



JAEGER-LECOULTRE MAIN SPONSOR DELLA 76. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DELLA BIENNALE DI VENEZIA

Fedele al suo impegno nella settima arte e nella conservazione del patrimonio cinematografico, la Grande Maison si accinge a celebrare il 15esimo anniversario di sodalizio con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. In qualità di main sponsor della Mostra, Jaeger-LeCoultre sarà una presenza attiva in tutti i momenti salienti. Le star partecipanti indosseranno infatti i segnatempo più raffinati della Maison. Quest'ultima farà inoltre dono di un orologio Reverso personalizzato ai vincitori dei premi più prestigiosi (Leone d'Oro per il miglior film, premio Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile e maschile e Leone d'Oro alla carriera). Gli orologi sono stati incisi a mano all'interno dell'atelier Jaeger-LeCoultre e recano l'immagine di un leone, elemento simbolo del logo ufficiale della Biennale di Venezia accompagnata dalla dicitura "76. Mostra".

Ogni anno, Jaeger-LeCoultre omaggia la creatività dei migliori registi tramite il premio Glory to the Filmmaker, attribuito di volta in volta a una personalità che, per citare il direttore della Mostra Alberto Barbera, "ha apportato grande innovazione al cinema contemporaneo". Il vincitore di quest'anno si unirà a una schiera di illustri predecessori, fra cui: Takeshi Kitano (2007), Abbas Kiarostami (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian De Palma (2015), Amir Naderi (2016), Stephen Frears (2017) e Zhang Yimou (2018).

Nel corso della sua storia, lunga ormai 186 anni, Jaeger-LeCoultre si è votata alla creazione di una grande tradizione orologiera, sapendo al contempo dare vita a nuovi, leggendari modelli. Devota alla ricerca dell'eccellenza, animata da una forza creativa unica, la Maison Jaeger-LeCoultre è da sempre impegnata nel sostegno e nella salvaguardia delle arti cinematografiche.

Jaeger-LeCoultre

Sin dalla fondazione, Jaeger-LeCoultre ha elevato la precisione a una forma d'arte a sé stante, cercando di bilanciare le abilità tecniche e artistiche con la sofisticazione e la finezza estetica. In linea con l'ispirazione creativa del 1833, gli artigiani della Manifattura realizzano collezioni di alta orologeria innovative: Reverso, Master, Rendez-Vous e Atmos. Una tradizione ricca, costruita attraverso i secoli dalla Grande Maison, che costituisce un'inesauribile fonte di ispirazione per spingersi oltre i limiti attraverso segnatempo rivoluzionari.