



## JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE LA REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

ALLIANCE ENTRE PERFORMANCE TECHNIQUE ET ESTHÉTIQUE  
HOMMAGE AUX ORIGINES ART DÉCO DE LA REVERSO

- *Une boîte complexe revisitée pour accueillir la nouvelle expression artistique du Calibre 179*
- *Expression du savoir-faire des artisans de l'atelier Métiers Rares® de la Manufacture*

Conçue selon les proportions harmonieuses du Nombre d'Or, la montre Reverso s'affirme comme une source inépuisable de créativité artistique. Cette année, Jaeger-LeCoultre présente la Reverso Hybris Artistica Calibre 179. Cette nouvelle expression artistique du Calibre 179 associe l'excellence technique du tourbillon multiaxes – emblématique de la Maison – à la quintessence de l'artisanat artistique. Une nouvelle étape est donc franchie avec cette pièce d'exception qui témoigne des savoir-faire des maîtres artisans de l'Atelier des Métiers Rares® de la Manufacture.

### **Tour de force d'ingéniosité mécanique**

La mécanique extrêmement sophistiquée du Calibre 179 illustre la quatrième génération du Gyrotourbillon spécialement développé par les ingénieurs de Jaeger-LeCoultre pour la Reverso. Le fait que le mécanisme de régulation soit intégré dans un mouvement non seulement conçu pour la boîte rectangulaire mais également d'une finesse suffisante afin d'offrir un porter confortable au poignet, rend cette prouesse d'ingénierie d'autant plus remarquable. En outre, le Calibre 179 est un mouvement Duoface qui affiche un fuseau horaire différent sur chaque face de la montre, ainsi qu'un indicateur 24 heures pour le deuxième fuseau horaire sur le cadran au verso.

Fascinant à observer lorsqu'il se balance dans un grand nombre de positions autour de ses axes jumeaux, le Gyrotourbillon présente une structure d'une grande complexité. Comptant un total de 123 composants, il comprend une cage en titane ultralégère et un roulement à billes périphérique ; ces deux éléments tournant perpendiculairement l'un par rapport à l'autre à des vitesses différentes. La cage intérieure du tourbillon tourne à 360 degrés toutes les 16 secondes. Le roulement à billes périphérique effectue quant à lui une rotation complète une fois par minute et assure également une fonction de petite seconde, affichant les secondes sur un disque (anneau) qui entoure l'ouverture du Gyrotourbillon. Un examen plus attentif révèle un spiral semi-sphérique bleui battant au cœur du mécanisme, ainsi que le balancier Gyrolab à la forme distinctive de double ancre. Ces deux éléments témoignent de la quête inlassable de Jaeger-LeCoultre en matière de précision et de performance chronométrique. Dans cette quête, les ingénieurs de la Manufacture ont créé au fil du temps des spiraux de différentes formes. Tout en se révélant très efficace, cette forme hémisphérique parfaitement adaptée à la sphère concave au



cœur du Gyrotourbillon ajoute un indéniable raffinement esthétique. La forme de double ancre du Gyrolab a été conçue pour réduire les frottements avec l'air et optimiser ainsi la précision chronométrique.

Plutôt que d'être maintenu en place par un pont conventionnel, le mécanisme du tourbillon est soutenu par un anneau de roulements à billes. Résultat : le Gyrotourbillon volant semble littéralement flotter dans l'espace entre les cadrans recto et verso de la Reverso, sans support apparent. Sous le Gyrotourbillon, la lumière reflétée par un disque laqué bleu à la surface polie miroir sur le brancard de la montre vient amplifier cet effet d'apesanteur.

### **Expression de nos métiers rares**

Dans la palette de couleurs de la Reverso Hybris Artistica Calibre 179, le bleu foncé fait une entrée remarquée. Étincelante, la couleur laquée qui apparaît sur les cadrans avant et arrière de la montre forme un magnifique contraste avec la boîte en or rose.

Avec son mouvement Duoface, cette Reverso offre deux styles distincts. Rappel subtil des motifs géométriques Art déco indissociables du design original de la Reverso, un entrelacs de lignes dorées se détache sur le décor en laque bleue au recto et vient réhausser le bleu dégradé profond de l'affichage de l'heure.

