



DÉCOUVREZ

LA REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179 PEGASUS

QUAND LA BEAUTÉ DE LA GRAVURE ARTISANALE

SUBLIME LA MAÎTRISE TECHNIQUE

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Un savoir-faire exceptionnel** : boîte gravée à la main représentant 180 heures de travail, ponts laqués et anglés à la main, cadran verso entièrement squeletté
- **Excellence mécanique** : Gyrotourbillon avec 123 composants, cage intérieure effectuant une rotation à 360° toutes les 16 secondes, cage périphérique réalisant un tour complet par minute
- **Mécanisme de boucle innovant à double roue** : fermoir déployant en or rose 750/1000 réglable au demi-millimètre près

Cette année, Jaeger-LeCoultre continue de repousser les limites mécaniques et artistiques de la Haute Horlogerie à travers la collection d'éditions limitées Hybris. Avec la Reverso Hybris Artistica Calibre 179, la Manufacture s'appuie pour cela sur le savoir-faire des maîtres graveurs de son atelier des Métiers Rares™.

Présentée dans une boîte en or rose 750/1000 ornée d'une superbe gravure de Pégase, le cheval ailé de la mythologie grecque, cette pièce se distingue également par ses autres finitions réalisées à la main : platines et ponts laqués, ou cadran verso entièrement squeletté rehaussé de ponts et d'une cage de tourbillon anglés.

Reposant sur un bracelet en alligator bleu doté d'un fermoir micro-ajustable innovant, la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 Pegasus sera produite en série limitée à cinq exemplaires.

CÉLÉBRER LE SAVOIR-FAIRE DE L'ATELIER DES MÉTIERS RARES™

Du polo à Pégase : cheval ailé légendaire de la mythologie grecque, on dit de Pégase qu'il transportait les foudres de Zeus et faisait jaillir des sources partout où son sabot touchait terre. Allégorie de la liberté, de la puissance créative et du dépassement de soi, plus qu'un mythe, il incarne le moment où la technique et l'imagination se confondent.

Son symbolisme fait ainsi écho, à plus d'un titre, aux origines équestres de la Reverso. Conçue sur les terrains de polo, la boîte pivotante de la montre illustre une tension constante entre protection et expression personnelle, discipline et liberté – des notions qui caractérisent aussi la dualité du cheval. On les retrouve également dans la signification de l'Année du Cheval de Feu, qui inaugurerait une période marquée par l'intensité, l'indépendance et l'énergie audacieuse. Ensemble, ces représentations de l'animal ne font pas



qu'inspirer la Reverso : elles sont le fil conducteur entre la fonctionnalité, le symbolisme et la transformation créative au cœur de la collection.

Sur la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 Pegasus, Jaeger-LeCoultre a choisi l'image du cheval ailé pour magnifier le savoir-faire de l'atelier des Métiers Rares™. Ainsi, la boîte gravée à la main présente Pégase sur fond de nuages, une œuvre alliant une sensibilité artistique rare à une précision et une dextérité remarquables : chaque montre exige en effet du maître graveur 180 heures d'une concentration intense. L'effet de relief crée un jeu de reflets et d'ombres qui souligne l'impression de volume sculptural. La gravure se prolonge harmonieusement sur les profils convexes de la montre, floutant ainsi presque entièrement la frontière entre le recto et le verso.

Quand la mécanique devient un art : on retrouve le motif des nuages sur le cadran recto, dont la composition sur deux niveaux souligne la symétrie entre l'affichage horaire et le guichet du tourbillon.

Pour réaliser le décor de cette face, plus de 50 creux ont été pratiqués à la surface des deux platines en or rose 750/1000, ne laissant apparaître que leurs contours nébuleux. Chaque cavité est ensuite remplie à la main de laque aux différentes nuances de bleu, appliquée en plusieurs couches jusqu'à ce que sa surface affleure parfaitement les bords.

Entre les deux sections, des ponts ajourés, également laqués à la main en bleu foncé, laissent entrevoir le mouvement – une illustration de la philosophie Hybris, qui célèbre tant l'art mécanique que l'art décoratif.

En retournant la montre, on découvre un second fuseau horaire animé par le concept Duoface équipant le mouvement. Ici, toute la beauté du calibre se dévoile.

Une laque bleue a été appliquée sur le fin chemin de fer du cadran squeletté des heures-minutes, ainsi que sur les ponts qui le soutiennent, accentuant ainsi l'esthétique aérienne. La couleur contraste avec la chaleur des composants visibles en or rose 750/1000 et la texture délicate des surfaces microbillées.

La squelettisation de la pièce est complétée par un anglage et un laquage réalisés à la main. Nécessitant près de 14 heures d'anglage manuel rien que pour la cage du Gyrotourbillon et huit autres pour la forme signature d'un pont sur le verso, la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 célèbre la passion de la Grande Maison pour l'excellence artisanale.

