



JAEGER-LECOULTRE – ГЛАВНЫЙ СПОНСОР 76-ГО ВЕНЕЦИАНСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

На протяжении многих лет Jaeger-LeCoultre демонстрирует приверженность миру кино и участвует в проектах сохранения кинематографического наследия. В этом году исполняется 15 лет партнерству Мануфактуры с Венецианским международным кинофестивалем. Выступая в роли главного спонсора, Jaeger-LeCoultre примет активное участие во всех значимых событиях фестиваля, предоставит звездам кино возможность дополнить свой образ элегантными часами и вручит модели Reverso обладателям самых престижных наград: «Золотой лев» (лучший фильм), Кубок Вольпи (лучшая актриса и актер) и «Золотой лев за карьеру». На персонализированных часах мастера Jaeger-LeCoultre вручную выгравировуют льва – символ Венеции и фестиваля, а также надпись «76. Mostra».

Каждый год Jaeger-LeCoultre вручает особую Премию за вклад в киноискусство. Она присуждается тем, кто, по словам директора фестиваля Альберто Барбера, «привнес значимые достижения в современное кино». Победитель этого года войдет в список выдающихся лауреатов кинематографа, который включает: Такеши Китано (2007 г.), Аббаса Киаростами (2008 г.), Сильвестра Сталлоне (2009 г.), Мани Ратнам (2010 г.), Аль Пачино (2011 г.), Спайка Ли (2012 г.), Этторе Скола (2013 г.), Джеймса Франко (2014 г.), Брайана Де Пальма (2015 г.), Амира Надери (2016 г.), Стивена Фрирза (2018 г.) и Чжан Имоу (2018 г.).

На протяжении 186 лет своего существования компания Jaeger-LeCoultre создает модели часов, становящиеся в мире часового искусства настоящими легендами. Верность традициям, стремление к совершенству и инновациям – характерные черты Jaeger-LeCoultre, которые также присущи миру кино. Именно поэтому часовой Дом уже много лет поддерживает сохранение золотого фонда кинематографа.

Jaeger-LeCoultre

С момента своего основания Jaeger-LeCoultre возводит точность в ранг самостоятельного вида искусства, гармонично сочетая мастерство художественного исполнения, техническое совершенство и утонченную эстетику. В продолжение заложенных в 1833 году традиций изобретательства коллекции Мануфактуры по-прежнему находятся в авангарде Высокого часового искусства. Легендарные часы Reverso, Master, Rendez-Vous и Atmos стали частью богатого наследия Мануфактуры и уже на протяжении десятков лет вдохновляют ее мастеров на расширение границ возможного и создание уникальных часовых творений.