Ces lignes sont en fait des filaments ultrafins provenant de la plaque du calibre, qui ont été conservées lorsque la surface a été travaillée pour accueillir la laque. Le travail de laquage se révèle d'une grande précision. La laque est délicatement appliquée à la main entre les filaments métalliques, de façon à créer l'intensité de couleur et la profondeur souhaitées. La surface est ensuite polie pour obtenir une finition brillante et venir naturellement affleurer au niveau des filaments dorés.

Finement squelettés, l'anneau des heures et des minutes et les ponts qui le soutiennent sont recouverts de laque bleue, ce qui vient souligner l'esthétique aérienne du cadran au verso. La laque bleue renforce également le contraste entre les tons dorés des différents composants du mouvement et la texture de la finition microbillée argentée. Le niveau de décorations et de finitions illustre le mariage entre technologie et tradition : squelettage au laser, chanfreinage et application de la laque exécutés à la main. Une nouvelle preuve de l'engagement profond et sincère envers la tradition de Jaeger-LeCoultre qui ne cesse d'explorer en parallèle des approches innovantes. Pour réaliser à quel point la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 incarne ce savoir-faire artisanal de premier ordre, citons à titre d'exemples les 14 heures de travail demandées par le seul chanfreinage de la cage du Gyrotourbillon ou encore les 8 heures nécessaires à la conception d'un pont pistolet – forme emblématique de la vallée de Joux.

### **Un boîtier emblématique aux finitions subtiles**

Immédiatement reconnaissables, la pureté géométrique et l'harmonie des proportions de la boîte, au design régi par le Nombre d'Or, viennent démentir la complexité du design qui intègre le mécanisme coulissant et réversible propre à la Reverso. L'intérieur du brancard est décoré d'un motif soleillé



associé à un disque laqué bleu qui, placé précisément sous le Gyrotourbillon, renvoie subtilement les jeux de lumière. Avec ses lignes Art déco affirmées que viennent souligner les godrons emblématiques, la boîte de la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 se révèle une toile d'expression idéale pour accueillir et sublimer la décoration complexe et les finitions de ses deux cadrans.

Seule une boîte aux dimensions généreuses peut abriter le Calibre 179, un mouvement d'une telle complexité comptant 382 composants, dont un Gyrotourbillon. D'une épaisseur totale de 13,63 mm et arborant des cornes redessinées, la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 se révèle néanmoins aussi élégante qu'agréable au porter.

Pour les collectionneurs passionnés de Haute Horlogerie, la nouvelle Reverso Hybris Artistica Calibre 179 s'avère un pur chef-d'œuvre (tant mécanique qu'esthétique). Cette édition limitée à 10 pièces s'affirme comme une expression inédite des 180 savoir-faire de la Manufacture Jaeger-LeCoultre réunis sous un seul et même toit – illustrant la remarquable collaboration entre nos horlogers et nos artisans au sommet de leur art.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

**Boîte :** Or Rose 750/1000

**Dimensions :** 51,2 x 31 mm x 13,63 mm d'épaisseur

**Calibre :** Calibre Jaeger-LeCoultre 179 à remontage manuel

**Fonctions :** Heures et minutes sur les deux cadrans ; deuxième fuseau horaire avec indicateur 24 heures sur le cadran au verso ; Gyrotourbillon (visible sur les cadrans au recto et au verso)

**Réserve de marche :** 40 heures

**Cadran au recto :** Laqué bleu

**Cadran au verso :** Squeletté, recouvert de laque bleue

**Étanchéité :** 30m

**Bracelet :** Cuir alligator bleu foncé

**Référence :** Q39424E1 – Édition limitée à 10 pièces

---

### À PROPOS DU NOMBRE D'OR

Créé en 1931 à l'apogée du mouvement Art déco, le design original de la Reverso est déterminé par le Nombre d'Or. D'une valeur approximative de 1.618, ce chiffre magique et mystérieux est généralement représenté par la lettre grecque  $\phi$  (Phi), et reconnu comme un symbole universel de beauté et d'harmonie. Aucun modèle horloger n'incarne ce principe mieux que la montre Reverso de Jaeger-LeCoultre. Si la boîte de la montre s'est déclinée en de nombreuses versions au fil des ans, le Nombre d'Or reste le point d'ancrage de la collection et caractérise toujours le design Reverso, même 90 ans plus tard.