



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA JAEGER-LECOULTRE CELEBRA LA COLLABORAZIONE CON LA 22ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SHANGHAI

Per celebrare il nono anniversario di collaborazione con il Festival Internazionale del Cinema di Shanghai, il marchio di alta orologeria svizzera Jaeger-LeCoultre ha tenuto una cena di beneficenza presso il West Bund Art Centre della città cinese. Durante la serata la Maison elvetica ha attribuito il premio Glory to the Filmmaker, istituito per omaggiare l'inestimabile contributo dei registi cinesi al mondo del cinema. È poi seguita una vendita all'asta per raccogliere fondi destinati al restauro di film classici, un'iniziativa che vede il brand orologiero affiancarsi al Festival Internazionale del Cinema di Shanghai con l'obiettivo di tutelare il patrimonio cinematografico e trasmetterlo alle generazioni future. In una splendida cornice ispirata alla natura in piena fioritura, agli amici della Maison Amanda Seyfried, Jing Boran e al celebre regista Tian Zhuangzhuang si sono uniti ospiti provenienti da tutto il mondo per rendere omaggio al grande cinema e onorare l'arte del tempo.

La bellezza della natura e l'arte del tempo

La Manifattura Jaeger-LeCoultre è stata fondata 186 anni fa nella Vallée de Joux in Svizzera: un'oasi di tranquillità e bellezza naturale, inesauribile fonte di ispirazione per maestri orologiai e artigiani che, al ritmo del tempo e guidati dalla danza della natura, travalicano i limiti tecnici e artistici e danno vita a capolavori che incarnano un savoir-faire tramandato di generazione in generazione. Per l'asta di quest'anno, Jaeger-LeCoultre ha donato un orologio unico realizzato per l'occasione: il *Rendez-Vous Moon Medium Tribute to Cinema Unique Piece SIFF 2019*. Il segnatempo presenta una cassa in oro rosa e un quadrante argentato con lavorazione guilloché, ed è impreziosito da 107 diamanti taglio brillante. Nella finestrella delle fasi lunari a ore 6 si stagliano la luna, le stelle e le nuvole contro un cielo laccato rosso.

I proventi della vendita saranno impiegati per restaurare *New Year's Sacrifice*, film di Hu Sang che ha debuttato nelle sale nel 1956. La pellicola restaurata sarà presentata in anteprima al Festival Internazionale del Cinema di Shanghai nel 2020, in concomitanza con il centenario della nascita dell'attore protagonista Bai Yang.

Ode al talento di generazione in generazione

Fedele ai valori della creatività e della precisione, Jaeger-LeCoultre promuove la cultura cinematografica, nella quale rivede i propri ideali artistici. Il riconoscimento Glory to the Filmmaker, istituito nel 2007 in occasione della Mostra del Cinema di Venezia, è stato attribuito al Festival Internazionale del Cinema di Shanghai per la prima volta nel 2018, come omaggio agli straordinari successi ottenuti dai registi cinesi. A consegnare il premio di quest'anno all'acclamato cineasta Tian Zhuangzhuang sono state la celebre attrice Amanda Seyfried insieme a Fu Wenxia (Managing Director del Centro del Festival Internazionale del Cinema di Shanghai, nonché General Manager dell'evento) e



a Catherine Rénier, CEO di Jaeger-LeCoultre. Leader della “quinta generazione” di registi del Paese, Tian Zhuangzhuang è una figura di spicco che infonde le sue opere di osservazioni e riflessioni sull'essere umano, sulla società e sull'epoca attuale. Il suo film *Dao ma zei - The Horse Thief* (1986), in versione restaurata 4K in tibetano, figura nella selezione di Cannes Classics del 2019. Dopo oltre 30 anni nelle vesti di regista, produttore e attore, Zhuangzhuang continua a promuovere lo sviluppo delle pellicole sinofone ed è diventato mentore di alcune tra le più talentuose giovani promesse del cinema cinese. La sua sconfinata passione per l'arte cinematografica si sposa con l'amore di Jaeger-LeCoultre per l'innovazione in materia di arte del tempo.

Appuntamento con *Hai shang hua* (I fiori di Shanghai)

In collaborazione con il Festival Internazionale del Cinema di Shanghai, il brand sponsorizza il restauro di grandi classici cinesi. Sono più di dieci le opere rappresentative che dal 2011 sono state restaurate grazie all'avanzata tecnologia 4K. I film spaziano tra epoche, generi, soggetti e regioni differenti, salvaguardando fonti storiche e preziosi ricordi. Lo scorso anno è stato restaurato il capolavoro del 1998 di Hou Hsiao-hsien dal titolo *Hai shang hua* (I fiori di Shanghai), ripresentato in occasione della 22esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Shanghai. La pellicola è l'adattamento del romanzo *Sing-song Girls of Shanghai* di Han Bangqing, scritto nel primo dialetto della Cina e successivamente tradotto e rinominato *Flowers of Shanghai* da Zhang Ailing. Nel film, ambientato nella Shanghai di fine XIX secolo, Hou Hsiao-hsien mette in valore le emozioni grazie agli inconfondibili codici estetici e alle lunghe riprese. I dialoghi magnetici, recitati nel dialetto di Shanghai, i costumi di impeccabile fattura e i numerosi arredi scenici d'epoca riproducono maestosamente lo stile della Shanghai della tarda dinastia Qing.

Tramite questa iniziativa a sostegno del patrimonio culturale cinematografico, Jaeger-LeCoultre è fiera di contribuire a un nuovo capitolo della storia della settima arte. Il tempo vola, ma le leggende dell'arte sono immortali.

Jaeger-LeCoultre

Sin dalla fondazione, Jaeger-LeCoultre ha elevato la precisione a una forma d'arte a sé stante, cercando di bilanciare le abilità tecniche e artistiche con la sofisticazione e la finezza estetica. In linea con l'ispirazione creativa del 1833, gli artigiani della Manifattura realizzano collezioni di alta orologeria innovative: Reverso, Master, Rendez-Vous e Atmos. Una tradizione ricca, costruita attraverso i secoli dalla Grande Maison, che costituisce un'inesauribile fonte di ispirazione per spingersi oltre i limiti attraverso segnatempo rivoluzionari.