



PRESENTAMOS

101 SECRETS

UNA DESLUMBRANTE EXPRESIÓN DE ALTA JOYERÍA DEL RELOJ 101 SECRETS DE
ORO ROSA Y ZAFIROS ROSAS

DATOS CLAVE:

- **Tiempo guardado en secreto:** inspirado en un legado de relojes secretos donde el ingenio relojero se funde con el arte de ocultar discretamente el tiempo.
- **Excepcional savoir-faire en el engaste de gemas:** 124 zafiros rosas talla brillante y 904 diamantes talla brillante representan 163 horas de trabajo de engaste.
- **La maestría de la miniaturización:** el movimiento mecánico rectangular de cuerda manual más pequeño del mundo, calibre 101, es una muestra de precisión y experiencia técnica.

Jaeger-LeCoultre enriquece la serie calibre 101 de relojes de alta joyería con una nueva y deslumbrante versión de 101 Secrets, reafirmando la alianza única entre la alta joyería y la alta relojería que este mecanismo excepcional ha hecho posible. El movimiento mecánico de cuerda manual rectangular más pequeño del mundo se combina con zafiros rosas, degradados desde un intenso tono ciclamen hasta un delicado rosa pálido, diamantes y oro rosa de 18 quilates (750/1000), una nueva interpretación de 101 Secrets, que se producirá en una edición limitada de tres piezas.

CALIBRE 101: UN HITO EN LA BÚSQUEDA DE LA MINIATURIZACIÓN

El arte de la miniaturización: desde principios del siglo XVI, cuando los relojes se redujeron por primera vez a las dimensiones portátiles, la historia de la relojería puede considerarse como una búsqueda centenaria de la miniaturización, así como de la precisión en el cronometraje. El reto fundamental consistía en resolver el dilema de que reducir el tamaño de los componentes casi siempre se producía a costa de la robustez y la fiabilidad. A partir de mediados del siglo XIX, Jaeger-LeCoultre se hizo conocido por desarrollar movimientos muy pequeños, garantizando que no fuera necesario sacrificar la calidad mecánica en favor de la estética y la ornamentación. Entre las innovaciones estaban el diminuto calibre LeCoultre 7HP, introducido en 1880 para pequeños relojes esmaltados y engastados; y el calibre LeCoultre 6EB, introducido en 1908, que apenas medía más de 1 cm².

El avance de Duoplan: en la década de 1920, cuando los relojes de pulsera empezaron a superar los relojes de bolsillo, un cambio drástico en el estilo de vida había llevado a nuevas exigencias, incluido el gusto por los relojes más pequeños y los diseños más creativos. La solución de LeCoultre fue el Duoplan.



Inventado y patentado en 1925, se trataba de un movimiento rectangular con una arquitectura de dos niveles (de ahí su nombre). Al colocar el escape en un plano y el barrilete y los engranajes en otro, redujo eficazmente a la mitad el espacio requerido por el tren de engranajes de un calibre convencional. Igual de ingenioso, el muelle principal se da cuerda mediante una corona plana situada en el fondo de la caja. La manufactura LeCoultre fue más allá y, en 1929, presentó el calibre 101. Basado en la arquitectura Duoplan, representa la apoteosis de la búsqueda de la fusión del cronometraje preciso con unas dimensiones diminutas.

El calibre rectangular más pequeño del mundo: con 14 mm de largo, 4,8 mm de ancho y 3,4 mm de espesor (un volumen de solo 0,2 cm³), el calibre 101 constaba de 74 partes y pesaba apenas un gramo, aproximadamente el peso de dos mariposas. Su volante oscila a 21 600 vibraciones por hora (frecuencia de 3 Hertz) y el muelle principal proporciona una reserva de marcha de 33 horas. Creado sin la ayuda del diseño asistido por ordenador, el corte por láser y el mecanizado CNC, tecnologías que aún tardarían al menos medio siglo en aparecer, fue una hazaña extraordinaria. Como muestra de su valor único en la relojería, sigue siendo, hasta la actualidad, el movimiento mecánico rectangular de cuerda manual más pequeño del mundo. También es uno de los movimientos más antiguos del mundo, que ha permanecido en constante producción y que ha aparecido en relojes de joyería creados por Jaeger-LeCoultre con su propio nombre, así como por otras grandes Maisons.

Un legado de precisión: a lo largo de las últimas nueve décadas, la tecnología ha permitido mejoras en los materiales, el diseño del tren de engranajes y las técnicas de producción, pero las dimensiones y la arquitectura del calibre no han cambiado. Ahora con 98 componentes, cada uno de los cuales debe producirse y ajustarse a medida debido a su diminuto tamaño, la versión actual del calibre 101 representa la quinta generación. En un taller especializado dedicado al calibre, solo unos pocos relojeros han adquirido el dominio de las habilidades necesarias para ensamblar los movimientos a una escala tan microscópica. Destreza, precisión extrema y gran paciencia son necesarias: se necesitan 40 horas para ensamblar los 98 componentes y, por ello, la producción se limita a apenas unas docenas de piezas al año.

