



DÉCOUVREZ

LA REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

UNE EXPRESSION DE SAVOIR-FAIRE TECHNIQUE
ET DE RAFFINEMENT ESTHÉTIQUE RÉINTERPRÉTÉE EN OR BLANC

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Excellence horlogère** : Gyrotourbillon composé de 123 éléments ; la cage intérieure effectue une rotation à 360° toutes les 16 secondes et le mouvement périphérique un tour complet par minute
- **Boucle réglable innovante avec mécanisme à deux roues** : boucle déployante en or blanc 750/1000 constituée de 46 composants, pesant près de 30 grammes et réglable avec une précision de 0,5 mm
- **Hybris Artistica** : sur les ponts et platines décoratives en or blanc 750/1000, 200 cavités ont été creusées au laser puis laquées par un seul artisan, qui se consacre entièrement à un seul exemplaire – un art qu'ils ne sont que trois à maîtriser au sein de la Manufacture

À l'image de la toile d'un peintre, la Reverso offre l'opportunité unique d'explorer toutes les facettes de l'expression artistique. Un potentiel pleinement exploité par Jaeger-LeCoultre en 2023 sur la Reverso Hybris Artistica Calibre 179, une montre d'exception qui alliait la plus haute expertise horlogère à une grande sophistication artistique. Mariant le tourbillon multi-axes signature de la Grande Maison à des savoir-faire décoratifs rares, cette création reflétait entièrement la philosophie de la collection Hybris. En 2025, la Maison la réinterprète en or blanc 750/1000 dans une édition limitée à 10 pièces.

UN TOUR DE FORCE D'INGÉNOSITÉ MÉCANIQUE INSPIRÉ PAR LA MAGIE DU TOURBILLON

Créée en 1931, la Reverso a été imaginée pour répondre aux besoins du gentleman sportif moderne de l'époque. En effet, les officiers de l'armée britannique stationnés en Inde entre 1858 et 1947 recherchaient une montre conçue pour résister aux chocs fréquents lors des matchs de polo, un sport qu'ils affectionnaient particulièrement. Un défi relevé non sans une certaine élégance par la Reverso. Peu à peu adoptée par des personnalités de tous horizons, elle a rapidement transcendé son rôle premier de montre de sport. De nouvelles variantes sont apparues, tant pour les hommes que pour les femmes, mais son emblématique boîtier double face (brevet historique CH159982) et ses lignes Art déco distinctives sont restés les mêmes, faisant d'elle l'une des montres-bracelets les plus reconnaissables au monde.



La Reverso est née d'une habile synthèse entre style et fonctionnalité : ancrée dans l'esthétique Art déco, elle incarne aussi les progrès mécaniques permis par l'expertise des horlogers de la Grande Maison. Dès le début, ses calibres ont ainsi été façonnés pour épouser les lignes de sa boîte rectangulaire, de quoi maximiser l'espace utilisé et donc la précision du mouvement. Lors de son lancement, elle est d'ailleurs considérée comme une révolution dans le domaine de la Haute Horlogerie : une silhouette inhabituelle, animée par un mouvement de forme, enchâssée dans un brancard qui la protège des chocs, de l'humidité et du temps qui passe.

Le challenge technique assumé par la Manufacture est pleinement relevé au début des années 1990, lorsqu'elle introduit les Reverso à grandes complications. Le Calibre 179 présente la quatrième évolution du Gyrotourbillon, le tourbillon multi-axes emblématique de Jaeger-LeCoultre (brevet historique CH694598A5), un véritable tour de force technique développé spécifiquement pour la collection. La prouesse est d'autant plus remarquable que ce dispositif de régulation est intégré à un calibre à la fois rectangulaire et suffisamment fin pour être confortable au poignet. De plus, le Calibre 179 est associé au mécanisme Duoface (brevet historique EP0633514) : il affiche un fuseau horaire différent sur chaque cadran, ainsi qu'un indicateur des 24 heures au verso.

Fascinant à observer lorsqu'il tourne autour de ses deux axes, le Gyrotourbillon est une structure extrêmement complexe, composée de 123 éléments. Sa cage ultra-légère en titane et sa structure périphérique montée sur roulements à billes tournent perpendiculairement l'une à l'autre à des vitesses différentes – respectivement une rotation à 360° toutes les 16 secondes et un tour complet toutes les minutes. À ce titre, la cage périphérique assure également la fonction petite seconde, indiquée sur le rehaut qui entoure le guichet du tourbillon. De plus près, on observe au centre du mécanisme un spiral hémisphérique grisé qui s'étend et se contracte tel un cœur qui bat. On remarque également la forme à double ancre caractéristique du balancier Gyrolab. Ces deux éléments témoignent de la quête inlassable de précision et d'efficacité mécanique menée par les ingénieurs de la Manufacture. Dans cette quête, les ingénieurs de la Manufacture ont créé au fil des ans des ressorts-spiraux sous différentes formes et cette forme hémisphérique, parfaitement adaptée à la sphère creuse au cœur du Gyrotourbillon, apporte un raffinement esthétique tout en étant très efficace. De son côté, l'anatomie du Gyrolab permet de réduire les frottements de l'air, améliorant ainsi la chronométrie.

Soutenu par un roulement à billes périphérique au lieu d'un pont conventionnel, le Gyrotourbillon volant semble flotter entre les cadrans recto et verso de la Reverso. Cette impression est amplifiée par la lumière qui se réfléchit sur la surface miroitante d'un disque bleu laqué et poli placé sur le brancard de la montre, directement sous le tourbillon.



