



APRESENTANDO

O ATMOS INFINITE “HALO”

UMA NOVA INTERPRETAÇÃO COM UM MOSTRADOR EM LACA BRANCA
AMPLIFICA
A PUREZA ESTÉTICA DO DESIGN

PRINCIPAIS FATOS:

- **Engenhosidade da relojoaria:** um conceito relojoeiro revolucionário de “movimento perpétuo”, inventado em 1928, propiciando que uma mudança de 1 grau Celsius na temperatura ambiente gere 48 horas de reserva de marcha
- **Um novo mostrador em laca branca:** que requer a aplicação de 10 camadas de laca, com uma secagem rigorosamente controlada após cada camada
- **Edição limitada:** oferecendo 100 peças

A invenção do movimento perpétuo absoluto foi o sonho dos físicos por séculos. A criação do relógio de mesa Atmos em 1928, único no mundo da relojoaria, tornou esse sonho realidade – não apenas como um relógio notável, ele é uma obra de arte cinética definida pela forma distinta do seu mecanismo. Em 2022, a Jaeger-LeCoultre introduziu este relógio de mesa extraordinário em um design totalmente novo – o Atmos Infinite – e, em 2025, a Grande Maison apresenta uma nova interpretação do design: uma edição limitada de 100 peças com mostrador em laca branca.

UM RELÓGIO EXTRAORDINÁRIO ALIMENTADO PELO AR

Inventado em 1928 por Jean-Léon Reutter, o Atmos parece desafiar as leis da física: funcionando independentemente de qualquer intervenção humana, ele extrai sua energia de variações infinitesimais na temperatura ambiente do ar. O segredo está em uma cápsula hermeticamente fechada, cheia de gás, que é conectada à mola de acionamento do relógio por uma membrana. A menor variação de temperatura altera o volume do gás, fazendo com que a membrana “respire” como o fole de um acordeão e enrole a mola. Uma flutuação de temperatura de apenas 1 grau Celsius fornece ao relógio de mesa uma autonomia operacional de cerca de dois dias, permitindo que ele funcione perpetuamente.

Uma ode à transparência e ao minimalismo, o Atmos Infinite “Halo” possui um design de grande pureza, mas permanece fiel à identidade intrínseca do Atmos. Com uma reinterpretação do século XXI sobre o design clássico “glass box” em estilo Art Deco do Atmos, a redoma de vidro lisa e cilíndrica do Atmos Infinite “Halo” também lembra as cúpulas arredondadas em forma de “campânula” dos primeiros modelos. Com sua completa ausência de distração visual, a redoma de vidro contínua agrega valor ao notável mecanismo Atmos, que parece flutuar livremente dentro dela. Na verdade, ele é mantido no lugar por suportes de vidro, projetados para serem



praticamente invisíveis. Isso permite uma visão irrestrita de todos os ângulos do mecanismo, com os foles, correntes e engrenagens que mantêm o relógio em movimento.

DESIGN MINIMALISTA REALÇADO POR UM MOSTRADOR EM LACA BRANCA

O mostrador laqueado branco, composto por dois círculos que criam uma impressão de profundidade visual, é complementado por índices e ponteiros em forma de bastão, aplicados e polidos, que combinam com o acabamento em ródio prateado do mecanismo. Um exercício de simplicidade refinada, ele mostra como a remoção de detalhes desnecessários permite revelar a verdadeira elegância de um objeto. A fabricação do aro do mostrador é um processo complexo que exige grande precisão. A pureza do branco requer a aplicação de 10 camadas de laca, com uma secagem rigorosamente controlada após cada uma delas. A laca é, então, polida e aplica-se um verniz para protegê-la durante a usinagem de pequenas chanfros para acomodar os índices. Esse trabalho artesanal meticuloso garante um acabamento impecável, onde a clareza e o equilíbrio definem a estética final. Uma vez concluído, o verniz protetor é cuidadosamente removido e os índices são fixados em seus espaços.

Em um aro em metal externo, os minutos são marcados por pequenos pontos recuados. Sua forma ecoa os recortes redondos no balanceiro anular, que oscila em seu ritmo lento e hipnotizante sob o corpo do movimento. Estes detalhes sutis reforçam a pureza do design, onde cada elemento tem um papel - nada é exagerado ou está fora do lugar.

A abordagem ao design se reflete nas funções do relógio de mesa: o Calibre Jaeger-LeCoultre 570 é um movimento simples de horas e minutos que evita a distração de complicações adicionais. Com foco apenas no essencial, ele personifica a filosofia de que a verdadeira sofisticação está na simplicidade. A construção vazada – uma característica dos calibres Atmos – é igualmente refinada à sua forma mais pura. No entanto, acabamentos de Alta Relojoaria, incluindo superfícies escovadas, bordas polidas e listras *Côtes de Genève* se combinam para criar um intrigante jogo de luz e reflexo. Com suas linhas puras e proporções cuidadosas, o Atmos Infinite “Halo” permite que a técnica artesanal e a qualidade dos materiais transpareçam, provando que menos é mais.

A nova interpretação do Atmos Infinite “Halo” resume a busca constante da Jaeger-LeCoultre pela evolução estética aliada a um profundo compromisso com a excelência técnica e a inovação ancoradas na tradição relojoeira. Projetado, produzido e montado em um ateliê exclusivo dentro da Manufatura Jaeger-LeCoultre, o novo Atmos Infinite “Halo” de edição limitada será revelado em Milão, em 8 de abril de 2025, durante a Semana de Design de Milão, o principal evento de design do mundo.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ATMOS INFINITE “HALO”

Material da redoma: vidro

Dimensões: 215 mm de diâmetro x 253 mm de altura

Movimento: calibre Jaeger-LeCoultre 570 perpétuo: balanceiro anular com oscilação de 60 segundos

Funções: horas, minutos

Mostrador: laca branca

Referência: Q540532J

Edição limitada a 100 peças

Atmos Infinite “Halo”

SOBRE O RELÓGIO ATMOS

Nascido em 1928, o Atmos é um relógio de mesa como nenhum outro. Uma invenção que se tornou possível graças ao amplo *savoir-faire* dos relojoeiros da Manufatura Jaeger-LeCoultre, o Atmos parece desafiar as Leis da Física, funcionando por séculos sem a necessidade de qualquer fonte de energia convencional ou rebobinamento. Ao invés disso, seu mecanismo é alimentado por flutuações normais e cotidianas na temperatura atmosférica; uma variação de apenas 1 grau Celsius é suficiente para garantir 2 dias de funcionamento. Desde a década de 1930, a Jaeger-LeCoultre aproveitou as habilidades relojoeiras da Manufatura para fazer melhorias técnicas contínuas, além de usar seus talentos criativos para aprimorar o que se tornou um premiado *objet d'art*. Enquanto o cubo de vidro baseado no design Art Déco do Atmos II se tornou um clássico instantaneamente reconhecível, a Jaeger-LeCoultre também colaborou com renomados designers e mestres artesãos para criar edições especiais do Atmos.

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™ (em português, o Relojoeiro dos Relojoeiros), a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e *savoir-faire* secular, vinculando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando o tempo. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.