



**«ЧАСОВЩИК ЧАСОВЩИКОВ»:
МАНИФЕСТ СОВЕРШЕНСТВА JAEGER-LECOULTRE
НОВЫЙ ФИЛЬМ С УЧАСТИЕМ НИКОЛАСА ХОЛТА И АНИ ТЕЙЛОР-ДЖОЙ**

Этой осенью Jaeger-LeCoultre дополняет новым видеороликом серию фильмов, воспевающую ключевые ценности Дома: терпение, смирение, трудолюбие и стремление к совершенству, которыми Jaeger-LeCoultre руководствуется на протяжении всей своей 190-летней истории. В течение многих десятилетий поколения инженеров, часовщиков и мастеров, представители 180 различных специальностей, собранных под одной крышей на Мануфактуре в Валле де Жу, накапливали уникальное наследие, и сегодня их виртуозное мастерство открывает перед Домом практически безграничные возможности.

За почти два столетия Дом Jaeger-LeCoultre создал более 1400 калибров – невероятное достижение в мире часового искусства – и запатентовал более 430 изобретений, многие из которых оставили яркий след в истории часового дела. Мануфактура разрабатывает, производит и собирает одни из самых выдающихся механизмов в мире – не только для собственных моделей, но и для многих других престижных часовых брендов. Именно поэтому за Jaeger-LeCoultre прочно закрепилось звание «часовщик часовщиков».

Ода совершенству

В Jaeger-LeCoultre мы верим, что в часовом деле, как и в любом творческом начинании, мастерство рождается в терпении и полной самоотдаче. Величие достигается путем превращения таланта в мастерство, день за днем, одно свершение за другим. Страсть переходит в сосредоточенность и целеустремленность. Мгновения озарения становятся результатом долгих лет обучения. Опыт складывается из овладения множеством маленьких навыков, оттачиваемых годами. Совершенство достигается шаг за шагом. Это в равной степени касается как музыки, искусства, актерского мастерства, литературы и дизайна, так и часового дела. Все вышесказанное и есть манифест Jaeger-LeCoultre.

Осенью 2023 года при участии международных посланников Jaeger-LeCoultre Николаса Холта и Ани Тейлор-Джой выходит новый фильм, в котором рассказывается о подлинном залоге успеха: о той работе, которая остается за кадром, и годах практики, необходимых для совершенствования каждого жеста, движения, слова, сказанного перед объективом камеры.



Режиссером нового короткометражного фильма для этой рекламной кампании, выступил французский визуальный художник Квентин Деронзье, который работал и над предыдущим видео с участием Ленни Кравица и Ани Тейлор-Джой. Новый фильм станет логическим продолжением предыдущего видео, и снова в центре внимания окажутся часы Reverso. Прославившийся фантастическими пейзажами, в которых сочетаются реальное, нереальное и сюрреалистичное, Деронзье также придумал для фильма специальные декорации с оригинальным освещением. На минималистичном заднем плане установлен огромный светящийся куб, на фоне которого предстают Николас Холт и Аня Тейлор-Джой. Их динамично переплетающиеся истории рассказывают о невидимой для других работе, благодаря которой их игра на съемочной площадке кажется такой легкой и непринужденной – полная аналогия с часовым искусством.

Метафоры мастерства

Для новой кампании Николас Холт выбрал технически сложную модель Reverso Tribute Chronograph из стали, а Аня Тейлор-Джой – утонченные и женственные часы Reverso Duetto Small из розового золота. Канадский фотограф Ричард Фиббс сделал выразительные портреты обоих посланников, мастерски используя игру света и тени. Визуальный ряд дополняют снятые крупным планом изображения механизмов двух моделей часов, которые подчеркивают творческий подход и техническое совершенство, воплощенные в каждом часе Jaeger-LeCoultre.

Циферблат лицевой стороны корпуса часов Reverso Tribute Chronograph выполнен в стиле ар-деко и украшен узором «солнечные лучи». На обратной стороне расположен скелетонизированный и искусно декорированный второй циферблат со счетчиками хронографа. Часы приводятся в действие калибром 860, который представляет собой эlegantное и творческое решение сложного вызова, связанного с размещением круглых индикаторов хронографа в прямоугольном корпусе. Механизм оснащен большим счетчиком секунд хронографа в верхней части циферблата, который дополняет ретроградный 30-минутный счетчик, расположенный на дуге в нижней части.

Часы Reverso Duetto Small с дизайном «день-ночь» соединяют в себе два совершенно разных настроения и комплектуются браслетом из полированных золотых звеньев. Узор «солнечные лучи» подчеркивает классическую сдержанность серебристого лицевого циферблата, а отделка черным лаком циферблата с обратной стороны гармонично сочетается с декоративными рельефными полосками, инкрустированными бриллиантами.

