

## L'ART DE LA PRECISION



### **La Vallée de Joux pour terre d'origine**

L'histoire de Jaeger-LeCoultre prend racine dans la Vallée de Joux, aux confins du Jura suisse. Au-delà de l'image paisible qu'il dégage, ce cadre fonde l'identité de la Manufacture. Dans cet environnement où la patience et le calme font partie intégrante du paysage, s'enracine une tradition de la précision liée à un souffle artistique d'une grande authenticité.

### **Équilibre entre technicité sophistiquée et élégance du geste**

Pour Jaeger-LeCoultre, la quintessence de l'art horloger provient de l'équilibre parfait entre des techniques de précision mises en œuvre par des gestes réfléchis. De l'invention du Millionomètre à celle du Gyrotourbillon, cet équilibre s'exprime à travers la diversité des Métiers Rares® de la Manufacture ainsi que les multiples savoir-faire de ses maîtres-horlogers unis dans une même quête. Faire coïncider sophistication technique et raffinement esthétique.

### **Artisanat et précision**

Depuis les origines, la Manufacture s'est fixée pour mission la précision du mouvement et la précision technique. Cette ambition s'est à la fois manifestée et épanouie dans ce milieu naturel typiquement suisse dont le calme et la sérénité semblent imperturbables d'une saison à l'autre. Profondément influencés et inspirés par cet environnement, les maîtres-horlogers de la Manufacture mettent tout leur cœur et leur inventivité dans chaque croquis, chaque oscillation de balancier, chaque roue d'échappement afin de repousser toujours plus loin les limites de la précision.

### **Inépuisable source d'inspiration**

Du calibre au boîtier, chaque montre Jaeger-LeCoultre est en effet entièrement conçue, fabriquée et assemblée sous toit. C'est pour cette raison que le nom de Jaeger-LeCoultre reste intimement associé



à des chiffres plus que révélateurs. Près de 180 savoir-faire et métiers réunis sous un même toit, près de 1250 calibres du plus simple au plus sophistiqué et quelques 400 brevets

Cette inlassable quête de la précision se traduit également en chiffres, autant de premières mondiales, dès les premiers outils pour couper les pignons inventés par Antoine LeCoultre, déterminé à atteindre l'excellence. Puis le Millionomètre en 1844. Première montre de poche grande complication en 1895. Chronomètre Geophysic en 1958. Calibre Jaeger-LeCoultre 920 en 1967. Master Control 1000 Heures en 1992. Gyrotourbillon 1 en 2004. Duomètre et concept Dual-Wing en 2007. Grand Prix de Chronométrie en 2009... Cette liste est loin d'être exhaustive ne cesse de s'allonger avec de nouvelles inventions de précision qui désignent la Manufacture comme l'étalon-or irréfutable, tant au niveau national que mondial. À la Manufacture Jaeger-LeCoultre, la recherche de l'excellence, l'attention aux détails infiniment petits et la patience sont nécessaires à chaque étape de conception, fabrication, et création de chaque modèle de montre et de pendule.

### **Lorsque la précision devient un art**

Pour Jaeger-LeCoultre, la précision est devenue un art à part entière. Car à la précision technique et mécanique correspond la précision du geste artisanal et artistique. Ce sont ces gestes séculaires qui demeurent à l'origine des savoir-faire de la Maison et de ses Métiers Rares® préservés sous toit tels que le guillochage, l'émaillage, la gravure ou le sertissage.

Pour la Manufacture – comme l'indique si bien son nom – la main de l'homme reste en effet aux commandes. La main de l'homme qui imagine et dessine les prototypes. La main de l'homme qui anime et donne vie aux outils et instruments, au mouvement et à ses battements, aux matériaux et pierres précieuses. La main de l'homme qui ne cesse de se perfectionner, c'est-à-dire de rendre le moindre de ses gestes le plus appliqué, le plus rigoureux, le plus adéquat, le plus précis possible. Quitte à redéfinir les normes habituellement respectées.

