



صانعة الساعات لصانعي الساعات - Watchmaker of Watchmakers

بيان علامة جيجر- لوكلتر الجديد

بطولة ليني كرافيتز وأنيا تايلور جوي

لما يقارب قرنين من الزمان، صممت جيجر- لوكلتر وأنتجت وجمعت حركات العديد من أشهر الساعات في العالم. ولم تكف الدار العريقة بابتكار هذه الحركات في مشغلها لساعاتها فحسب، وإنما ابتكرتها أيضًا للعديد من ساعات غيرها من الدور المرموقة، مما أكسبها اسم صانعة الساعات لصانعي الساعات - Watchmaker of Watchmakers.

استرشدت أجيال من المهندسين وصنّاع الساعات والحرفيين بمبادئ الصبر والتواضع والعمل الدؤوب والتفاني في التميّز لإقامة تراث نادر من المعارف. وتفتخر جيجر- لوكلتر بتأكيد مكانتها كصانعة الساعات لصانعي الساعات - Watchmaker of Watchmakers إشادةً بتاريخها الذي يعود إلى 190 عامًا. ومنذ عام 1833، صنعت الدار أكثر من 1300 حركة مختلفة، وهو إنجاز استثنائي في عالم صناعة الساعات. ومن الجدير بالذكر حصولها على أكثر من 400 براءة اختراع، تركت العديد منها بصماتها على تاريخ صناعة الساعات.

حظي هذا الإبداع الفريد بالاهتمام والحرص على توريثه بين الأجيال. وتضم خبرات جيجر- لوكلتر الرائعة 180 مهارة في كنف مصنعها من تصميم وإنتاج وتجميع وتشطيب وزخرفة، مما يفتح آفاقًا لا حدود لها من الإمكانيات. وهكذا اكتسبت سمعة صانعة الساعات لصانعي الساعات - Watchmaker of Watchmakers التي لا تزال تحظى بالثناء.

التغني بالإبداع الأصيل

لا بد من الصبر والتفاني لإتقان أي مشروع إبداعي. ولا بد من تحويل الموهبة إلى مهارة والعمل يومًا بعد يوم والتقدّم رويدًا رويدًا للتميّز. ولا بد من توجيه الشغف إلى التركيز والتفاني وتحصيل الأفكار الملهمة من سنوات التعليم الطويلة وبناء الخبرة ببذل الجهود المتراكمة البسيطة والتدرّب والتحسن باستمرار للمضي بخطى ثابتة نحو الامتياز. وما ينطبق على الموسيقى والفن والمسرح والأدب والتصميم ينطبق أيضًا على صناعة الساعات.

هذا هو بيان جيجر- لوكلتر.

في ربيع عام 2023، تسلط جيجر- لوكلتر الضوء على مواهب سفيري العلامة العالمي ليني كرافيتز وأنيا تايلور جوي في حملة جديدة بعنوان صانعة الساعات لصانعي الساعات - Watchmaker of Watchmakers تركّز على العمل الدؤوب والمثابرة الضروريين لتحقيق النجاح في أي مجال حتى وإن لم يره أحد في إشادة بسنوات الممارسة اللازمة لإتقان أسلوب أو حركة أو أغنية أو كلمة تُلقى أمام الكاميرا.

ترتكز هذه الحملة على فيلم قصير تمثّل فيه أنيا وليني على خلفية تنزه عن المبالغة، مما يتيح لفت الانتباه إلى أداء الفنانين. وترتبط قصتها ما ترابطًا بارعًا، مما ينقل رسالة قوية عن العمل الخفي الذي يجعل إبداعهما يبدو سهلاً للغاية. والشيء نفسه ينطبق على فن صناعة الساعات وما تشمله من حرف. أشرف على إخراج الفيلم الفنان البصري الفرنسي والمخرج الإبداعي كوتتان ديرونزييه. وديرونزييه خبير في هذا الأسلوب التقني، ومشهور بمشاهدته الرائعة التي تمزج بين مفاهيم الواقع والخيال والسريرية، كما أنه صمّم مجموعة معبّرة من المشاهد والتأثيرات الضوئية. أما الموسيقى التصويرية التي تحمل عنوان Mount، فأنتجها الثنائي الموسيقي الفرنسي The Blaze الذي يشهد شعبية متزايدة على الساحة الدولية للموسيقى الإلكترونية الراقصة، والذي يؤلف موسيقى تثير الفضول ويكتنفها الغموض فتعبر الثقافات والقارات، وغالبًا ما تثير ردود فعل عاطفية عميقة بين المستمعين.



