



WIR PRÄSENTIEREN

DIE MEMOVOX TRAVEL CLOCK

VON MARC NEWSON

EIN ENTSCIEDEN MODERNER ZEITMESSER FÜR REISELIEBHABER

WICHTIGE FAKTEN:

- **Eine gekonnte Kombination aus Design und Uhrmacherkunst:** ein mit dem renommierten Designer Marc Newson gemeinschaftlich entwickelter Zeitmesser, dessen neues Kaliber 256 mit Handaufzug über 12 Tage Gangreserve und die Memovox-Alarmfunktion verfügt
- **Ein charakteristisches Zifferblattdesign:** klare, zeitgenössische Linien mit einer besonders originellen Gangreserveanzeige, angetrieben von einem patentierten Mechanismus
- **Ein maßgeschneidertes Reiseset in limitierter Auflage:** nur 100 nummerierte Exemplare pro Jahr, geliefert mit maßgeschneiderten Lederaccessoires, die von Marc Newson gestaltet und von der italienischen *Cuoiera* Maison Schedoni angefertigt wurden
- **Eine Zusammenarbeit mit Marc Newson:** als Fortsetzung des Dialogs zwischen Jaeger-LeCoultre und dem berühmten Designer interpretiert diese jüngste Gemeinschaftskreation die Begegnung von Zeitmessung und Design auf einzigartige Weise neu

Im Rahmen des neuesten Kapitels der Zusammenarbeit mit dem Industriedesigner Marc Newson präsentiert Jaeger-LeCoultre die Memovox Travel Clock. Das Design des neuen Zeitmessers schöpft aus dem umfangreichen Vermächtnis der Grande Maison im Bereich der Reiseuhren und bietet den idealen Begleiter für moderne Weltreisende. Mit seinem kompakten Design, das in die Handfläche passt, und seiner starken visuellen Präsenz kombiniert der Zeitmesser ein leichtes Titangehäuse und die warme Haptik eines ledernen Reisebeutels von Schedoni. Die Memovox Travel Clock wird als Teil der Ausstellung „The Perpetual Timekeeper“ von Jaeger-LeCoultre präsentiert, die vom 21. bis zum 26. April 2026 im Rahmen der Milan Design Week, der führenden internationalen Designmesse, stattfinden wird.

DIE ZEIT UND DAS REISEN – EIN UNTRENNBAR VERWOBENES VERMÄCHTNIS

Das umfangreiche Vermächtnis von Jaeger-LeCoultre in der Uhrmacherkunst erstreckt sich bis tief hinein ins Reich des Reisens, insbesondere durch Konzepte wie die Dual Time, Armbanduhren mit Weltzeitanzeige sowie zahlreiche Reiseuhren in verschiedensten Formen. Indem sie diese technische



Expertise mit ästhetischer Eleganz kombinierte, legte die Maison Jaeger-LeCoultre den Grundstein für ein ganzes Portfolio an Reiseuhren, die sich durch unerwartete und durchdachte Designs auszeichnen – einige verfügen sogar über Zusatzfunktionen wie Thermometer und Barometer.

Diese Geschichte ist eng mit der legendären Memovox verbunden, einer Uhr mit Alarmfunktion, die 1950 vorgestellt wurde. Die über den Werbespruch „*Memovox erinnert, benachrichtigt und weckt*“ angekündigte Memovox – ein Derivat aus dem lateinischen Ausdruck für „Stimme der Erinnerung“ – war ursprünglich als Armbanduhr für Geschäftsmänner konzipiert, um sie an ihre Termine zu erinnern. Doch da sich die Memovox als ausgesprochen praktisch erwies, ergab es sich wie selbstverständlich, dass Jaeger-LeCoultre schon in den 1950er-Jahren damit begann, die Komplikation für verschiedene Schreibtisch- und Reiseuhren anzupassen. Ob in einer Armband- oder einer Tischuhr – ein Memovox-Kaliber geht stets mit einem unverkennbaren Zifferblatt einher, das über einen dreieckigen Zeiger am Rand einer beweglichen zentralen Scheibe für die Alarmzeit verfügt, sowie mit dem unverwechselbaren Memovox-Klang, der an eine traditionelle Schulglocke erinnert.

EINE NEUE ZUSAMMENARBEIT MIT MARC NEWSON

Jaeger-LeCoultre und der in Australien geborene Industriedesigner Marc Newson arbeiten seit 2008 zusammen und haben bereits mehrmals die Atmos neu interpretiert – eine Uhr, die der Designer sowohl als „komplex“ als auch als „magisch“ bezeichnet. Im Rahmen dieser Zusammenarbeit wurden gleich mehrere Kreationen vorgestellt: die Atmos Calibre 561 im Jahr 2008, die Atmos Calibre 566 von 2010 und die erste Ausgabe der Atmos Calibre 568 im Jahr 2016. Marc Newson, bekannt für seine Multidisziplinarität, ist schon lange von der Atmos fasziniert, der er erstmals als Teenager begegnete. Inspiriert von ihrem zeitlosen Charakter, entwirft er präzise Designs, die die Identität der Ikone respektieren und bewahren.

