



## جيجر - لوكولتر تطرح ثلاثة موديلات جديدة من ساعة ريفيرسو

تعتبر ساعة ريفيرسو العصور واتجاهات الموضة منذ ابتكارها وتحافظ في نفس الوقت على رموز أسلوب الفن الزخرفي "آرت ديكو" التي تميّزها بدقة بالغة. وتتميز بالخطوط البسيطة والنقية وقفصها المستطيل الرمزي والأحاديث الخاصة بها ونظام انقلاب قفصها على وجهه الآخر. اُبتكرت أول ساعة ريفيرسو في عام 1931 كنتيجة للتحدي الذي وضعه ضابط بريطاني في الهند حيث كان يرغب في حماية ميناء ساعته خلال مباريات البولو التي غالباً ما كانت حامية. وسرعان ما تحوّلت هذه الساعة القابلة للدوران - كما يشير اسمها - إلى رمز تحطّي الحدود السويسرية، بفضل إمكانية دوران قفصها بحركة أصبع بسيطة لإزالة الستار عن خلفية كاملة يمكن إضفاء الطابع الشخصي عليها بسهولة أو الكشف عن ميناء ثان. وتظهر هذه الحداثة الدائمة في التصميم الجديدة المطروحة خلال المعرض الدولي للساعات الفاخرة في عام 2019، وبشكل خاص:

- ريفيرسو تريبيوت سمول سكيندز
- ريفيرسو تريبيوت ديوفاس
- ريفيرسو تريبيوت ديوفاس فاغليانو ليميتد
- ريفيرسو وان دويتو

### ريفيرسو تريبيوت سمول سكيندز

بمناسبة المعرض الدولي للساعات الفاخرة لعام 2019، طُرحت ثلاثة إصدارات جديدة ضمن مجموعة ريفيرسو تريبيوت أدهشت هواة الجمع والمحترفين والرؤّاء، وفيما يلي استعراضٌ لأبرز ميزات هذه الساعات الثلاث المستوحاة من الموديل التاريخي المصمّم في الثلاثينيات.

تعرض ساعة "ريفيرسو تريبيوت سمول سكيندز" الجديدة تصميماً في غاية النقاوة يعزّزه اللون الجريء للميناء والسوار ذي الدُرز الواضحة، باللون المتوافق من تصميم داركاسا فاغليانو الراقية. إنّه اللون الأحمر الداكن والعميق والآسر - سواء وُصف بالنبيذي أو العنّابي أو القرمزي أو الباذنجاني. إنّه لون لهيب الشغف الذي يُلهم صانعي الساعات والحرفيين في مصنع جيجر- لوكولتر والعديد من هواة القطع الجميلة الذين يعشقون جمع عدّة موديلات من ساعات ريفيرسو. ولن تشكّل ساعة "ريفيرسو تريبيوت سمول سكيندز" - التي تكتسي رداءً متألّفاً وساتانياً - أي استثناء للقاعدة.

### مستوحاة من أسلوب الفن الزخرفي "آرت ديكو"

تشكّل تفاصيل ساعة "ريفيرسو تريبيوت سمول سكيندز" الجديدة، بفضل رصانتها، تبايناً أسراً مع الميناء ذي اللون النبيذي الجذّاب. وتزدان الساعة بالأحاديث الرمزية والعقارب من طراز دوفين والمؤشرات المثبتة باليد وعقرب الثواني الصغير في نافذة عند موقع الساعة



6. كما تعمل وظائفها بحركة ميكانيكية ذات تعبئة يدوية هي كاليبر جيجر- لوكولتر 2/822 التي تم تصميمها وتصنيعها وتجميعها بالكامل في مصنع الدار. وتماشياً مع مبدأ قابلية الدوران، تقدّم الخلفية الكاملة للساعة صفحة بيضاء يمكن إضفاء الطابع الشخصي عليها.

