentati, il suo cinema ci risveglia. E se l'abbiamo perduta, i suoi film ci restituiscono la speranza".



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Sinossi

In *Adults in the Room*, tratto dal libro omonimo di Yanis Varoufakis, a porte chiuse si svolge una tragedia umana. Un tema universale: una storia di persone intrappolate in una rete di potere. La cerchia degli incontri dell'Eurogruppo, che impongono alla Grecia la dittatura dell'austerità. Una trappola claustrofobica senza via d'uscita, che esercita pressioni sui protagonisti e che alla fine li divide. Una tragedia greca nel senso antico. I personaggi non sono buoni o diabolici, ma guidati dalle conseguenze della loro stessa concezione di ciò che è bene fare. Una tragedia dei nostri tempi.

Jaeger-LeCoultre è per il quindicesimo anno sponsor della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, e per il dodicesimo del premio **Glory to the Filmmaker**. Il premio è stato assegnato negli anni precedenti a Takeshi Kitano (2007), Abbas Kiarostami (2008), Agnès Varda (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian De Palma (2015), Amir Naderi (2016), Stephen Frears (2017), Zhang Yimou (2018).

In linea con lo spirito creativo della sua storia, la Maison **Jaeger-LeCoultre** è guidata dalla ricerca dell'eccellenza. Condividendo molti valori con l'arte del cinema, la manifattura Jaeger-LeCoultre, con sede nella valle di Joux, in Svizzera, ha elevato la realizzazione di orologi a forma d'arte, unendo abilità tecniche e artistiche.

La **76. Mostra di Venezia** si terrà al Lido dal 28 agosto al 7 settembre 2019, diretta da **Alberto Barbera** e organizzata dalla **Biennale** presieduta da **Paolo Baratta**.

Note biografiche

Costa-Gavras è nato nel 1933 a Loutra-Iraias (Grecia). A 22 anni lascia la Grecia come migrante economico per studiare a Parigi. Si iscrive alla Sorbona prima di essere ammesso all'Istituto nazionale del cinema (IDHEC). Dopo il diploma lavora come assistente alla regia con grandi registi francesi quali René Clair, René Clement, Henri Verneuil, Jacques Demy, Marcel Ophüls, Jean Giono e Jean Becker. Nel 1965 dirige il suo primo lungometraggio, *Vagone letto per assassini*. I suoi film successivi ottengono un vasto successo: *Z - L'orgia del potere* vince due Oscar nel 1969, due premi a Cannes e dozzine di altri premi. Con i suoi film politici, Costa-Gavras ha continuato il proprio lavoro tra Francia e Stati Uniti dirigendo 20 film, fra cui *Il 13° uomo*, *L'affare della sezione speciale*, *Missing* (Palma d'oro e Premio per il miglior attore a Jack Lemmon nel 1982), *Hanna K*, *Betrayed – Tradita*, *La confessione*, *Chiaro di donna*, *Consiglio di famiglia*, *La piccolo apocalisse*, *Mad City - Assalto alla notizia*, *Music Box – Prova d'accusa*, *Amen*, *Il cacciatore di teste*, *Verso l'eden*, *Le capital*.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Costa-Gavras è sposato con Michèle Ray dal 1968. Hanno tre figli: Alexandre, Julie e Romain. Alexandre è produttore, Julie e Romain sono registi. Nel 2018 ha pubblicato la sua autobiografia *Va où il est impossible d'aller*. Dal 2007 è presidente della Cinémathèque Française.

Venezia, 14 agosto 2019

Per ulteriori informazioni

Ufficio Stampa Biennale di Venezia

Tel. +39 041 5218 - 857/859

www.labiennale.org

Facebook: La Biennale di Venezia

[@twitter.com/la_Biennale](https://twitter.com/la_Biennale)

Instagram: labiennale

Contatti stampa Jaeger-LeCoultre

Italy Press Office: Barbara BALLARDINI

Tel. +39 023 0262 31 Email: barbara.ballardini@jaeger-lecoultre.com

International Press Office: Daisy WANG

Tel. +41 228 0844 87 Email: daisy.wangcm@jaeger-lecoultre.com