إتقان التحول

في هذه الحملة الجديدة، يرتدي ليني ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس توربيون" الأنيقة والمتطورة تقنياً والمصنوعة من الذهب الوردي، بينما ترتدي أنيا ساعة "ريفيرسو دويتو سمول" الراقية المصنوعة من الذهب الوردي.

تشمل الحملة أيضاً صوراً للسفيرين التقطتها عدسة المصور الكندي ريتشارد فيبس. واشتهر فيبس بإنتاج صور تثير عواطف جيّاشة تغمرها قوة هادئة وألفة على اختلاف الأنواع الفوتوغرافية التي يمارسها. وتخطف صور الفنانين الأنظار بروعة إضاءتها، وتشهد على وجهة نظره الفنية البارزة ببراعة، مما يجسد الطابع المميز لكل سفير، فضلاً عن أسلوب ساعة "ريفيرسو" الذي لا يقوى عليه الزمن. بالإضافة إلى هاته الصور، ثمة صور تفصيلية لحرکتي الساعتين، تركّز على الشغف الإبداعي والذكاء التقني المتجسد في كل ساعة من ساعات جيجر- لوكولتر.

تتحول ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس توربيون" من ميناها الأمامي الكلاسيكي - بأسلوب آرت ديكو - المصقول صقلاً خطياً على شكل أشعة الشمس، إلى مينا خلفي شبه هيكلية ومزّين بدقة يعرض الوقت في منطقة زمنية ثانية ويظهر عليه مؤشر الليل/النهار. وتظل الساعة رقيقة وأنيقة لا تتجاوز سماكتها 9.15 مم بفضل تعقيدها الميكانيكي المتطور وآلية توربيون جديدة مبتكرة.

صُممت ساعة "ريفيرسو دويتو سمول" لارتدائها ليلاً ونهاراً وعرض الوقت على ميناءين مختلفي التشطيبات يقتصران بسوار يتألف من حلقات ذهبية مصقولة صقلاً لامعاً. وتسلط الزخرفة المشعة الضوء على التصميم الكلاسيكي الرصين للمينا الأمامي الفضي في حين يبرز طلاء اللاكر الأسود الرائع بفضل الأخاديد المُرصعة بالماس على الوجه الخلفي.

ما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتطور منذ أن ابتكرت عام 1931 بأسلوب إبداعي، ويعزّز الطرازين البارزين في الحملة الجديدة عن قدرتها غير المحدودة على التجدد، مما يسلط الضوء على سعي جيجر- لوكولتر الحثيث إلى التميز من حيث التطوير التقني والتصميم الجمالي على حدّ سواء.

صقل الموهبة بالوقت والصبر والممارسة

اشتهرت أنيا تايلور جوي بقدرتها على تقمص الأدوار المعقدة ببراعة فائقة وإحساس مرهف، وهي إحدى أبرز ممثلات جيلها موهبة. وتقول مستغرقةً التفكير في لبّ رسالة "صانعة الساعات لصانعي الساعات - Watchmaker of Watchmakers": "المسألة مسألة تركيز. عندما تعي ما تريد أن تفعل في حياتك، وعندما يكون لديك شغف، لن يتشتت انتباهك. وأنا أنتفس في بآتم معنى الكلمة مثلما أشعر به. وهذا هو التركيز الذي مكنتني من مواصلة التعلّم بفرح".

ليني كرافيتز أحد أبرز نجوم موسيقى الروك في عصرنا وممثل بارع ومصمّم ناجح، انضم إلى سفراء الدار العالميين في هذه الحملة الجديدة. ويقول عن طريقه إلى التميز: "أفضّل تفادي السيطرة على أفكارني قدر الإمكان في عملي الإبداعي. وأريدها انسيابيةً متدفقةً كالماء في النهر كي أحلم معظم الوقت بمقاطعني الموسيقية وإبداعاتي. تأتيني فأخذها ثم أعمل عليها لكنها طبيعية إلى حدّ كبير. وما كان لهذا أن يتحقّق دون سنوات التعلّم والتدرّب التي سبقت مشواري الحرفي، ودون التعلّم الذي ما زلت أواضب عليه كل يوم".

