



積家呈獻

影像敘事家

HUSSAIN ALMOOSAWI 與 MONA ALGWAIZ

積家「匠心製造」計劃全新藝術合作
重新演繹攝影藝術

重點資訊：

- **重新演繹「第八藝術」**：在影像生成與拍攝同樣便捷的時代，構想攝影藝術的未來
- **超越時空的對話**：Hussain AlMoosawi 的攝影作品定格記憶，回溯本源；而 Mona Algwaiz 的人工智能輔助數碼化創作將歷史傳承投射於假想未來
- **《鑄就時光橋樑》（Bridge in Time）**：五件沉浸式藝術作品從歷史悠久的阿拉伯建築象徵符號汲取靈感，讓過去、現在與未來和諧並存

2026 年，攝影藝術誕生 200 週年，在如今這個人工智能盛行的時代，影像製作面臨著前所未見的嚴峻挑戰。阿聯酋攝影師 Hussain AlMoosawi 和沙特阿拉伯的人工智能數碼藝術家 Mona Algwaiz 為積家的「匠心製造」（Made of Makers™）計劃注入非凡創意。在積家委託他們創作的一系列作品中，Hussain AlMoosawi 用鏡頭捕捉傳統的中東設計特色，展現從建築、裝飾到城市細節等元素，Mona Algwaiz 則以數碼藝術將照片融入充滿未來感的假想環境之中。

拓展古典藝術的界限

「匠心製造」計劃連繫製錶與藝術世界，促進與製錶業以外的藝術家、設計師和工匠合作，他們與積家對創意、專業知識和精準之藝方面擁有共同的價值觀。此計劃挑戰大眾對古典藝術一成不變或受制於過去的刻板印象，彰顯不斷創新的一面，將古典藝術奉為當今創意的一大泉源。今天被稱為經典的作品，在誕生之初曾被視為前衛之作；「匠心製造」計劃則探索如何透過新材質和新媒介重塑傳統的形式和技術，為過去與現在之間的交流提供了嶄新視角。與積家大工坊的製錶師一樣，諸位藝術家既尊重傳統，以其為創意基礎，同時突破界限，探索新領域，突顯製錶和古典藝術如何表達人文創意，反映一個時代的文化，引發情感共鳴。

「匠心製造」計劃至今已與多位當代視覺藝術、美食、音樂與調香領域的大師合作，包括藝術家 Zimoun（瑞士）、Michael Murphy（美國）、Guillaume Marmin（法國）、字體藝術家 Alex Trochut（西班牙/美國）、糕點大師 Nina Métayer（法國）、調酒師 Matthias Giroud（法國）、數碼媒體藝術家康利妍（韓國）、音樂人 TØKIO M¥ERS（英國）、多媒體藝術家 Brendi Wedinger（美國）、主廚 Himanshu Saini（印度）、光繪藝術家王思博（中國）、建築師 Abdalla Almulla（阿聯酋）、調香大師 Nicolas Bonneville（法國）、設計師 Khalid Shafar（阿聯酋）、巧克力大師 Mathieu Davoine（法國/瑞士）、動



畫導演王家琪（中國）及網絡漫畫設計師 Lily May Catan/Olivecoat（菲律賓）。此次與兩位阿聯酋藝術家 Hussain AlMoosawi 與 Mona Algwaiz 的全新合作則為「匠心製造」計劃加入攝影藝術領域的演繹。

從攝影作品到沉浸式圖像

攝影在此作為原點：是捕捉真實場景、建築造型與生活環境的觀察媒介，將記憶定格於當下。從這些真切可見的現實片段，開啟另一重創作維度。

人工智能輔助數碼化藝術創作並非篡改或替換影像，而是進一步延伸拓展，賦予沉浸的特性：影像不再是被注視的淺薄平面，而是可以讓人步入其中的深遠空間。建築的延伸早已超越物理邊界，時間交互重疊，為人熟知的形態被投射於假想的未來。

此創作流程讓兩位藝術家所描述的沉浸式影像敘事——讓照片發展成為超越時間而構築的多層視覺體驗的創作手法。未來並非消除過去，而是源於過去。過去、現在和未來在同一視覺脈絡中共存，與積家的製錶理念相互呼應：傳承並非一成不變地堅守，而是在持續創新中不斷重塑。

影像敘事家

阿聯酋多媒體創作者 Hussain AlMoosawi 在設計、攝影及視覺新聞領域擁有逾 20 年經驗。他在其職業生涯中一直探索阿聯酋城市景觀，有系統地記錄常被忽略的現代建築。

沙特阿拉伯工程師兼數碼藝術家 Mona Algwaiz 致力探索人工智能、文化遺產與假想設計的結合。她運用獨特的手法重新構想景觀、建築形態與集體記憶，將熟悉的環境轉化為充滿未來感的視覺敘事。她深耕科技、設計與文化敘事的交匯領域，塑造沙特建築與自然環境的未來新形態。

