



JAEGER-LECOULTRE PRÄSENTIERT DIE AUSSTELLUNG „REVERSO STORIES“ IM HERZEN VON NEW YORK

Diesen November lädt Jaeger-LeCoultre nach New York ein, wo Besucher die Welt der Reverso in einer beeindruckenden Ausstellung im Herzen der Stadt entdecken können. „Reverso Stories“ wurde 2021 anlässlich des 90-jährigen Jubiläums des ikonischen Zeitmessers ins Leben gerufen. 2023 feiert die Welttournee der Ausstellung in Manhattan ihr Debüt in Nordamerika. Mit ihrer bemerkenswerten Art déco-Architektur ist die Stadt New York ein besonders passender Rahmen für den Rückblick auf die Ursprünge der Reverso in dieser Stilrichtung.

Die Ausstellung befindet sich im IRON 23 und wird vom 3. bis zum 22. November 2023 zu sehen sein. Das Event „Reverso Stories“ findet kurz vor der Eröffnung der neuen Flagship-Boutique von Jaeger-LeCoultre in der Madison Avenue statt.

„Reverso Stories“ ist eine faszinierende Retrospektive, die ihre Besucher durch neun Jahrzehnte zeitloser Modernität führt. Sie stellt die Handwerkskunst, die Innovation und das Design hinter dem berühmten Zeitmesser in den Fokus und erkundet auch das breitere kreative und kulturelle Universum, das ihn umgibt.

Die Gäste werden die Geschichte der Reverso anhand von vier Hauptthemen entdecken: Geschichte einer Ikone, Stil und Design, Innovation und Handwerkskunst. Ergänzt wird das Erlebnis durch eine digitale Kunstinstallation der koreanischen Künstlerin Yiyun Kang. Darüber hinaus ist ein Raum der Videoserie „In the Making“ über die Geheimnisse der 180 in der Manufaktur ausgeübten Handwerke gewidmet, während ein weiterer sich mit dem japanischen Künstler Hokusai beschäftigt, dessen Werke auf einigen Modellen der Reverso reproduziert wurden. Das 1931 Café serviert ein vom Art déco inspiriertes Menü, und im Atelier d'Antoine kann an praktischen Workshops zur Entdeckung der Uhrmacherkunst teilgenommen werden.

Neben historischen Zeitmessern werden auch die auf der Watches & Wonders präsentierten Reverso Modelle des Jahres 2023 sowie zwei außergewöhnliche neue Ausgaben der Reverso Tribute Enamel ausgestellt, die erstmals während der New Yorker Saison der „Reverso Stories“ präsentiert werden.

Neun Jahrzehnte zeitloser Modernität in vier Kapiteln

Seit 1833 hat die Marke Jaeger-LeCoultre ihren Erfindergeist durch die Schaffung zahlreicher Weltneuheiten zum Ausdruck gebracht – darunter das legendäre, patentierte Drehgehäuse der Reverso. Dieser zeitlose Ausdruck des Art déco entstand 1931 auf den Polofeldern Indiens mit der Idee eines Gehäuses, das sich wenden ließ, um die Uhr während des „Sports der Könige“ zu schützen. Mit ihrem revolutionären Design und ihrer makellosen Handwerkskunst erfreute sich die Reverso bei Trendsettern aus allen Gesellschaftsschichten sofort großer Beliebtheit. Sie ließ ihren ursprünglichen



Zweck bald hinter sich und entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte zu einer weltbekannten Designikone des 20. Jahrhunderts.

Die Geschichte der Reverso wird in vier Kapiteln erzählt. Die **Geschichte einer Ikone** erzählt anhand von kaum veröffentlichtem Archivmaterial und bedeutenden Reverso Modellen aus der Jaeger-LeCoultre Kollektion von den Ursprüngen der Reverso. Die **Geschichte von Stil und Design** betrachtet die Reverso als Inbegriff des Art déco-Designs, das auch heute noch zeitlos modern ist und ganz im Zeichen des Goldenen Schnitts steht. Die **Geschichte der Innovation** beleuchtet den unersättlichen Erfindergeist, der die Manufaktur Jaeger-LeCoultre auszeichnet, von der ersten brillanten Idee für ein Wendegehäuse bis hin zur Entwicklung bahnbrechender Komplikationen, die speziell für die rechteckige Form der Uhr entworfen wurden. Die **Geschichte der Handwerkskunst** ist den Graveuren, Edelsteinfassern, Emailleuren und Guillocheuren im Atelier der Métiers Rares™ der Manufaktur gewidmet und erläutert, wie diese das gesamte Potenzial der Reverso als Leinwand für künstlerischen Ausdruck und persönliche Botschaften ausgeschöpft haben.

