



JAEGER-LECOULTRE & DAS 22. SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

– RENDEZ-VOUS MIT DER KINOWELT –

Die Schweizer Luxusuhrenmarke Jaeger-LeCoultre richtete am 15. Juni 2019 im West Bund Art Centre in Shanghai ein Charity-Dinner zur Feier ihrer inzwischen neunjährigen Partnerschaft mit dem Shanghai International Film Festival aus. Im Laufe des Abends präsentierte die Schweizer Maison ihren „Glory to the Filmmaker“ Award, der die herausragenden Beiträge chinesischer Filmemacher zur Kinowelt würdigt. Im Anschluss folgte eine Auktion zur finanziellen Unterstützung der Restaurierung klassischer Filme, einer laufenden Zusammenarbeit zwischen Jaeger-LeCoultre und dem Shanghai International Film Festival, um Chinas reiches Filmerbe für kommende Generationen zu bewahren. Vor einem edlen Hintergrund, der sich von der Natur in voller Blüte inspirieren ließ, gesellten sich Gäste aus aller Welt zu den Freunden der Marke Amanda Seyfried, Jing Boran und dem berühmten Regisseur Tian Zhuangzhuang, um die großartige Filmwelt und die Kunst der Zeit zu würdigen.

Die Schönheit der Natur, die Kunst der Zeit

Die Manufaktur Jaeger-LeCoultre entstand vor 186 Jahren im Schweizer Vallée de Joux, einem Ort tiefster Ruhe und natürlicher Schönheit, der den Uhrmachern und Kunsthandwerkern des Hauses als unerschöpfliche Quelle der Inspiration dient. Inspiriert vom Tanz der Natur, lauschen Sie dem Herzschlag der Zeit, versetzen technische und künstlerische Grenzen, erschaffen Meisterwerke und perfektionieren ihre Fähigkeiten und Kenntnisse, die von Generation zu Generation weitergereicht werden. Für die diesjährige Wohltätigkeitsauktion spendete Jaeger-LeCoultre ein speziell angefertigtes Einzelstück, die *Rendez-Vous Moon Medium Tribute to Cinema Unique Piece SIFF 2019*. Die Uhr ist mit einem Gehäuse aus Rotgold sowie einem versilberten, guillochierten Zifferblatt ausgestattet und mit 107 Diamanten im Brillantschliff besetzt. In der Mondphasenöffnung bei 6 Uhr heben sich Mond, Sterne und Wolken von einem rot lackierten Himmel ab.

Der Erlös aus der Versteigerung kommt der Restaurierung des Films *New Year's Sacrifice* zugute, der 1956 unter Regie von Hu Sang entstanden ist. Der restaurierte Film wird seine Premiere im Rahmen des Shanghai International Film Festival 2020 feiern, zeitgleich mit dem 100. Geburtstag der inzwischen verstorbenen Hauptdarstellerin Bai Yang.

Zu Ehren der Genialität, von Generation zu Generation

Die Leidenschaft der Maison für Kreativität und Präzision erstreckt sich durch ihre Unterstützung der Filmkultur, die die gleichen künstlerischen Werte teilt, auch auf die Kinowelt. Der Jaeger-LeCoultre „Glory to the Filmmaker“ Award, der erstmals bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig im



Jahr 2007 präsentiert wurde, feierte 2018 sein Debüt im Rahmen des Internationalen Filmfestivals Schanghai, um die außergewöhnlichen Errungenschaften chinesischer Filmemacher zu würdigen. In diesem Jahr wurde der renommierte Filmemacher Tian Zhuangzhuang ausgezeichnet. Der Preis wurde ihm von der berühmten Schauspielerin Amanda Seyfried, dem Geschäftsführer des Shanghai International Film Festival Centre, dem stellvertretenden Geschäftsführer des Shanghai International Film Festival, Fu Wenxia, sowie Catherine Rénier, CEO von Jaeger-LeCoultre, überreicht. Als Symbolfigur von Chinas „fünfter Generation“ an Regisseuren besitzt Tian Zhuangzhuang eine mächtige Stimme. Seine Werke sind inspiriert und erfüllt von Beobachtungen und Reflexionen rund um den Menschen, die Gesellschaft und die Zeit, in der wir leben. Sein Film *The Horse Thief* (1986) wurde 2019 in einer restaurierten 4K-Version auf Tibetisch im Rahmen der Cannes Classics präsentiert. Nach über 30 Jahren als Regisseur, Produzent und Schauspieler fördert er weiterhin die Entwicklung des chinesischsprachigen Films und ist für viele von Chinas Talenten der nächsten Generation zu einem Mentor geworden. Die unerschütterliche Leidenschaft des Regisseurs für die Kunst des Films entspricht ganz der Leidenschaft von Jaeger-LeCoultre für die Kunst der Zeit.

Rendez-Vous mit *Flowers of Shanghai*

In Zusammenarbeit mit dem Shanghai International Film Festival unterstützt Jaeger-LeCoultre die Restaurierung chinesischer Filmklassiker. Seit 2011 sind im Rahmen dieses Projekts und unter Verwendung der hochmodernen 4K-Technologie bereits über zehn repräsentative Filmwerke erfolgreich restauriert worden, die verschiedenste Genres, Epochen, Themen und Regionen abdecken und dabei historische Quellen und kostbare Erinnerungen bewahren. Im Laufe des vergangenen Jahres wurde *Flowers of Shanghai*, das Meisterwerk von Hou Hsiao-Hsien aus dem Jahr 1998, erfolgreich restauriert, um nun während des 22. Shanghai International Film Festival seine Premiere zu feiern. Der Film basiert auf Chinas erstem Roman im Dialekt „Sing-song Girls of Shanghai“ von Han Bangqing, der später von Eileen Chang übersetzt und in *Flowers of Shanghai* umbenannt wurde. Die Geschichte spielt im Shanghai des späten 19. Jahrhunderts und erzeugt durch Hou Hsiao-Hsiens charakteristische, von langen Einstellungen geprägte Ästhetik intensive Emotionen. Der fesselnde, im Schanghaier Dialekt gesprochene Dialog, die fein gearbeiteten Kostüme und die vielen antiken Requisiten, die für das Bühnenbild verwendet wurden, lassen den Stil Shanghais zu Zeiten der späten Qing-Dynastie auf wunderbare Weise aufleben.

Jaeger-LeCoultre ist stolz, auf diese Weise die Bewahrung des kulturellen Erbes der Filmwelt zu unterstützen und somit an einem neuen Kapitel in der Geschichte der Filmgestaltung teilzuhaben. Die Zeit vergeht, aber künstlerische Legenden sind unsterblich.



Jaeger-LeCoultre

Jaeger-LeCoultre hat Präzision zu einer eigenen Kunstform erhoben. Seit ihrer Gründung im Jahr 1833 ist die Manufaktur unentwegt bestrebt, das Gleichgewicht zwischen ästhetischer Kunstfertigkeit und technischer Raffinesse zu wahren. Getreu dem Erfindergeist, der die Grande Maison seit Anbeginn prägt, erschaffen die Meisteruhmacher und Kunsthandwerker Kollektionen, die an der Spitze der Hohen Uhrmacherkunst stehen: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous und Atmos. Ein schier unerschöpfliches Erbe inspiriert die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Manufaktur, die Grenzen mit außergewöhnlichen Meisterwerken stets neu zu definieren.

www.jaeger-lecoultre.com