Seine Designphilosophie zeichnet sich durch die Verwendung unkonventioneller Materialien und die Auseinandersetzung mit technischen Herausforderungen aus. Seine tief in der Bewunderung für analoge Geräte verwurzelte Vision steht im Einklang mit einem Engagement für Langlebigkeit: Seine Kreationen sollen sowohl in ihrer Form als auch in ihrer Funktion die Zeit überdauern.

FORM UND FUNKTION IN PERFEKTER HARMONIE

Als Meister der Fusion von Form und Funktion betrachtet Marc Newson die technische und visuelle Abstammungslinie der Memovox aus einer neuen Perspektive und gestaltet ein zeitgenössisches Objekt, das ebenso ästhetisch wie praktisch und benutzerfreundlich ist. Derweil machte sich Jaeger-LeCoultre die eigene uhrmacherische Expertise zunutze, um die Vision des Designers durch einige technische Innovationen zum Leben zu erwecken.

Die Uhr wird von einem völlig neuen Uhrwerk mit Handaufzug, dem Kaliber 256, angetrieben, das mit der berühmten Memovox-Komplikation ausgestattet ist. Wie alle Kaliber von Jaeger-LeCoultre wurde es vollständig im eigenen Haus entworfen, entwickelt und produziert. Als Antwort auf Bedenken wegen des



Aufzugs der Uhr auf Reisen liefert das Kaliber eine bemerkenswert lange Gangreserve von zwölf Tagen, die zwei großen Federhäusern für die Zeitmessfunktion zu verdanken ist. Ein zusätzliches drittes Federhaus ist ausschließlich der Alarmfunktion vorbehalten.

Inspiziert von den traditionellen Zifferblättern der Memovox, spielt das Zifferblattdesign mit Kreisen in Kreisen, ergänzt von einer charakteristischen Gangreserveanzeige, die über schmale Öffnungen in Form eines durchbrochenen Rings rund um die großen arabischen Ziffern abgelesen wird. Ein Tag Gangreserve entspricht „einer Stunde“ auf dem Zifferblatt. Ist das Federhaus vollständig aufgezogen, erscheinen also alle zwölf Öffnungen in Orange. Beginnend bei 12 Uhr und gegen den Uhrzeigersinn wechselt mit abnehmender Gangreserve jeden Tag eine weitere Öffnung von Orange zu Blau.

Hinter dieser scheinbar schlichten Anzeige verbirgt sich eine technische Meisterleistung – ein ganz neu entwickelter und von Jaeger-LeCoultre patentierter Mechanismus, der aus zwei miteinander verbundenen, spiralförmigen Ringen besteht: einem beweglichen in Orange und einem feststehenden in Blau. Rund um die bewegliche zentrale Scheibe des Zifferblatts, die den emblematischen dreieckigen Alarmzeiger trägt, sind die Minuten auf einem feststehenden Ring vermerkt. Neben der schmalen Lünette und der faszinierenden orange-blauen Farbpalette, die ihm nicht nur eine moderne, sondern auch eine übersichtliche Note verleihen, zeichnet sich der Zeitmesser auch durch Super-Luminova® auf den Zeigern und dem Alarmzeiger aus, um bei allen Lichtverhältnissen gut ablesbar zu bleiben.

Die aus extrem leichtem und robustem Titan gefertigte Memovox Travel Clock weist einen Durchmesser von 69 mm und ein schlankes Profil von 18 mm auf. Im Einklang mit dem minimalistischen „Kreis im Kreis“-Design verfügt sie außerdem über einen in den Gehäuseboden integrierten Ständer, um sie auf einem Schreib- oder Nachttisch aufstellen zu können. Unter der Lünette verborgen bietet eine seitliche Krone das haptische Vergnügen des manuellen Aufzugs, Einstellen der Uhrzeit sowie der Alarmzeit – die gewünschte Funktion wird über einen integrierten Drücker ausgewählt.

Das orange-blaue Farbschema wird auch vom Gehäuseboden aufgegriffen, und zwar von einer zentralen Anzeige für die Gangreserve der Alarmfunktion (Wechsel von Orange zu Blau bei abnehmender Gangreserve) und einem blauen Streifen, der mit mehreren Gravuren versehen ist, darunter das Produktionsjahr und die Seriennummer der auf 100 Exemplare pro Jahr limitierten Uhr.

