



## JAEGER-LECOULTRE PRESENTA IL REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 179

**UN RAFFINATO CONNUBIO DI PRODEZZA TECNICA ED ESTETICA STRAORDINARIA CHE  
RENDE OMAGGIO ALLE ORIGINI ART DÉCO DEL REVERSO**

- *Il frutto del talento artistico dell'Atelier Métiers Rares® della Manifattura*
- *La complessa cassa del Reverso è ridisegnata con maestria per accogliere questa interpretazione artistica del Calibro 179*

Progettato nel rispetto delle armoniose proporzioni della sezione aurea, il Reverso è una creazione nota nel panorama orologiero in virtù della suo essere una tela ideale per l'espressione artistica – nel 2023, Jaeger-LeCoultre presenta il nuovo Reverso Hybris Artistica Calibro 179. Questa espressione artistica del Calibro 179 coniuga il savoir-faire tecnico del tourbillon multiasse della Maison con la maestria artigianale e artistica più raffinata, mostrando l'eccezionale abilità degli artigiani dei Métiers Rares®, ed innalzando questo segnatempo a un livello superiore.

### **Espressione di uno straordinario savoir-faire tecnico e meccanico**

Espressione della massima raffinatezza meccanica, il Calibro 179 vanta un tourbillon multiasse di quarta generazione, sviluppato espressamente per il Reverso dagli ingegneri di Jaeger-LeCoultre. La necessità di integrare l'organo regolatore in un movimento creato per assumere la forma rettangolare della cassa e, al contempo, l'esigenza di crearne una sufficientemente sottile da essere indossata al polso con disinvoltura, ha reso questa sfida ingegneristica ancora più degna di nota. Inoltre, il Calibro 179 è un movimento Duoface, caratteristica che consente all'orologio di mostrare ore e minuti su entrambi i quadranti nonché un secondo fuso orario con indicatore delle 24 ore sul secondo quadrante.

La struttura del Gyrotourbillon, visivamente ipnotica mentre ruota sul doppio asse, è di una complessità unica: è costituita infatti da 123 componenti, tra cui una gabbia in titanio ultraleggera e una gabbia periferica montata su cuscinetti a sfera, che ruotano perpendicolarmente l'una all'altra a velocità diverse. La gabbia interna del tourbillon compie una rotazione di 360° ogni 16 secondi mentre la gabbia periferica compie una rotazione completa una volta al minuto; quest'ultima funge anche da indicatore dei piccoli secondi sull'anello che incornicia la finestrella del tourbillon. Osservando il movimento da vicino, si possono vedere la spirale semisferica del bilanciere azzurrata centrale e la distintiva ruota del bilanciere Gyrolab a doppia ancora: due elementi che rendono omaggio **all'incessante** ricerca di precisione ed efficienza meccanica che da sempre caratterizzano Jaeger-LeCoultre. Ricerca che, nel corso degli anni, ha portato gli ingegneri della Manifattura a creare spirali del bilanciere di diverse forme nonché questa forma semisferica, perfetta per la sfera cava posta al centro del Gyrotourbillon e di



grande impatto estetico e funzionale. La forma a doppia ancora del Gyrolab è stata pensata per ridurre notevolmente l'attrito dell'aria, assicurando la massima precisione del movimento.

Invece del classico ponte superiore a cui è normalmente fissato il bilanciante, il meccanismo del tourbillon è sostenuto da un sistema di cuscinetti a sfera che danno l'illusione di un Gyrotourbillon fluttuante nello spazio tra il primo e il secondo quadrante del Reverso senza la necessità di alcun supporto a vista. Un effetto amplificato dalla luce riflessa dalla superficie lucidata a specchio del disco laccato blu posto sulla parte centrale dell'orologio, immediatamente sotto la finestrella del tourbillon.

### **Una vetrina ideale per le arti decorative**

Sublimando la palette cromatica del Reverso Hybris Artistica Calibro 179 e creando un ricco contrasto con la cassa in oro rosa, la lucentezza della laccatura blu scura si riflette anche sul primo e sul secondo quadrante dell'orologio.

Con i due volti del suo movimento Duoface, questo modello Reverso offre due quadranti dalle personalità molto diverse tra loro. Sul primo quadrante, in un omaggio alle origini Art déco del design del Reverso, un finissimo reticolo di linee dorate crea un contrasto cromatico con la laccatura blu dello sfondo, rifinando la sfumatura blu intensa dell'indicazione dell'ora.