Kunst trifft auf Uhrmacherkunst

Im Mittelpunkt der Ausstellung steht die Multimedia-Installation *Origin* von Yiyun Kang, die von Jaeger-LeCoultre im Rahmen des Made of Makers Programms in Auftrag gegeben wurde. Dabei handelt es sich um eine Reihe künstlerischer Partnerschaften, die den Dialog zwischen der Uhrmacherkunst und anderen Kunstformen erweitern. Bekannt für ihre eindrucksvollen audiovisuellen und Projektions-Installationen, die den Raum mit sich bewegenden Bildern und Klängen vereinen, gehört Yiyun Kang zu den aktivsten und berühmtesten koreanischen digitalen Medienkünstlern der heutigen internationalen Kunstszene. Auf eine sehr große dreidimensionale Leinwand projiziert, erforscht *Origin* den Goldenen Schnitt – ein grundlegendes Konzept, das als universelles Zeichen für ästhetische Harmonie sowohl in der Natur als auch im von Menschenhand geschaffenen Design gilt und das seit 1931 der Leitgedanke der Reverso ist.

Ein Fest der Handwerkskunst

Die 180 Handwerksbetriebe, die in der Manufaktur Jaeger-LeCoultre unter einem Dach vereint sind, werden in zwei Räumen präsentiert, die besonderen Aspekten des Handwerks und der Uhrmacherkunst gewidmet sind. Ein Raum mit dem Titel „In the Making“ ist einer Reihe von Kurzfilmen gewidmet, die den Betrachter hinter die Kulissen der Manufaktur führen. Jeder Film konzentriert sich auf ein einzelnes Handwerk, einschließlich selten gesehener Phasen der Uhrenherstellung, mit Voice-Overs, die alle Abläufe der Kunsthandwerker in deren eigenen Worten erklären. Der Raum „Hokusai“ ist eine Hommage an die Meister-Emailleure im Atelier der Métiers Rares™ der Manufaktur und den japanischen Künstler Katsushika Hokusai aus dem 19. Jahrhundert, dessen Werke als emaillierte Miniaturen auf den Gehäuseböden einer Reihe von Reverso Uhren reproduziert wurden.

Eine lehrreiche Reise

Durch das Atelier d'Antoine, einen praktischen Workshop, der sich auf die Reverso konzentriert, bietet „Reverso Stories“ den Besuchern eine tief greifende Erkundung der Uhrmacherkunst. Dieser Discovery Workshop ist für alle Besucher nach Voranmeldung zugänglich.



Vom Goldenen Schnitt inspiriertes Gebäck

Um das Erlebnis ganz im Zeichen des Art Déco abzurunden, lädt das 1931 Café die Gäste ein, einen Moment innezuhalten und eine Auswahl an handgemachtem Gebäck zu genießen, das von der preisgekrönten französischen Konditorin Nina Metayer im Rahmen des Programms „Made of Makers“ kreiert wurde und von den Prinzipien des Goldenen Schnitts und Zutaten aus dem Vallée de Joux inspiriert ist.

Die Ausstellung „Reverso Stories“ wird vom 3. bis zum 22. November 2023 im IRON 23 in der 29 W 23rd Street, NY 10010, zu sehen sein. Der Eintritt ist frei und für die Öffentlichkeit zugänglich.

Öffnungszeiten und Eintritt:

Dienstag bis Donnerstag 11 Uhr bis 19 Uhr

Freitag und Samstag 10 Uhr bis 19 Uhr

Sonntag 11 Uhr bis 18 Uhr

Montags geschlossen

Besucher haben freien Eintritt oder können online eine Führung buchen:

Jaeger-LeCoultre - Theme - THE REVERSO STORIES EXHIBITION

ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art-Déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.

ÜBER YIYUN KANG

Als eine der aktivsten und talentiertesten koreanischen digitalen Medienkünstlerinnen der aktuellen internationalen Kunstszene ist Yiyun Kang bekannt für ihre eindrucksvollen audiovisuellen Installationen, die den Raum mit beweglichen Bildern und Klängen vereinen. Nach ihrem Studium in Korea und den USA promovierte sie am Royal College of Art in London. Yiyun Kangs Arbeiten wurden schon in Europa, Asien und in den USA ausgestellt, darunter an der Architekturbienale von Venedig oder am Shenzhen New Media Art Festival. In den Jahren 2015–16 nahm sie am Residenzprogramm des Victoria and Albert Museum (London) teil, das daraufhin ihre ortsspezifischen Arbeiten für seine ständige Sammlung erwarb.

Neben ihrer künstlerischen Arbeit verfolgt Yiyun Kang eine echte Konvergenz von Kunst, Design, Technologie und Wissenschaft durch vielfältige Forschung und Praxis. Als Forscherin befasst sie sich in ihren Schriften mit den neuen Merkmalen von digital projizierten Kunstwerken aus beweglichen Bildern, die in der MIT Presse und Oxford University Presse veröffentlicht wurden. Sie hält regelmäßig Vorträge in Institutionen und Unternehmen auf der ganzen Welt, die an der Spitze von Kunst, Design und Technologie arbeiten.



Über Jaeger-LeCoultre – The Watchmaker of Watchmakers™

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.300 verschiedenen Kalibern und mit über 400 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint, die feinste Uhren erschaffen, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

jaeger-lecoultre.com