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانعة الساعات لصانعي الساعات - Watchmaker of Watchmakers

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة والمتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدة باندفاع غير مكبوح الجراح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دابت الدار التي لُقبت بصانعة الساعات لصانعي الساعات - Watchmaker of Watchmakers على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1300 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 400 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صنّاع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقنماً وأدقها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تراكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسور بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقى والأناقة الخالية من التكلّف والتميّزة.

نبذة عن أنيا تايلور جوي



وُلدت أنيا تايلور جوي في ميامي عندما كان والداها ذوا الأصول البريطانية والأرجنتينية يزوران المدينة في عام 1996، وترعرعت في بوينس آيرس ولندن، وتتحدث الإسبانية كلغتها الأولى. وتدربت على رقص الباليه حتى سن الخامسة عشرة ثم اتجهت إلى التمثيل وحظيت بإشادة النقاد لدورها المتميز في فيلم *The Witch* من إخراج روبرت إيغرس في عام 2015. وأدت فيما بعد سلسلة من الأدوار التي لاقت استحسان النقاد، ولا سيما فيلم *Last Night in Soho* من إخراج إيدغار رايت (حيث كشفت عن صوت غنائي أسر). وفي عام 2020، سطع نجمها في مسلسل نتفليكس *The Queen's Gambit* لأدائها اللافت في دور معجزة الشطرنج بيت هارمون الذي كان سببًا في فوزها بجائزة غولدن غلوب، وجائزة نقابة ممثلي الشاشة، وجائزة اختيار النقاد للأفلام. ثم لعبت دور البطولة في فيلم *The Northman* من إخراج روبرت إغرز. وفي عام 2022، شوهدت أنيا في فيلم *Amsterdam* من إخراج ديفيد أوين راسل بمشاركة كريستيان بيل، ومارغو روبي، وفي الفيلم الكوميدي *The Menu* من إخراج مارك ميلود بمشاركة رالف فينس، ونيكولاس هولت، والذي أتاح ترشيحها لنيل جائزة غولدن غلوب. وفي الأونة الحديثة، أكملت أنيا تصوير دور البطولة في فيلم *Furiosa* الذي يروي بادرة فيلم *Mad Max* والمقرر أن يصدر في مايو 2024.

نبذة عن ليني كرافيتز

ليني كرافيتز أحد أبرز نجوم موسيقى الروك في عصرنا، تجاوزت حدود الأنواع والأساليب الموسيقية على مدار مشواره الموسيقي لأكثر من ثلاثة عقود من الزمان. وتأثر هذا الكاتب والمنتج والعازف متعدد المواهب بموسيقى السول والروك والفانك من حقبتي الستينيات والسبعينيات، وفاز أربع مرات متتالية بجائزة غرامي وسجل رقمًا قياسيًا إذ حقق أكبر عدد من الانتصارات في فئة "أفضل أداء صوتي رجالي في موسيقى الروك". بالإضافة إلى ألبوماته الأحد عشر المسجلة في الاستوديو والتي بيع منها 40 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم، انتقل هذا الفنان ذو المواهب المتعددة إلى عالم السينما متقمصًا دور سينا في الفيلم الناجحين *The Hunger Games: Catching Fire* و *The Hunger Games*. وظهر كرافيتز أيضًا في فيلمي *Precious* و *The Butler* اللذين نالا استحسان النقاد. وتمتلك شركته الإبداعية Kravitz Design Inc. محفظة استثمارية هائلة من المشاريع اللاحقة للنظر، ولا سيما الفنادق ومشاريع الوحدات السكنية والمسكن الخاصة والعلامات التجارية الأسطورية الراقية. وفي عام 2022 أيضًا، تلقت "جائزة أيقونة الموضة - Fashion Icon Award" الصادرة عن مجلس مصممي الأزياء في أمريكا (CFDA) عن مكانته الرائدة في موسيقى الروك وتأثيره البارز في مجال الموضة. وألف كرافيتز أيضًا كتاب *Flash* الذي يعرض صورًا فوتوغرافية فريدة من عالم الروك. وصنفت أحدث مذكراته *Let Love Rule* في قائمة أفضل الكتب مبيعًا في صحيفة *نيويورك تايمز*. وفي عام 2018، أصدر ليني ألبومه الحادي عشر الكامل بعنوان *Raise Vibration*. وفي الأونة الأخيرة من عام 2023، أختير للانضمام إلى ممثي المشاهير في هوليوود. وسيصدر كرافيتز ألبومًا جديدًا في عام 2023.