### سوار من دار كاسا فاغليانو

سعيًا إلى رقيّ المواصفات الجمالية، دفع حرفيو المصنع الأناقة إلى حد جديد من خلال التنسيق بين لون الميناء ذي النقش الشمسي لساعة "ريفيرسو تريبيوت سمول سكندز" ولون سوارها المشغول من الجلد. وقد صمّمت دار كاسا فاغليانو هذا السوار بلون نبيذي مع انعكاسات متألّفة تعزّزها الدُرّز الواضحة، في إشادة جميلة بصانع الأحذية الأرجنتيني الشهير الذي لا يزال تاريخه مرتبطاً بشكل وثيق بتاريخ البطولات الدولية في لعبة البولو، على غرار ساعة ريفيرسو...

### ريفيرسو تريبيوت ديوفاس

### وريفيرسو تريبيوت ديوفاس فاغليانو ليميتد

يكشف اسم هاتين الساعتين وحده عن وعد باستخدام مفهوم ديوفاس العبقري الذي صمّمته جيجر- لوكولتر خصيصاً لساعة ريفيرسو في عام 1994. ويخفي هذا الإنجاز بالغ الدقة في صناعة الساعات ثورة يقدرها هواة الحركات الميكانيكية الجميلة بالإجماع تكمن في منطقتين زمنيّتين على ميناءين مختلفين يعملان بالحركة نفسها - كاليبر جيجر- لوكولتر 854A/2 - الموضوع في قفص تبلغ سماكته 10.3 مم... على الجهة الأمامية، تحتضن نافذة عند موقع الساعة 6 عقرب الثواني الصغير. أمّا على الخلفية، فيسمح مؤشر النهار / الليل بمعرفة ساعة النهار أو الليل في البلد الأصلي.

### إصدار محدود لمنفعة غير محدودة

تتوفر ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفاس فاغليانو ليميتد" الجديدة في متاجر جيجر- لوكولتر (البوتيك) فقط إذ إنّها حصرية من حيث عددها المحدود بمئة قطعة، كما تتميّز بالندرة حتى في أدق التفاصيل سواء الظاهرة أو المخفية. وفي قفصها الأنيق المصنوع من الذهب الوردي، يعرض الميناءان المركّبان وظائفهما برصانة على خلفية زرقاء ذات نقش شمسي من الجهة الأمامية، ومزينة بتضفير غيوشيه الفضّي على الجهة الخلفية. ولتكملة هذا المشهد المتباين، يحتضن السوار المصنوع كلياً باليد من الجلد القرطبي من دار كاسا فاغليانو درجتين من اللون الأزرق المشع تعزّزها دُرّز أنيقة.



## ريفيرسو وان دويتو

في حضورٍ واسع النطاق بحجم المعرض الدولي للساعات الفاخرة لعام 2019، سلّطت جيجر- لوكولتر الضوء على عدّة موديلات نسائية منها ساعات "ريفيرسو وان دويتو" التي تتميز بقفصها النحيل. إنّها ثلاثة تأويلات جديدة للموديل الراقى الذي تم تصميمه في الثلاثينيات، ستخلب الألباب بمجازية وروعة موانئها...

تأسر ساعة "ريفيرسو وان دويتو" المصنوعة من الذهب الوردي الأنظار من خلال اللون الدافئ والبراق وشبه المخملي لسوارها الذي يتماشى مع كافة ألوان البشرة بفضل لونه الأحمر العميق الجميل - سواء وُصف بالعتابي أو العقيقي حسب الأذواق - وملمسه الساتاني الرصين. تتميز هذه الساعة الجوهرة بترصيع من الماس المقطوع على طراز بريانت على جهتي القفص ويكمن في صميمها مفهوم دويتو: مجموعة مزدوجة من العقارب التي تعمل بمحرك واحدة هي كاليبر جيجر-لوكولتر 844.

### ميناءان تحيط بهما الماسات

للارتداء خلال النهار بشكل بسيط وراقٍ، ننصح بالجهة الأمامية لساعة "ريفيرسو وان دويتو" التي تتميز بالميناء الفضي ذي النقش المضفر والشمسي الرصين حيث توجد العقارب المزرقّة من طراز دوفين والأرقام العربية المرسومة بدقّة مكانها المثالي. أمّا ليلاً، فالجهة الخلفية تتناسب مع زيّ السهرات، إذ إنّ ميناءها براق ومطلبي بلون أحمر عتابي آسر، يحتضن مؤشرات ذهبية تنجّر كأشعة الشمس. ويبدو أنّ العمق الأسر للعبة السماوية ألهم مرّة أخرى حرفيي المصنع لمتعة النساء اللواتي يعشقن الجمال والدقّة.