CALIBRE 101 SECRETS: UN NUEVO HEREDERO DE UN LARGO LEGADO DE RELOJES DE ALTA JOYERÍA

El encuentro entre la joyería y el tiempo: la tradición de los relojes de alta joyería se remonta a las cortes reales de la Europa de los siglos XVIII y XIX, cuando los relojes portátiles eran poderosos símbolos de privilegio y riqueza. En consonancia con este estatus, las cajas y esferas eran embellecidas por el trabajo de orfebres, lapidarios, esmaltadores, grabadores y engastadores de gemas. Así, las artes de la relojería y la joyería, del ingenio técnico y de la belleza estética, quedaron unidas de forma inseparable. A principios del siglo XX, décadas después de que las mujeres habían precedido a los hombres en llevar los relojes en la muñeca, los relojes de pulsera eran considerados la pieza de joyería más útil que una mujer podía tener.



Un legado de relojes secretos: el nuevo reloj 101 Secrets, que aúna la extraordinaria artesanía y el ingenio micromecánico con el diseño atemporal y la belleza, se inspira en el largo legado de relojes de alta joyería de la Maison, entre ellos, una serie de relojes "secretos" totalmente engastados con diamantes de mediados del siglo XX. Los relojes secretos derivaban de la idea de que las mujeres de la alta sociedad no necesitaban una referencia constante al paso del tiempo y, con una tapa articulada sobre la esfera que revelaba la hora solo bajo demanda, no solo representaban la máxima expresión de la discreción, sino que también proporcionaban un lienzo ideal para el arte de la joyería.

Zafiros en perfecta armonía: el nuevo reloj 101 Secrets se adhiere fielmente a los códigos clásicos de la alta joyería: su brazalete doble estilo rivièrè está elaborado con oro rosa de 18 quilates (750/1000) y engastado con 124 zafiros rosas (aproximadamente 16,39 quilates) graduados tanto en tamaño como en color, desde un intenso ciclamen hasta un delicado tono rubor, con 10 tamaños y 7 tonos diferentes. Separadas por una banda en contraste de diamantes blancos engastados en grano, las dos hileras de piedras preciosas están engastadas en garra para maximizar el paso de la luz y así amplificar su color y brillo. Los lados de la caja también están engastados con zafiros y diamantes; estos últimos se extienden a lo largo de toda la longitud del brazalete. La hora, cuando se revela, se muestra en una resplandeciente esfera de nácar blanco rodeada por un bisel rectangular de oro rosa de 18 quilates (750/1000) engastado con diamantes, para un total de 904 diamantes talla brillante (aproximadamente 13,26 quilates). Esta *proeza* del engaste de gemas, elaborada en el taller Métiers Rares™, en el corazón de la manufactura Jaeger-LeCoultre, requirió 163 horas de trabajo.

Micromecánica, oculta a la vista: en una fusión de micromecánica, tecnología y artesanía tradicional, el desarrollo del reloj 101 Secrets requirió innumerables horas de investigación y muchas áreas de experiencia para perfeccionar el diseño de la caja, los mecanismos de apertura y cierre, el brazalete articulado con precisión y la colocación de las piedras preciosas. El diseño de los elementos secretos del reloj suponía un desafío añadido. El mecanismo que revela la esfera debía ser tan pequeño que pudiera quedar completamente oculto entre las hileras de piedras preciosas; solo quien lo lleva conoce su ubicación y se acciona mediante un botón oculto situado a las 6 en punto. Al mantener pulsado el botón, una sección del brazalete se abre como las páginas de un libro para revelar la hora. Al soltar el botón, la esfera vuelve a ocultarse entre la cinta de zafiros rosas. También fue necesario desarrollar un segundo mecanismo diminuto, también completamente oculto, para el cierre que sujeta el brazalete a la muñeca.





El nuevo reloj 101 Secrets, que muestra la experiencia excepcional de Jaeger-LeCoultre tanto en las exigencias técnicas de la relojería en miniatura como en la refinada artesanía del engaste de gemas, es una deslumbrante celebración de la libertad creativa que hace posible el calibre 101. El reloj de alta joyería se producirá en una edición limitada de tres piezas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

CALIBRE 101 SECRETS

Caja: oro rosa de 18 quilates (750/1000)

Dimensiones: 29,07 mm × 12,22 mm × 9,88 mm

Calibre: calibre 101 de cuerda manual

Funciones: horas y minutos

Reserva de marcha: 33 horas

Esfera: nácar

Piedras preciosas: 124 zafiros rosas (aproximadamente 16,39 quilates)

904 diamantes (aproximadamente 13,26 quilates)

Correa: oro rosa de 18 quilates (750/1000) engastado con zafiros rosas talla brillante y diamantes talla brillante; tamaño de la muñeca de 160 mm

Referencia: Q2872310

Edición limitada de 3 piezas

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como "el relojero de los relojeros™", la Manufactura-Taller ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Respaldados por más de 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de Jaeger-LeCoultre diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. La Manufactura-Taller reúne 82 talleres, 108 oficios artesanales y 235 técnicas —entre las que se incluyen 69 técnicas emblemáticas—, para crear relojes de alta relojería que combinan el ingenio técnico con la belleza estética y una sofisticación distintiva y discreta.