EINE CLEVERE ANZEIGE: DURCHDACHTES DESIGN BIS INS KLEINSTE DETAIL

Um die Memovox Travel Clock perfekt zu ergänzen, hat Marc Newson mit Schedoni zusammengearbeitet, einer historischen, familiär betriebenen Lederwerkstatt im Herzen von Modena, die für ihre Arbeit in klassischen italienischen Sportwagen Mitte des 20. Jahrhunderts und ihre charakteristischen Techniken der Lederformung berühmt ist. Für unterwegs verfügt die Uhr über ihren eigenen, passenden Reisebeutel. Dieser Beutel findet wiederum Platz in einem sorgsam durchdachten Reiseset, in dem der Besitzer drei weitere seiner Armbanduhren unterbringen kann. Abgerundet wird das Set von einigen perfekt



abgestimmten Werkzeugen: einer hochwertigen Lupe, einem präzisen Werkzeug zum Entfernen des Armbands und einem kleinen Schraubenzieher.

Darüber hinaus wird die Uhr von einem Aufsteller begleitet, der sich perfekt dazu eignet, sie über längere Zeit „zu Hause“ auf einem Schreib- oder Nachttisch aufzustellen. Sämtliche Accessoires – der Beutel, das Reiseset und der elegante Aufsteller – wurden von der italienischen Luxusmaison Schedoni angefertigt. Das aus feinstem braunem, naturbelassenem und offenporigem Rindsleder gefertigte Zubehör wurde kunstvoll mit beigefarbenen Nähten verziert – ein wahres Zeugnis herausragender Qualität und zeitlosen Designs.

TECHNISCHE MERKMALE

DIE MEMOVOX TRAVEL CLOCK

Gehäuse: Titan

Abmessungen: 69 mm Durchmesser x 18 mm Höhe

Kaliber: Mechanisches Werk mit Handaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 256

Funktionen: Stunden, Minuten, Alarmfunktion – Anzeigen der Gangreserve für Uhrzeit und Alarm

Gangreserve: 12 Tage (ca. 288 Stunden)

Zifferblatt: Opalisierend

Wasserdichtigkeit: 3 bar

Zubehör: Reisebeutel, Reiseset und Aufsteller aus Leder von Schedoni

Referenz: Q614T020

Limitierte Auflage von 100 Exemplaren pro Jahr

ÜBER MARC NEWSON

Marc Newson gehört zu den einflussreichsten Designern seiner Generation. Seine Werke stehen an der Schnittstelle von Technologie und Skulptur – dort, wo Präzision auf Bewegung trifft und Funktion zu Form wird. Seine Arbeiten zeichnen sich durch fließende Linien, edle Materialien und eine geradezu obsessive Liebe zum Detail aus. Anerkennung erhielt Marc Newson insbesondere durch seine avantgardistischen Designs, die radikalen Minimalismus mit fortschrittlicher Technologie kombinieren. Seine einzigartige Vision hat ihn zu Partnerschaften mit einigen der prestigeträchtigsten Marken der Welt geführt – in der Luftfahrt, der Automobilindustrie, der Technologie und der Luxuswelt. Dies findet bei Jaeger-LeCoultre, wo Innovation und Handwerkskunst untrennbar miteinander verbunden sind, ein natürliches Echo. Mit seinen Neuinterpretationen der Atmos und der Memovox hat Newson diese Ikonen nicht etwa neu erfunden, sondern neu entdeckt. Es ist ihm gelungen, in diese Uhren eine zeitgenössische Designsprache einzuführen und zugleich ihre mechanische Seele zu bewahren und ihre Präsenz in die Zukunft zu begleiten.

„Die Zusammenarbeit mit Jaeger-LeCoultre ist nach wie vor ein Traum“, sagt der Designer. „Meine Bewunderung für diese Marke reicht bis in meine Jugend in Australien zurück. Die meisterhafte, vorbildliche Kohärenz, die Jaeger-



LeCoultre in Sachen Design und Vermächtnis an den Tag legt, und das unermüdliche Streben der Maison nach Innovation, hat meine lebenslange Leidenschaft für Zeitmesser zutiefst geprägt. Heute, einige Jahrzehnte später, ist es mir eine Freude, auf unsere zahlreichen Gemeinschaftsprojekte zurückzublicken. Seit 2008 nehmen meine Arbeit an der Atmos und die Gestaltung wunderschöner, neu interpretierter Varianten in unserer fortwährenden Partnerschaft einen ganz besonderen, symbolischen Platz ein.“

ÜBER JAEGER-LECOULTRE – DER UHRMACHER DER UHRMACHER™

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich über 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint und schaffen feinste Uhren, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

jaeger-lecoultre.com