



PRESENTA

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 945

LE COSTELLAZIONI DELLA VALLÉE DE JOUX CATTURATE NELLA GRANDE
COMPLICATION RIPETIZIONE MINUTI

PUNTI SALIENTI:

- **Interpretazione artistica:** mostra il savoir-faire dell'atelier Métiers Rares™ della Manifattura, caratterizzato da smalto grisaille come parte del repertorio delle tecniche rare di Jaeger-LeCoultre, che richiede 24 ore di lavoro
- **Maestria tecnica e celestiale:** le raffinate melodie di una ripetizione minuti completano la misurazione del tempo celeste con un Cosmotourbillon formato da 73 componenti che orbita sul quadrante in un giorno siderale, completato da una carta celeste dell'emisfero boreale
- **Un capolavoro esclusivo:** proposto in un'edizione limitata di 5 esemplari

Jaeger-LeCoultre dimostra tutta la sua maestria nelle complicazioni celesti con una reinterpretazione artistica del modello Master Hybris Artistica Minute Repeater Cosmotourbillon, proposta in un'edizione limitata di cinque esemplari. Con una cassa inedita in oro bianco 18 carati (750/1000), questa nuova creazione celebra la creatività artistica della Maison e la sua maestria nelle arti decorative dell'*haute horlogerie*, riaffermandone al contempo l'ingegno tecnico. Creato nel 2010, il Calibro 945 riunisce una carta celeste raffigurante le costellazioni dell'emisfero settentrionale che si muovono in tempo reale, una ripetizione minuti e l'esclusivo Cosmotourbillon volante di Jaeger-LeCoultre, che indica il tempo siderale.

CREATIVITÀ ARTISTICA: UN'ESTETICA SORPRENDENTE E CELESTIALE, FRUTTO DEI MÉTIERS RARES™

La nuova edizione del Master Hybris Artistica Calibre 945, reinterpretato in oro bianco 18 carati (750/1000), mette in mostra l'eccezionale maestria dell'atelier dei Métiers Rares™ della Manifattura. Interamente decorato a mano dai suoi artigiani, il quadrante bombato a più livelli crea un sorprendente senso di profondità, dando vita alla visualizzazione celeste.

Per ricreare la bellezza del cielo notturno, Jaeger-LeCoultre si serve dello smalto grisaille, una rara arte decorativa introdotta nel repertorio della Maison nel 2022. Originaria della Francia del XVI secolo, questa complessa tecnica crea delicati effetti di chiaroscuro attraverso strati di smalto successivi, ciascuno cotto singolarmente. Lo sfondo blu intenso viene gradualmente composto prima che il motivo celestiale venga dipinto a mano utilizzando uno smalto bianco noto come Blanc de Limoges, che crea sottili contrasti e una straordinaria illusione di profondità tridimensionale.



Richiamando la cupola del cielo notturno sopra di noi, il quadrante è costruito su più livelli. Un disco blu notte, rifinito con lacca traslucida sull'opalino, costituisce il suo strato più profondo e indica i mesi e i secondi del tourbillon. Sopra, il quadrante in oro bombato è decorato con smalto grisaille che rappresenta il paesaggio celeste, mentre la carta celeste e i nomi delle costellazioni sono delicatamente trasferiti sulla sua superficie. Insieme, questi elementi creano un'interpretazione immersiva del cielo, con la scala dei secondi del tourbillon che si irradia dal Cosmotourbillon come raggi di luce.

INTERPRETARE IL CIELO: IL COSMOTOURBILLON E IL TEMPO CELESTE

Elevare il tempo grazie alla maestria celeste: per far evolvere il tourbillon ben oltre la sua funzione puramente tecnica di meccanismo di regolazione progettato per sfidare la gravità, Jaeger-LeCoultre ha creato il Cosmotourbillon. Si tratta di un tourbillon volante che compie una rotazione completa in 60 secondi e che, oltre a misurare lo scorrere del tempo, effettua un giro completo del quadrante in senso antiorario in un giorno siderale. Con una durata di 23 ore, 56 minuti e 4 secondi, un giorno siderale corrisponde alla rotazione terrestre relativa alle stelle fisse, mentre il giorno solare di 24 ore – il nostro tempo civile – è definito dalla rotazione della Terra rispetto al Sole. Si muove in armonia con la carta celeste dell'emisfero boreale, che traccia le posizioni in tempo reale delle costellazioni viste dalla Vallée de Joux in Svizzera, la sede di Jaeger-LeCoultre dal 1833. Il Cosmotourbillon volante è protetto solo dal movimento, rivelando tutta la sua bellezza cinetica. Formato da 73 componenti, l'intero meccanismo è custodito all'interno di una leggera gabbia in titanio, che permette di ammirare l'organo regolatore in tutta la sua bellezza. Montato su cuscinetti a sfera in ceramica privi di lubrificanti, il bilanciere monometallico da 10 millimetri oscilla a una frequenza di 4 Hz.