UN CHEF-D'ŒUVRE MÉCANIQUE

Inspiré par une fascination pour le tourbillon : le Calibre 179 présente la quatrième évolution du Gyrotourbillon, le tourbillon multi-axes emblématique de Jaeger-LeCoultre. Un véritable tour de force technique développé expressément pour la boîte rectangulaire de la Reverso. La prouesse est d'autant plus remarquable que ce dispositif de régulation est intégré à un mouvement qui plus est suffisamment fin pour être confortable au poignet. De plus, il est associé au mécanisme Duoface : il affiche ainsi un fuseau horaire différent sur chaque cadran, ainsi qu'un indicateur des 24 heures au verso.



D'une grande complexité, le Gyrotourbillon offre un spectacle fascinant lorsqu'il effectue ses pirouettes autour de ses deux axes. Composé de 123 pièces, il inclut une cage interne en titane ultra-légère et une autre périphérique montée sur roulements à billes. Celles-ci tournent perpendiculairement l'une par rapport à l'autre à des vitesses différentes : la première effectue une rotation à 360 degrés en seulement 16 secondes, tandis que l'autre réalise un tour complet par minute. Cette dernière est également associée à une petite seconde, indiquée sur un rehaut qui entoure le guichet du tourbillon. De plus près, on observe au centre du mécanisme un spiral hémisphérique grisé qui s'étend et se contracte tel un cœur qui bat. On remarque également la forme à double ancre caractéristique du balancier Gyrolab. Ces deux éléments témoignent de la quête inlassable de précision et d'efficacité mécanique menée par les ingénieurs de la Manufacture. Ils ont ainsi créé au fil des ans des ressorts-spiraux sous différentes formes, et cette silhouette hémisphérique, parfaitement adaptée à la sphère creuse au cœur du Gyrotourbillon, ajoute un grand raffinement esthétique doublé d'une efficacité mécanique. De son côté, l'anatomie du Gyrolab permet de réduire les frottements de l'air, améliorant ainsi la chronométrie.

Soutenu par un roulement à billes périphérique au lieu d'un pont conventionnel, le Gyrotourbillon volant semble flotter entre les cadrans recto et verso de la Reverso. Cette impression est amplifiée par la lumière qui se réfléchit sur la surface miroitante d'un disque bleu laqué et poli placé sur le brancard de la montre, directement sous le tourbillon.

REVERSO : DE CRÉATION ART DÉCO À ICÔNE INTÉMPIRELLE DU DESIGN

Depuis sa création en 1931, les lignes Art déco et la boîte tournante de la Reverso en ont fait l'une des montres les plus reconnaissables de l'horlogerie. Sa géométrie rectiligne et ses proportions harmonieuses cachent la complexité du mécanisme pivotant emblématique de la collection. Souligné par les godrons signature entourant le cadran et par un motif soleillé profondément gravé à l'intérieur du brancard, son style épuré vient aussi contrebalancer la décoration sophistiquée de la boîte et des cadrans de la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 Pegasus.

Un mouvement aussi complexe que le Calibre 179 nécessite naturellement un écrin aux dimensions généreuses ; pourtant, avec une épaisseur de 12,41 mm et des cornes profilées, la pièce reste à la fois élégante et facile à porter. De son côté, la boucle déployante réglable qui ferme le bracelet en alligator bleu foncé incarne parfaitement la philosophie de Jaeger-LeCoultre : allier l'élégance raffinée à l'innovation technique. Réalisée là encore en or rose 750/1000 et composée de 46 éléments, elle intègre un système sophistiqué à double roue qui permet des micro-réglages à 0,5 mm près, garantissant ainsi un ajustement parfait.

Réservée aux véritables connaisseurs d'art et de mécanique, la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 Pegasus conjugue avec noblesse savoir-faire horloger exceptionnel et art décoratif raffiné : un concentré des 180 métiers réunis le toit de la Manufacture Jaeger-LeCoultre.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179 PEGASUS

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 51,1 x 31 mm, 12,41 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 179

Fonctions : heures et minutes sur les deux cadrans, second fuseau horaire avec indicateur des 24 heures au verso, Gyrotourbillon (visible au recto et au verso)

Réserve de marche : 40 heures

Cadran recto : laqué bleu

Cadran verso : squelette, laqué bleu

Étanchéité : 30 mètres

Bracelet : cuir d'alligator bleu

Référence : Q39424E5 - Édition limitée à 5 pièces



À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que sa boîte pivotante distinctive en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : plus de 50 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, a exprimé la créativité de la Maison dans toute son envergure. 95 ans après sa présentation, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com