Tali linee non sono altro che sottilissime nervature risultanti dall'intaglio della superficie della platina metallica del calibro, che genera scanalature per contenere la lacca. Un lavoro di straordinaria precisione, in cui la laccatura viene sapientemente applicata a mano tra le nervature metalliche fino a raggiungere l'intensità di colore desiderata e il giusto senso di profondità; la superficie viene poi lucidata a specchio per far risaltare l'oro delle nervature.

Sul secondo quadrante, la laccatura blu viene applicata al tracciato dell'anello scheletrato di ore e minuti e dei ponti a cui è fissato, sottolineando l'estetica eterea dell'insieme e il contrasto cromatico con i componenti del movimento dorati e la finitura micro-sabbiata argento. La decorazione sul secondo quadrante rappresenta il connubio tra tecnologia e tradizione: la scheletratura al laser, accompagnata dalla smussatura e dalla laccatura eseguite a mano, rafforza il profondo impegno di Jaeger-LeCoultre nei confronti della tradizione e della ricerca continua per l'innovazione nell'ambito dell'arte e della scienza dell'orologeria. Il Reverso Hybris Artistica Calibro 179, con circa 14 ore di lavoro di smussatura per la gabbia del Gyrotourbillon e otto ore per la forma caratteristica di un ponte sul retro, testimonia l'impegno de La Grande Maison per un savoir-faire artigianale di altissimo livello.

### **Miglioramenti raffinati per una cassa iconica**

Le proporzioni armoniose e la forma rettilinea della cassa del Reverso, progettata nel rispetto della sezione aurea, nascondono la complessità di un design che prevede il meccanismo di scorrimento e rotazione. La parte centrale interna è decorata con un motivo a raggi di sole inciso che si irradia dal disco laccato blu. Grazie alle decise linee Art déco enfatizzate dalle iconiche godronature sopra e sotto



il quadrante, la cassa è una tela perfetta per l'intricata decorazione dei due quadranti del Reverso Hybris Artistica Calibro 179.

Formato da 382 componenti, tra cui il Gyrotourbillon, un movimento così complesso come il Calibro 179 necessita di una cassa di dimensioni importanti. Eppure, con uno spessore complessivo di 13,36 mm e anse riconfigurate e perfezionate, il Reverso Hybris Artistica Calibro 179 risulta elegante e facile da indossare.

Realizzato per i veri intenditori di arte e meccanica, il Reverso Hybris Artistica Calibro 179 è una nobile espressione delle 180 competenze riunite sotto il tetto della Manifattura Jaeger-LeCoultre: una collaborazione straordinaria tra orologiai e artigiani all'apice delle proprie capacità.

## **CARATTERISTICHE TECNICHE**

### **REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 179**

**Cassa:** oro rosa 750/1000 (18 carati)

**Dimensioni:** 51,2 x 31 mm x 13,63 mm spessore

**Calibro:** Jaeger-LeCoultre 179 a carica manuale

**Funzioni:** ore e minuti su entrambi i quadranti; secondo fuso orario con indicatore delle 24 ore sul secondo quadrante, Gyrotourbillon (visibile sia sul primo che sul secondo quadrante)

**Riserva di carica:** 40 ore

**Quadrante frontale:** laccato blu

**Quadrante posteriore:** scheletrato, laccato blu

**Impermeabilità:** 30 m

**Cinturino/bracciale:** alligatore blu scuro

**Referenza:** Q39424E1 - Edizione limitata a 10 esemplari

---

## **LA SEZIONE AUREA**

Ideato nel 1931, all'apice del movimento artistico dell'Art déco, il design originale del Reverso era dettato dalla sezione aurea. Si tratta del numero più enigmatico il cui simbolo è la lettera greca  $\phi$  (Phi), approssimato a 1,618 e riconosciuto come valore universale di bellezza. In orologeria, il Reverso di Jaeger-LeCoultre esprime questo principio si esprime nella sua forma più straordinaria. Sebbene da allora siano state presentate versioni diverse della cassa del Reverso nei 90 anni che lo separano dall'originale, le proporzioni sono sempre rimaste le stesse per la collezione: ancora oggi la sezione aurea continua infatti a definire il design del Reverso.