С момента своего появления на свет в 1931 году часы Reverso претерпели множество метаморфоз. Обе модели, представленные в новом фильме, отражают безграничный потенциал для творческого переосмысления, заложенный в этих часах. И в то же время они демонстрируют неустанное стремление Jaeger-LeCoultre к совершенству как в области технического развития, так и в области эстетического дизайна.



МАНИФЕСТ JAEGER-LECOULTRE

Мы считаем, что совершенство не бывает случайным.

Мы верим, что творческая изобретательность – это залог уникального мастерства.

Что выбрать правильный путь способны только влюбленные в свое дело.

Что совершенный штрих мастера – это награда за годы усилий.

Что для того, чтобы достичь совершенства, нужно время.

Там, где вы видите достижение, мы видим проделанную работу.

Jaeger-LeCoultre, «Часовщик часовщиков»

О Jaeger-LeCoultre – Watchmaker of Watchmakers™

С 1833 года Дом Jaeger-LeCoultre, движимый неугасимым стремлением к инновациям и творчеству, черпает вдохновение в великолепных пейзажах Валле де Жу. Его произведения отличаются сложными функциями и точностью механизмов. В основе деятельности Мануфактуры, завоевавшей славу «часовщика часовщиков», лежит неустанный поиск новаторских решений. Результатом этого поиска стало создание более 1400 различных калибров, а также получение 430 патентов. Опираясь на 190-летний опыт, часовщики Дома разрабатывают, производят, отделывают и декорируют самые современные и точные механизмы. Они сочетают любовь к своему делу и многовековое мастерство, прошлое и будущее, вневременной стиль и актуальность. Под крышей Мануфактуры объединены 180 специальностей. Мастера создают изысканные часы, в которых техническая виртуозность переплетается с эстетической привлекательностью и сдержанной изысканностью. Неподвластные времени творения, которые отражают дух эпохи.

О Николасе Холте

От кассовых супергеройских боевиков из серии «Люди Икс» до удостоенных наград фильмов и сериалов, таких как «Фаворитка» и «Великая», британский актер Николас Холт известен своей уникальной способностью к перевоплощению, что позволило ему добиться одинакового успеха в самых разных жанрах кино: экшн, психологическая драма, комедия и т. д. Ему также довелось сыграть ряд исторических фигур, среди которых Джон Толкин и Никола Тесла, в популярных байопиках. Еще будучи ребенком Николас Холт начал выступать в местных театральных постановках, а на большом экране дебютировал в возрасте пяти лет. Свою первую звездную роль он сыграл в 13 лет в фильме «Мой мальчик», где его напарником по съемочной площадке стал Хью Грант. Первой взрослой работой для Холта стала роль в драме Тома Форда «Одинокий мужчина» (2009), за которую актер был удостоен номинации на премию BAFTA в категории «Восходящая звезда». Мировое признание пришло к нему в период с 2011 по 2016 год благодаря съемкам во франшизах «Безумный Макс» и «Люди Икс», а также в фильмах независимого кино, получивших признание критиков. В 2022 году Николас Холт снялся вместе со своей подругой, посланницей Jaeger-LeCoultre Аней Тейлор-Джой в триллере с элементами черной комедии «Меню». В этом году он участвует в съемках криминального триллера «The Order» Джастина Курзеля и «Присяжный № 2» Клинта Иствуда, где исполняет главные роли.



Об Ане Тейлор-Джой

Аня Тейлор-Джой родилась в Майами, где ее родители британо-аргентинского происхождения отдыхали в 1996 году. Детство будущая актриса провела в Буэнос-Айресе и Лондоне и теперь свободно говорит как на английском языке, так и на испанском. До 15 лет она занималась балетом, а затем решила пойти учиться актерскому мастерству. Ее дебютная роль в фильме Роберта Эггерса «Ведьма» в 2015 году удостоилась множества восторженных отзывов. Затем последовали роли, получившие признание критиков, в том числе в фильме Эдгара Райта «Прошлой ночью в Сохо» (в котором она продемонстрировала блестящие вокальные данные). В 2020 году она снялась в мини-сериале Netflix «Ход королевы», который мгновенно сделал ее знаменитой. Она получила «Золотой глобус», премию Гильдии киноактеров США и премию «Выбор телевизионных критиков» за проникновенное исполнение роли шахматного вундеркинда Бет Хармон. Затем она сыграла главную роль в историческом фильме Роберта Эггерса «Варяг». В 2022 году Аня Тейлор-Джой снялась в фильме Дэвида О. Рассела «Амстердам» с Кристианом Бэйлом и Марго Робби, а также в триллере с элементами черной комедии Марка Майлода «Меню» с Ральфом Файнсом и Николасом Холтом, за что была удостоена номинации на премию «Золотой глобус». Совсем недавно завершились съемки боевика «Фуриоса», приквела фильма «Безумный Макс: Дорога ярости», в котором Аня Тейлор-Джой исполнила главную роль и который должен выйти в прокат в мае 2024 года.