### ريفيرسو تريبيوت سمول سكندز

الأبعاد: 45.6 × 27.4 مم

السماكة: 8.5 مم

الحركة: كاليبر 2/822 - تعبئة يدوية

القفص: فولاذ غير قابل للصدأ

الوظائف: الساعات/الدقائق/الثواني بعقربٍ صغير

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

الميناء: لون نبيدي، نقش شمسي، مؤشرات مثبتة

الرقم المرجعي: Q397846J

متوفّرة حصرياً في متاجر جيجر- لوكولتر (البوتيك)



ريفيرسو تريبيوت ديوفاس فاغليانو ليميتد

الأبعاد: 47 × 28.3 مم

السماعة: 10.3 مم

الحركة: كالير 854A/2 - تعبئة يدوية

القفص: ذهب وردي

الوظائف: على الجهة الأمامية، الساعات/الدقائق/الثواني بعقربٍ صغير

على الخلفية، المنطقة الزمنية الثانية، مؤشر النهار/الليل

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

الميناء: على الجهة الأمامية، لون أزرق، نقش شمسي، مؤشرات ذهبية مثبتة

على الخلفية، لون رمادي فضّي مخملي بتضفير غيوشيه "كلو دو باريس"، مؤشرات ذهبية مثبتة

الرقم المرجعي: Q398258J

إصدار محدود مطروح بمئة قطعة

متوفرة حصرياً في متاجر جيجر- لوكولتر (البوتيك)

ريفيرسو تريبيوت ديوفاس

الأبعاد: 47 × 28.3 مم

السماعة: 10.3 مم

الحركة: كالير 854A/2 - تعبئة يدوية

القفص: فولاذ غير قابل للصدأ

الوظائف: على الجهة الأمامية، الساعات/الدقائق/الثواني بعقربٍ صغير

على الخلفية، المنطقة الزمنية الثانية، مؤشر النهار/الليل

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

الميناء: على الجهة الأمامية، لون أزرق، نقش شمسي، مؤشرات مثبتة

على الخلفية، لون رمادي فضّي مخملي بتضفير غيوشيه "كلو دو باريس"، مؤشرات مثبتة

الرقم المرجعي: Q3988482

ريفيرسو وان دويتو

الأبعاد: 40.1 × 20 مم

السماعة: 9.09 مم

الحركة: كالير 844 - تعبئة يدوية

القفص: ذهب وردي، فولاذ غير قابل للصدأ



الوظائف: على الجزء الأمامي، الساعات/الدقائق

على الخلفية، ساعات/دقائق متطابقة

احتياطي الطاقة: 38 ساعة

الميناء: على الجهة الأمامية، لون رمادي فضّي، نقش مضفر وشمسي، أرقام عربية

على الخلفية، طلاء براق باللون العنابي أو اللون الأزرق

56 ماسة - 0.63 قيراط

الرقم المرجعي: Q3348120، Q3348420، Q3342520

---

جيجر- لوكولتر

حوّلت دار جيجر- لوكولتر، منذ تأسيسها، الدقة إلى شكل فني بحد ذاته وأقامت توازناً بين الحرفية والفن بفضل التطور والجودة الجمالية. وتماشياً مع الروح الابتكارية التي أطلقها مؤسس المصنع أنطوان لوكولتر في العام 1833، يبتكر الحرفيون مجموعات لظالما تصدّرت صناعة الساعات الراقية: ريفيرسو، ماستر، جيجر- لوكولتر بولاريس، راندي فو وأتموس، تلك إصدارات تجسّد تراثاً غنياً شيدته الدار العريقة على مدى القرون ليمثّل مصدراً دائماً للإلهام لتجاوز الحدود القائمة وابتكار ساعات فريدة من نوعها.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)