



JAEGER-LECOULTRE SERÁ EL PATROCINADOR PRINCIPAL DEL 76.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA BIENAL DE VENEZIA

Para mantener su compromiso con la cultura del cine y la preservación del legado cinematográfico, La Grande Maison celebrará este año el 15.º aniversario de su colaboración con el Festival Internacional de Cine de Venecia. Como patrocinador principal del festival de cine, Jaeger-LeCoultre participará activamente en todos sus aspectos destacados, engalanando a las estrellas con sus mejores guardatiempos y entregando un reloj Reverso personalizado a los ganadores de los premios más prestigiosos: mejor película (Leone d'Oro, León de Oro), mejor actriz y mejor actor del año (Coppa Volpi, copa Volpi) y el León de Oro a la Trayectoria (Leone d'Oro alla carriera). Los relojes personalizados serán grabados a mano en los talleres de Jaeger-LeCoultre con la imagen de un león, una parte emblemática del logo oficial de La Biennale di Venezia, y la inscripción "76. Mostra". Mostra".

Cada año, Jaeger-LeCoultre rinde homenaje a la creatividad de cineastas excepcionales a través del premio Glory to the Filmmaker, que se concede a una personalidad que, en palabras del director del festival, Alberto Barbera, "haya hecho una innovadora contribución al cine contemporáneo". El ganador de este año pasará a formar parte de una lista de distinguidos galardonados, entre los que se incluyen: Takeshi Kitano (2007), Abbas Kiarostami (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian de Palma (2015), Amir Naderi (2016), Stephen Frears (2017) y Zhang Yimou (2018).

Durante sus 186 años de historia, Jaeger-LeCoultre se ha dedicado a forjar un gran legado de tradición relojera sin dejar de concebir nuevas leyendas de la relojería. Comprometido con la búsqueda de la excelencia e impulsado por su espíritu creativo, Jaeger-LeCoultre tiene un firme compromiso con el apoyo a la valorización y la preservación de las obras cinematográficas.

Jaeger-LeCoultre

Desde su fundación, Jaeger-LeCoultre ha convertido la precisión en un arte de pleno derecho, tras encontrar el equilibrio perfecto entre savoir-faire avanzado y sentido artístico, sofisticación y fineza estética. Desde su creación en 1833 los artesanos de la Manufactura desarrollan, fieles a su espíritu creativo, colecciones caracterizadas por el nivel más elevado de la Alta Relojería: Reverso, Master, Rendez-Vous y Atmos. El abundante patrimonio que ha construido la Grande Maison con el paso del tiempo constituye una fuente de inspiración constante que no deja de llevar cada vez más lejos sus límites a través de guardatiempos inimitables.