In linea con l'impegno di Jaeger-LeCoultre per la precisione funzionale, la visualizzazione celeste è animata da una complicazione del calendario che consente di impostare con precisione le posizioni delle costellazioni come appaiono nel cielo. Indicata dalla lancetta dorata a forma di sole posta al bordo del quadrante rotante, compie anche una rivoluzione in 24 ore, per segnare il tempo civile.

SUONI CELESTIALI: LA RIPETIZIONE MINUTI SEGNA LO SCORRERE DEL TEMPO

Melodia potente dalla purezza estrema: le raffinate melodie della ripetizione minuti completano l'affascinante misurazione del tempo celeste. Questo eccezionale segnatempo testimonia così anche il savoir-faire di Jaeger-LeCoultre nella realizzazione di orologi con suoneria, una delle complicazioni orologiaie più difficili e gratificanti da padroneggiare, unendo a essa le complicazioni astronomiche. La difficoltà tecnica di creare una ripetizione minuti sta nella complessità del meccanismo necessario a tradurre l'ora precisa mostrata dalle lancette in una serie di rintocchi perfettamente programmati, con suoni diversi per le ore, i quarti d'ora e i minuti. I rintocchi devono emettere un suono armonioso, puro e chiaramente udibile.



Da Jaeger-LeCoultre, questa continua ricerca del suono ideale ha prodotto diverse innovazioni brevettate, tra cui almeno cinque **gong in cristallo “cattedrale”** che avvolgono 1,5 volte il calibro, fissati sul vetro zaffiro posteriore per garantire la massima risonanza e per amplificare il suono. Anche i **martelli trébuchet** sono stati brevettati, e migliorano ampiamente le qualità acustiche del meccanismo di suoneria, per una melodia più forte: il supporto del martello viene tagliato a metà per fornire ancora più energia per colpire due volte più forte sul gong e ottenere un suono ancora più forte. Un **regolatore silenzioso** brevettato elimina qualsiasi interferenza, consentendo di udire al meglio il suono cristallino di questo straordinario meccanismo.



Nel meccanismo di ripetizione minuti del Calibro 945, queste invenzioni conferiscono un ulteriore tocco di magia che amplifica il carattere suggestivo delle complicazioni celesti.

LA COMPLESSITÀ NELLA SEMPLICITÀ: UNA CASSA STRAORDINARIA PER UN OROLOGIO D'ECCEZIONE

La cassa si abbina perfettamente al quadrante artistico e alla raffinatezza meccanica del Master Hybris Artistica Calibro 945. Grande 45 x 16,05 mm e composta da oltre 80 parti, la lunetta bombata è completata da ampie smussature sulle anse; le finiture microsabbiate all'interno delle anse aggiungono tensione dinamica, mentre la slitta della ripetizione minuti è affusolata in modo tale da armonizzarsi perfettamente ai lati incurvati della cassa. Le diverse superfici presentano finiture micro-sabbiate, lucidate e satinare per ottimizzare il gioco di luci ed enfatizzare i dettagli. Per una migliore estetica e facilità d'uso, l'orologio non dispone di pulsanti incassati sul lato della cassa per regolare l'ora: tutte le funzioni e le indicazioni vengono regolate mediante la corona. La ripetizione minuti si attiva tramite un cursore sul lato sinistro della cassa.

L'orologio è corredato da un cinturino in pelle di alligatore blu con rivestimento in miniatura, che si abbina perfettamente al colore e alla texture del quadrante. Completa il design la fibbia déployante in oro bianco 18 carati (750/1000) con meccanismo di regolazione brevettato a doppia ruota, che consente una regolazione precisa con incrementi di 0,5 mm per il massimo comfort al polso.

L'essenza del Master Hybris Artistica Calibre 945 risiede nel modo in cui interpreta artisticamente e visivamente la misurazione astronomica del tempo da polso, utilizzando il quadrante per mostrare il legame umano con il cosmo sia a livello letterale sia filosofico e combinando creatività meccanica con raffinate arti decorative.

CARATTERISTICHE TECNICHE

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 945

Cassa: Oro bianco 18 carati (750/1000) con finiture micro-sabbiate, satinare e lucide, fondello in vetro zaffiro



Dimensioni: 45 mm x 16,05 mm

Calibro: con carica manuale, Calibro 945 Jaeger-LeCoultre

Frequenza: 28800

Funzioni: ore/minuti, mesi, indicazione delle 24 ore; Cosmotourbillon con indicazione del tempo siderale; disco con carta celeste con indicazione delle costellazioni dell'emisfero boreale in tempo reale; ripetizione minuti

Riserva di carica: 40 ore

Quadrante: quadrante blu con smalto grisaille

Impermeabilità: 5 bar

Cinturino: alligatore blu con rivestimento in alligatorea squame piccole

Referenza: Q5263482

JAEGER-LECOULTRE – L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura-Atelier, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai di Jaeger-LeCoultre progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. La Manifattura-Atelier riunisce 82 atelier, 108 mestieri artigianali e 235 tecniche, tra cui 69 tecniche distintive, crea raffinati segnatempo che uniscono ingegno tecnico, bellezza estetica e una raffinatezza sobria e distintiva.

jaeger-lecoultre.com