《鑄就時光橋樑》：五件合成影像作品，融貫過去與未來

在《鑄就時光橋樑》中，Hussain AlMoosawi 與 Mona Algwaiz 以全新視角演繹第八藝術，打造貫通過去與未來的沉浸式作品。他們將歷史檔案的圖案與未來城景並列，構築傳承與變革之間的交流，探討文化遺產如何在擁抱人工智能等創新工具的同時得以保存，巧妙呼應積家的使命，在守護逾兩個世紀積澱而成的品牌精髓的同時，持續革新造型、材質與技藝。兩位藝術家最終呈獻一系列合成影像作品，令過去與未來在同一視覺平面上和諧共生。

庭院（沙之門）：這片歡聚一堂、熱情好客的空間，是社群生活的核心之地。

門檻（世博門戶）：舉步跨越之際，銘記初衷，發人深省。

橋樑（無限之橋）：世代相連與傳承的象徵。

珊瑚牆：植根於阿聯酋海岸建築使用珊瑚石的歷史傳統，將其重新構想為富有生命力的建築形態，承載著記憶，體現韌性及新生，成為海陸之間的連結。

清真寺（光之清真寺）：指引方向與把握節奏的淨地，透過靈性共融，定格時間。



公眾藝術裝置於杜拜展出

《鑄就時光橋樑》將作為公眾藝術裝置，於蒼翠杜拜創意理念與文化力量的活力露天地標納德謝巴廣場（Nad Al Sheba Square）展出。此藝術裝置以精心策劃的藝術之旅為設計理念，除了展示 Hussain Almoosawi 與 Mona Algwaiz 創作的五件藝術作品之外，更展出多款精選 Reverso 翻轉系列腕錶。展覽於 3 月 3 日至開齋節期間舉辦，每日開齋飯後向公眾開放。

HUSSAIN ALMOOSAWI 個人簡介

阿聯酋多媒體創作者 Hussain AlMoosawi 在設計、攝影及視覺新聞領域擁有逾 20 年經驗。2007 年獲得昆士蘭藝術學院（Queensland College of Art）學士學位，之後在 The Letter D 設計工作室及布里斯本博物館（Museum of Brisbane）展開設計生涯。後於墨爾本斯威本大學（Swinburne University）取得傳播設計碩士學位，期間記錄了墨爾本的多種都市形態類型。2013 年返回阿聯酋，先後擔任《The National》及 Abu Dhabi Media 旗下多家媒體的資訊圖表藝術家與內容創作者。同時，他持續探索阿聯酋城市景觀，有系統地記錄常被忽略的現代建築。

MONA ALGWAIZ 個人簡介

沙特阿拉伯工程師兼數碼藝術家 Mona Algwaiz 致力探索人工智能、文化遺產與假想設計的結合。她運用獨特的手法重新構想景觀、建築形態與集體記憶，將熟悉的環境轉化為充滿未來感的視覺敘事。她主要運用人工智能工具，創作出融合傳統與前瞻美學的沉浸式數碼作品，認為文化遺產並非靜態的參考物，而是孕育未來想像的鮮活根基。憑藉一系列具有遠見的創作，從假想沙漠建築到幻想的文化空間，Mona Algwaiz 深耕科技、設計與文化敘事的交匯領域，塑造沙特建築與自然環境的未來新形態。

「匠心製造」主題簡介

「匠心製造」（Made of Makers）主題匯聚製錶界以外其他不同領域的眾多藝術家、設計師和手工藝大師構成一個獨特的社群。此計劃致力拓展製錶界與藝術之間的交流，以積家大工坊一直堅守的核心價值為基礎，即巧思創意、專業技藝與力求精準。計劃主要邀請與積家擁有相同理念的世界級創作者合作，他們透過不一樣且令人意想不到的材質與媒介探索嶄新的表現形式。積家每年都會透過此計劃委託藝術家創作新作品，為積家的全球巡展增添姿采，強調所選擇的展覽主題，並創造新的機會，讓觀眾參與其中，成為藝術、手工技藝與設計之間廣闊交流的一部分。

關於積家——製錶師中的製錶大師（THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™）

自 1833 年以來，積家憑藉對創新技術和創意巧思的不懈追求、並從積家大工坊所在地汝山谷靜謐的大自然環境汲取靈感，成功以掌握多項複雜功能和創製精準機械裝置而聞名遐邇。因著生生不息的造物精神，積家研發出 1,400 多種機芯並獲得超過 430 項專利，成為製錶師中的製錶大師（The Watchmaker of Watchmakers™）。大工坊的製錶工匠運用逾 190 年累積下來的專業知識，設計、製作、潤飾、與裝飾最先進和精準的機械裝置，將製錶熱忱融匯百年精湛工藝，連繫過去與未來，令作品雋永卻永不過時。大工坊將 180 種製錶工藝匯聚於同一屋簷下，創作出多款兼具美學魅力、卓越技術與低調精妙之藝的高級時計。
