



جيجر- لوكولتر سنكون الراعي الرسمي

للدورة السادسة والسبعين لمهرجان البندقية السينمائي الدولي "بينالي دي فينيسيا"

تحافظ الدار العريقة على التزامها بثقافة صناعة الأفلام وصون التراث السينمائي، وتحثفل بالذكرى الخامسة عشرة لشرافها مع مهرجان البندقية السينمائي الدولي لهذا العام. وستعمل جيجر- لوكولتر، بصفتها الراعي الرئيسي للمهرجان السينمائي، على المشاركة الفعلية في جميع معالمه المميزة، حيث سيرتدي نجوم السينما أرقى ساعاتها، وتهدي الفائزين بأسمى الجوائز ساعة ذات طابع شخصي من مجموعة ريفيرسو: أفضل فيلم (جائزة الأسد الذهبي) وأفضل ممثلة وأفضل ممثل لهذا العام (جائزة كوبا فولبي) وجائزة الأسد الذهبي لجميع أعمالهما. وستنقش الساعات ذات الطابع الشخصي يدويًا في مشاغل جيجر- لوكولتر مع صورة الأسد الذي يمثل جزءًا أيقونيًا من شعار الرسمي لـ "بينالي دي فينيسيا"، وشعار "Mostra".

تشيد جيجر- لوكولتر سنويًا بإبداع صانعي الأفلام المتميزين من خلال منح جائزة "المجد لصانع السينما" التي "أضفت قدرًا كبيرًا من الإبداع على السينما المعاصرة" على حد تعبير ألبرتو باربير، مدير المهرجان. وسينضم الفائز هذا العام إلى قائمة الفائزين السابقين المتميزين، التي تتضمن: تاكيشي كيتانو (2007) وعباس كياروستامي (2008) وسيلفستر ستالون (2009) وماني راتنام (2010) وآل باتشينو (2011) وسبابك لي (2012) وإيتوري سكولا (2013) وجيمس فرانكو (2014) وبرايين دي بالما (2015) وأمير نادري (2016) وستيفن فريزرز (2017) وتشانغ ييمو (2018).

كرست جيجر- لوكولتر جهودها، عبر تاريخها الممتد طوال 186 عامًا، لإرساء إرث عظيم من تقاليد صناعة الساعات مع الاستمرار في إبداع أساطير جديدة في عالم صناعة الساعات. وتشارك جيجر- لوكولتر منذ وقت طويل في دعم وتقدير فنون صناعة الأفلام وصونها بينما تلتزم بالسعي إلى تحقيق التميز وتقدي بروح ابتكارية.

جيجر- لوكولتر

حوّلت جيجر- لوكولتر الدقة إلى شكل فني بحد ذاته وأقامت توازنًا بين الحرفية والفن بفضل التطور والجودة الجمالية. وتماشياً مع الروح الابتكارية التي أطلقت في العام 1833، يبتكر الحرفيون مجموعات لطالما تصدّرت صناعة الساعات الراقية: ريفيرسو، ماستر، جيجر- لوكولتر بولاريس، راندي فو وأتموس، تلك إصدارات تجسّد تراثاً غنياً شيدته الدار العريقة على مدى القرون ليمثل مصدر إلهام دائم لتجاوز الحدود القائمة وابتكار ساعات فريدة من نوعها.