UNE NOUVELLE PALETTE DE COULEURS SUBLIME LE SAVOIR-FAIRE DES ARTISANS DE LA MANUFACTURE

Le boîtier, les ponts et les platines décoratives en or blanc massif de la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 créent un contraste puissant avec la laque bleu foncé éclatante qui domine la palette de couleurs de la montre.

Le concept Duoface offre deux cadrans aux personnalités distinctes. Le recto fait subtilement allusion aux motifs géométriques Art déco qui ont inspiré le design de la première Reverso. Il est orné d'un maillage délicat dont les tons froids et argentés contrastent avec la laque bleue appliquée sur les ponts et platines décoratives, assortie au dégradé intense du cadran.

Ces lignes sont en fait les bords ultrafins des cavités creusées au laser sur la platine du calibre et destinées à être revêtues de laque. Ce travail réalisé à la main exige une extraordinaire minutie afin d'atteindre l'intensité de couleur et l'épaisseur de matière souhaitées. La surface est ensuite polie à la main par le même artisan pour obtenir une finition brillante et parfaitement plane.

Au verso, la laque bleue rehausse l'élégance aérienne de l'anneau squeletté des heures-minutes et des ponts qui le soutiennent, contrastant avec les tons chauds des divers composants du mouvement et la texture douce des éléments microbillés. Mariage fascinant de technologie et de tradition, avec un squelettage au laser mis en valeur par un anglage et un laquage à la main, le cadran verso réaffirme l'engagement profond de Jaeger-LeCoultre à la fois pour les savoir-faire hérités du passé et pour la recherche constante d'approches novatrices dans l'art et la science de l'horlogerie. Nécessitant près de 14 heures d'anglage rien que pour la cage du Gyrotourbillon et huit autres pour la forme signature d'un pont sur le verso, la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 célèbre la passion de la Grande Maison pour l'excellence artisanale.

UNE EXPRESSION PARFAITE DU STYLE ART DÉCO POUR UNE ICÔNE INTEMPORELLE

La boîte de la Reverso est instantanément reconnaissable à sa géométrie rectiligne et à ses proportions harmonieuses, derrière lesquelles se cache la complexité d'un design qui intègre le mécanisme pivotant caractéristique de la collection. L'intérieur du brancard gravé d'un motif soleillé, rayonnant à partir d'un disque de laque bleue, et ses lignes Art déco affirmées, accentuées par les godrons signature entourant le cadran, constituent un écrin de rêve pour les deux cadrans de la montre.

Composée de 382 éléments, dont l'étonnant Gyrotourbillon, la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 exalte une complexité exceptionnelle. Pourtant, avec une épaisseur totale de seulement 13,63 mm et des cornes discrètes, elle reste à la fois élégante et facile à porter – preuve de l'ingéniosité de nos horlogers, qui ont réussi à trouver un équilibre harmonieux entre distinction et polyvalence.

Entièrement réalisée en or blanc 750/1000 et pesant près de 30 grammes, la boucle déployante réglable qui ferme le bracelet constitue un exemple parfait de l'innovation technique et du raffinement qui imprègnent la montre. Avec ses 46 composants méticuleusement assemblés, elle intègre un système à double roue qui permet des micro-ajustements à 0,5 mm près, garantissant ainsi une aisance sur mesure au poignet. À l'image de la sophistication exceptionnelle de l'ensemble, la boucle allie ergonomie de pointe et charme intemporel du métal précieux, prolongeant ainsi l'engagement de Jaeger-LeCoultre pour la précision et le confort.



Pensée pour les amoureux de l'art et de la micro-mécanique, la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 est la pure expression des 180 métiers réunis sous le toit de la Manufacture – le fruit d'une remarquable collaboration entre des horlogers et des artisans au sommet de leur art.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

Boîte : or blanc 750/1000

Dimensions : 51,1 x 31 mm, 13,63 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 179

Fonctions : heures et minutes sur les deux cadrans, second fuseau horaire avec indicateur des 24 heures au verso, Gyrotourbillon (visible au recto et au verso)

Réserve de marche : 40 heures

Cadran recto : laqué bleu

Cadran verso : squelette, laqué bleu

Étanchéité : 30 mètres

Bracelet : cuir d'alligator bleu

Référence : Q39434E1

Édition limitée à 10 exemplaires

À PROPOS D'HYBRIS ARTISTICA

Le mot « hybris » (« excès » en grec) évoque l'audace, le dépassement des limites de la créativité et de l'expertise pour atteindre l'extraordinaire. Animée par cet esprit, la Maison Jaeger-LeCoultre a fondé un véritable laboratoire d'idées répondant à l'hybris de ses horlogers et artisans. De cette quête incessante d'innovation est née en 2003 la collection Hybris Mechanica, dédiée aux complications les plus sophistiquées et les plus novatrices, avec 54 brevets déposés à ce jour. Pour aller encore plus loin, la Maison a présenté la ligne Hybris Artistica au SIHH 2014, salon international où la Haute Horlogerie rencontre la fine fleur des savoir-faire artistiques. Donnant vie aux 15 calibres exceptionnels d'Hybris Mechanica, Hybris Artistica élève la maîtrise technique au rang d'art, insufflant à chaque pièce la virtuosité de l'atelier des Métiers Rares™. Fidèle à sa tradition d'inventivité, la Manufacture marie les grandes complications à des techniques ancestrales telles que le guillochage, la peinture miniature, l'émaillage et la gravure, réalisant ainsi une alchimie rare entre design, mécanique et art. Une soif d'innovation qui transforme ses montres en véritables chefs-d'œuvre.



À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que son boîtier réversible distinctif en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa naissance, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com