



## A LA RENCONTRE DE L'ART DE LA PRÉCISION

Lors d'une soirée d'exception placée sous le signe de la précision, Jaeger-LeCoultre a dévoilé la nouvelle Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle proposée en édition limitée.

Ce deuxième chapitre du thème « Art de la précision » révélé en 2019 s'est déroulé au Japon. Pour marquer l'événement, la Manufacture n'a pas choisi par hasard le cadre incomparable de la ville de Kyoto connue pour la beauté de son architecture, sa nature, son atmosphère et la finesse de son artisanat en lien avec la précision du geste.

### **Le pays de l'Art de la Précision**

Cet événement représente une occasion unique de découvrir le lien fort qui existe entre l'ancienne capitale impériale du Japon et la Grande Maison, unies autour d'un même culte de la précision. Pour Jaeger-LeCoultre, cette quête inlassable va de la précision technique d'un mouvement – destiné à donner l'heure ainsi que d'autres indications plus élaborées – à la précision du geste artisanal et artistique à l'origine des 180 savoir-faire et Métiers Rares® perpétués sous un seul toit. Une vocation et un défi que les arts japonais respectent depuis des siècles avec une même rigueur et dans un même souci du détail poussé à l'extrême.

### **Témoignage vivant et vibrant**

Cette soirée a mis à l'honneur des savoir-faire horlogers et artistiques parmi les plus réputés au monde : d'une part, par la présence et l'exposition des œuvres des « Trésors nationaux vivants » Mr. Kiju Fukuda, Mr. Kenji Suda et Mr. Kazuo Yamagishi, et d'autre part, par les démonstrations de deux artisans horlogers et émailleurs de la Manufacture Jaeger-LeCoultre venus spécialement de la Vallée de Joux pour l'évènement.

La précision horlogère mais également l'émaillage, technique d'ornementation ancestrale réintroduite depuis 1999 à la Manufacture, ont fait échos aux secrets de fabrication de broderie et de marqueterie japonaises, avec la présentation des savoir-faire mais également d'objets rares et précieux. Une immersion au cœur de véritables œuvres d'art qui, à l'instar des montres créées par Jaeger-LeCoultre, nécessitent des heures, voire plusieurs mois d'exécution.

### **Puissance et beauté sous haute précision**

Un même travail de haute précision est à l'origine de la nouvelle édition limitée que la Manufacture a l'honneur de vous présenter en avant-première, la Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle. S'inspirant des codes esthétiques de l'illustre collection Master Grande Tradition, ce nouvel opus confirme l'expertise de Jaeger-LeCoultre dans le domaine des montres à sonnerie, grâce à un système de timbres totalement inédit conçu pour reproduire la mélodie des anciennes montres de poche avec une extraordinaire qualité acoustique, rarement atteinte dans des montres à grandes complications. Dans son boîtier en or gris (13,72 mm) d'une grande élégance et ergonomie, cette pièce



exceptionnelle marque une nouvelle étape dans l'histoire horlogère, que ce soit en termes d'innovation mécanique ou d'arts décoratifs miniatures. Un seul coup d'œil sur les deux versions de cadrans de la montre – l'un grené argenté, l'autre guilloché à la main, revêtu d'un émail bleu translucide – suffit à le démontrer.

Dans les lumières nocturnes de Kyoto, ville d'art et d'histoire, Jaeger-LeCoultre a eu l'immense plaisir de rendre une nouvelle fois hommage à la précision qui, depuis 1833, guide chaque geste de ses maîtres-horlogers et artisans. Cette précision de la technique et de l'esthétique vient faire écho à celle pratiquée depuis des millénaires dans la ville de Kyoto, lieu particulièrement emblématique au Japon, souvent fort apprécié par les amateurs de beaux objets et de patrimoine.

**Catherine Rénier, CEO de Jaeger-LeCoultre :**

« Nous sommes ravis de présenter notre collection de montres dédiées à l'Art de la Précision dans la ville de Kyoto, connue pour son atmosphère raffinée et son patrimoine. Elle nous évoque un acte de théâtre parfaitement exécuté, où le rôle de la précision est de la plus haute importance : dans la nature, dans l'architecture, dans la culture et dans les coutumes. La précision est partout. La précision est le dénominateur commun entre la ville de Kyoto et la Manufacture Jaeger-LeCoultre, dédiée au savoir-faire horloger et à l'expertise technique depuis 1833 dans la Vallée de Joux. Ce fut une occasion idéale pour plonger nos invités au cœur du thème de l'Art de la précision, en prêtant attention aux détails et aux gestes traditionnels accomplis pour créer une œuvre d'art ou une collection de montres. »

---

**Jaeger-LeCoultre**

Depuis sa création, Jaeger-LeCoultre a fait de la précision un art à part entière, en trouvant le parfait équilibre entre savoir-faire pointu et sens artistique, sophistication et finesse esthétique. Fidèle à l'esprit d'invention initié en 1833, les artisans de la Manufacture créent des collections à la pointe de la Haute Horlogerie : Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous et Atmos - ce riche héritage construit par la Grande Maison au fil des siècles est une source d'inspiration constante qui ne cesse de repousser les limites à travers des garde-temps sans précédent.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)