



دار جيحر - لوكولتر تقدّم ساعة دازلينغ راندي فو ريد الجديدة

أعيد تصوّر مجموعة راندي فو التي تجسّد جوهر الأنوثة، كجزء من موضوع فن الدقّة هذا العام. من خلال التصنيع المسنّن المحلي المنفّذ بالتقنيات المدهشة الأكثر دقّة في صناعة المجوهرات، تكزّم ساعة دازلينغ راندي فو الجديدة أسمى أشكال الدقّة في الحرفية وشغف الابتكار على حد سواء.

بالإضافة إلى ساعة دازلينغ راندي فو نايت آند داي (المتوقّرة بالذهب الأبيض أو الذهب الوردي) وساعة دازلينغ راندي فو مون (المتوقّرة بالذهب الأبيض) التي أطلقت خلال المعرض الدولي للساعات الفاخرة، يسر دار جيحر - لوكولتر تقدّم ساعة دازلينغ راندي فو ريد الجديدة بمناسبة الدورة الثانية والعشرين من مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي.

يرمز اللون الأحمر إلى النبل والطاقة والشغف والحكمة والحظ الجيّد، وهو لون أنوثة المرأة الواثقة من نفسها والمنفتحة والفاتنة دون شك.

تقدّم جيحر - لوكولتر من خلال ساعة دازلينغ راندي فو ريد وظيفة النهار والليل الشهيرة في حلّة مشرقة جديدة تجمع بين الذهب الوردي وعرق اللؤلؤ الأبيض والماس الأبيض وأحجار الياقوت البرّاقة. يشيد الاختيار الطبيعي لهذه الأحجار بالمهرجان.

وتماشياً مع روح الساعات المرصّعة بالمجوهرات، صمّمت ساعة دازلينغ راندي فو ريد لتباهى بالعناية الفائقة التي توليها الدار العريقة بالتفاصيل. ولتعزيز أحجار الياقوت المدهشة التي تحيط بقفص الساعة، اختار جواهريو الدار التصنيع المسنّن المحلي الذي يُعتبر من أكثر التقنيات صعوبة في صناعة المجوهرات، إذ يتطلّب دقّة فائقة لتثبيت كل حجر من أحجار الياقوت الستة والثلاثين بفضل مسامير صغيرة من الذهب. يقضي مرصّعو الدار ساعات طويلة لتثبيت الأحجار بدقّة، حجراً تلو الآخر، على مستوى مرتفع لتقليل وجود المعدن وإتاحة اختراق الضوء للأحجار من جميع الزوايا. فينتج عن ذلك انطباعاً بعوم أحجار الياقوت ويضعاف بريق لوّحها الأحمر القرمزي.

تكتمل حلقة من الماس المقطوع على طراز بريانت الطوق الذي يحتوي في داخله الميناء المشعّ كضوء القمر والمصنوع من عرق اللؤلؤ ذي اللون الأبيض المائل إلى الفضيّ، حيث تُعرض وظيفة النهار والليل، إذ يظهر هلال قمر ذهبي عبر نافذة عند موقع الساعة السادسة ويتناوب مع الشمس الساطعة عندما يتحوّل الليل إلى نهار في رقصة أبدية للوقت.

يتكرّر صدى الصف المكوّن من 72 ماسة على الطوق من خلال حلقة مزينة بـ 47 ماسة أصغر حجماً على الميناء الداخلي. وقد رُصّعت الأرقام الزهرية المصنوعة من الذهب الوردي بين هذه الماسات لتبرز في تباين دافئ على الميناء الأبيض المتقوّح. كما تضمفي عليه 12 ماسة مرصّعة على العروات وماسة إضافية على التاج لمسة رقيّ نهائية.



لا تتيح جيجر- لوكولتر المجال للمساومة على الميناء والقفص كما في داخل الساعة، إذ يظهر كاليبر 898B/1 عبر خلفية القفص السافيرية الشفافة وهي حركة ميكانيكية ذات تعبئة أوتوماتيكية تم تطويرها وإنتاجها بالكامل في مصنع جيجر- لوكولتر.

تكتمل هذه الساعة الفاخرة بفضل حزام من جلد التمساح باللون الأحمر الياقوتي مع لمسة نهائية لامعة لبعض الشيء وبكلمة بدبّوس من الذهب الوردي.

ساعة دازلينغ راندي فو ريد

القطر: 36 مم

السماكة: 9.80 مم

حركة الساعة: كاليبر 898B/1 - أوتوماتيكية

القفص: ذهب وردي

مقاومة تسرب الماء: 5 بار

الوظائف: الساعات/الدقائق، مؤشر النهار والليل

احتياطي الطاقة: 38 ساعة

الميناء: عرق اللؤلؤ

الأحجار: 132 ماسة - 0.75 قيراط و36 حجر ياقوت - 3.24 قيراط

الخلفية: مفتوحة

الرقم المرجعي: Q343257J

إصدار محدود مطروح بثماني قطع

حصرياً في البوتيكات

جيجر- لوكولتر

حوّلت دار جيجر- لوكولتر، منذ تأسيسها، الدقة إلى شكل فني من خلال تحقيق التوازن بين الحرفية والفن وبين الرفاعة والبراعة الجمالية. وتماشياً مع الروح الابتكارية التي أطلقت في عام 1833، يبتكر الحرفيون مجموعات لطالما تصدّرت صناعة الساعات الراقية: ريفيرسو، ماستر، جيجر- لوكولتر بولاريس، راندي فو وأتموس، تلك إصدارات تجسّد تراثاً غنياً شيّدته الدار العريقة على مدى القرون ليمثل مصدر إلهام دائم لتجاوز الحدود القائمة وابتكار ساعات فريدة من نوعها.