



JAEGER-LECOULTRE PRÄSENTIERT DIE REVERSO ONE DUETTO JEWELLERY

WENN EINE IKONE DER UHRMACHERKUNST IN DIE JUWELIERKUNST EINTAUCHT

- *Neues, diamantbesetztes Gehäuse, das die meisterhafte Expertise der Manufaktur Jaeger-LeCoultre in den Métiers Rares unterstreicht*
- *Reverso One erstmals mit einem vollständig mit Diamanten besetzten Armband*
- *Manufakturkaliber 844 mit der emblematischen Duetto Komplikation*

Als erste Uhr mit einem rechteckigen Gehäuse, das sich zum Schutz des Zifferblatts um die eigene Achse dreht, ist die Reverso seit ihrer Einführung im Jahr 1931 aus der Uhrmacherkunst nicht mehr wegzudenken. Obwohl sie ursprünglich für Polospieler entworfen wurde, eroberte die Uhr, die schnell zu einer Designikone wurde, ein breites und gemischtes Publikum, dem das originelle Design und die raffinierten Art-Déco-Linien augenblicklich gefiel. Kaum ein Jahr nach ihrer Einführung wurden zahlreiche Damenmodelle der Reverso herausgebracht, die die ursprünglichen ästhetischen Codes auf subtile Weise neu interpretierten: die geradlinige Geometrie des Wendegehäuses, die abgeschrägten, dreieckigen Bandanstöße, die horizontalen Godrons, die Stundenindizes ...

Ein neuer Ausdruck der Verbindung von Haute Horlogerie und Haute Joaillerie

Getreu dem Pioniergeist der Grande Maison, die sich seit ihren Anfangstagen für Damenuhren begeistert, präsentiert Jaeger-LeCoultre in diesem Jahr zwei neue Rotgoldmodelle der Reverso One, die die Verbindung zwischen Haute Horlogerie und Haute Joaillerie bis ins kleinste Detail veranschaulichen. Die Reverso One Duetto Jewellery bringt das ganze Potenzial einer Ikone zum Ausdruck, die den Uhrmachern der Grande Maison und den Kunsthandwerker des Ateliers des Métiers Rares® immer wieder als Inspiration dient, und ist mit einem neuen, vollständig mit Diamanten besetzten Gehäuse ausgestattet. Die beiden neuen Uhren mit Diamantbesatz werden durch ein Armband aus glänzendem schwarzem Leder und ein Armband aus Rotgold mit Diamanten ergänzt.

Die Duetto Komplikation aus Rotgold und Diamanten

1997 entwickelte Jaeger-LeCoultre erstmals die Reverso Duetto, eine Uhr mit zwei Rücken an Rücken liegenden Zifferblättern und einem doppelten Satz an Zeigern, die jeweils von demselben Uhrwerk angetrieben werden, sich aber in entgegengesetzte Richtungen drehen. Eine Komplikation, die für die Uhrmacher der Grande Maison eine Herausforderung darstellt. Denn damit sich die Zeiger auf beiden Zifferblättern im Uhrzeigersinn drehen, muss die Rückseite verkehrt herum konzipiert werden. Mit der Reverso One Duetto Jewellery zeigt sich das Duetto Konzept in einer neuen, ebenso seltenen wie kostbaren Inszenierung. Für den Antrieb der beiden Zeigersätze bietet das Kaliber Jaeger-LeCoultre



844 mit Handaufzug – vollständig in der Manufaktur entwickelt und produziert – jetzt 50 Stunden Gangreserve.

Das mit 335 Diamanten in Körnerfassung besetzte Gehäuse der Reverso One Duetto Jewellery mit seinen geschwungenen Rändern strahlt eine außergewöhnliche Juwelierkunst aus, die von einem umgekehrten Diamanten in der Krone noch betont wird. Auf der Vorderseite des silbernen Zifferblatts mit Sonnenschliff-Guillochierung sind arabische Stundenindizes zu sehen. Jedes Detail wurde mit Feingefühl verarbeitet: die goldenen Haken in jeder Ecke, die Ziffern und Stundenindizes, die Dauphinezeiger – alles charakteristische Elemente der Reverso One Modelle.

Sobald man die Uhr wendet, bietet das uhrmacherische Schauspiel einen starken Kontrast und zeigt sich von einer geheimnisvolleren Seite. Ein neues schwarzes Zifferblatt mit Pailletten, hervorgehoben durch die typischen goldenen Art-Déco-Indizes – ebenfalls ein Markenzeichen der Kollektion –, zieht sofort alle Blicke auf sich. Auf dem schwarzen Lack scheinen die goldenen Pailletten eine Wolke von Lichtpunkten zu bilden. Ihr Glanz spiegelt den der Diamanten auf dem Gehäuse wider, die sich perfekt an dessen Konturen schmiegen.

Das Edelsteinfassen im Atelier des Métiers Rares®

Mit ihrem edelsteinbesetzten Armband verwandelt sich die Reverso One Duetto Jewellery in ein echtes Stück Haute Joaillerie. Erstmals sind bei dieser neuen Reverso One das Gehäuse, die Armbandglieder und die Bandanstöße vollständig mit Diamanten besetzt – insgesamt 719 Diamanten, wovon nicht weniger als 384 allein das Armband zieren. Jedes Bandglied aus Rotgold weist vier Diamanten auf, die sich in perfekter Symmetrie aneinanderreihen.

Für das Gehäuse und das Armband der neuen Reverso One Duetto Jewellery haben die Edelsteinfasser des Atelier des Métiers Rares® die Technik der Körnerfassung verwendet. Dabei werden die Diamanten durch winzige, fast unsichtbare Goldperlen miteinander verbunden, was den Edelsteinen einen unvergleichlichen Glanz verleiht.

Die neue Reverso One Duetto Jewellery unterstreicht sowohl die uhrmacherische Expertise als auch die Juwelierkunst, die die Grande Maison seit Jahrzehnten mit Leidenschaft pflegt.



TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

REVERSO ONE DUETTO JEWELLERY

Gehäuse: 750er Rotgold

Abmessungen: 40 x 20 mm, Höhe: 9,09 mm

Kaliber: Kaliber Jaeger-LeCoultre 844 mit Handaufzug

Gangreserve: 50 Stunden

Funktionen: Stunde und Minute (Uhrzeit auf beiden Seiten identisch)

Zifferblatt Vorderseite: Silbern mit Sonnenschliff

Zifferblatt Rückseite: Schwarz mit Pailletten

Diamanten: 335 Diamanten (2,44 Karat)

Armband: Schwarzes Alligatorleder

Referenzen: Q336247J

REVERSO ONE DUETTO JEWELLERY (GOLDARMBAND)

Gehäuse: 750er Rotgold

Abmessungen: 40 x 20 mm, Höhe: 9,09 mm

Kaliber: Kaliber Jaeger-LeCoultre 844 mit Handaufzug

Gangreserve: 50 Stunden

Funktionen: Stunde und Minute (Uhrzeit auf beiden Seiten identisch)

Zifferblatt Vorderseite: Silbern mit Sonnenschliff

Zifferblatt Rückseite: Schwarz mit Pailletten

Diamanten: 719 Diamanten (8,15 Karat)

Armband: 750er Rotgold, vollständig mit Diamanten besetzt

Referenzen: Q3362370

ÜBER JAEGER-LECOULTRE – DER UHRMACHER DER UHRMACHER

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.300 verschiedenen Kalibern und mit über 400 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Kunsthandwerksberufe unter einem Dach vereint, die feinste Uhren erschaffen, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.