JAEGER-LECOULTRE

DÉCOUVREZ

LA REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS EN OR ROSE

UNE NOUVELLE EXPRESSION EN HOMMAGE À LA REVERSO DE 1931

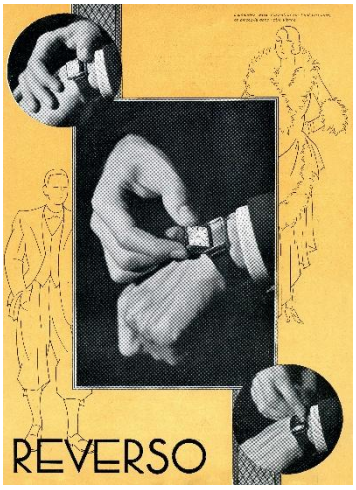
ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Héritière de la Reverso originelle de 1931 :** avec son format de 40,1 x 24,4 mm, la nouvelle boîte conjugue les lignes Art déco emblématiques de la collection à l'élégance chaleureuse de l'or rose 750/1000
- **Calibre mécanique à remontage manuel 822 :** 108 composants pour une réserve de marche de 42 heures
- **Bracelet interchangeable :** un bracelet en alligator noir fermé par une boucle ardillon également en or rose 750/1000

Jaeger-LeCoultre présente un nouveau concentré de la polyvalence et du charme Art déco intemporel de la Reverso : une déclinaison inédite de la Reverso Classic Monoface Small Seconds, dotée d'une boîte plus petite réalisée en or rose 750/1000. La chaleur de ce métal précieux offre un contraste raffiné avec le cadran argenté de la pièce, qui allie finition satinée verticale, motif texturé et chiffres noirs décalqués.

UN STYLE EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION : DES TERRAINS DE POLO À L'AVANT-GARDE DU DESIGN

Créée en 1931, la Reverso a été imaginée pour répondre aux besoins du gentleman sportif moderne de l'époque. En effet, les officiers de l'armée britannique stationnés en Inde entre 1858 et 1947 recherchaient une montre conçue pour résister aux chocs fréquents lors des matchs de polo, un sport qu'ils affectionnaient particulièrement. Un défi relevé non sans une certaine élégance par la Reverso. Peu à peu adoptée par des personnalités de tous horizons, elle a rapidement transcendé son rôle premier de montre de sport. De nouvelles variantes sont apparues, tant pour les hommes que pour les femmes, mais son emblématique boîtier double face (brevet historique CH159982) et ses lignes Art déco distinctives sont restés les mêmes, faisant de la Reverso l'une des montres-bracelets les plus reconnaissables au monde.



Publicité pour la Reverso, 1931

Réinterprétée en or rose 750/1000 avec des dimensions réduites, la Reverso Classic Monoface Small Seconds illustre à la perfection la remarquable capacité de la collection

à incarner ses différentes facettes – sportive ou élégante, contemporaine ou vintage, masculine ou féminine – sans jamais renoncer à son identité.

UNE BOÎTE EN OR ROSE MARIANT SPORTIVITÉ ET ÉLÉGANCE INTEMPORELLE

Dans cette version inédite, la Reverso Classic Monoface Small Seconds prend une nouvelle dimension, qui se traduit par des mélanges de textures subtils et des chiffres arabes audacieux reflétant une élégance résolument contemporaine. Au centre du cadran principal et du compteur de la petite seconde, un motif rappelant les contours d'une pile de pièces de monnaie offre un jeu de lumière et de reliefs tout à fait singulier. Il vient contraster avec la délicate finition satinée verticale des pistes des heures et des secondes, sur lesquelles se détachent les grands chiffres noirs, créant un effet visuel saisissant.



Mêlant raffinement et modernité, la taille de la boîte – introduite en 2024 – rappelle, quant à elle, les proportions de la Reverso originale de 1931. Ses mensurations de 40,1 x 24,4 mm et son mince profil de seulement 7,56 mm associent élégance et confort pour s'adapter aussi bien aux poignets masculins que féminins.

Au verso, la Reverso Monoface propose une toile vierge sur laquelle laisser libre cours à son imagination au moyen d'une gravure reflétant son style personnel ou commémorant un souvenir précieux. À l'intérieur, le Calibre 822, un mouvement mécanique à remontage manuel, cumule 42 heures de réserve de marche. Enfin, la montre est complétée par un bracelet interchangeable en cuir d'alligator noir, fermé par une boucle ardillon en or rose 750/1000.

Cette Reverso Classic Monoface Small Seconds réaffirme le charme intemporel de la collection. En écho aux proportions de l'originale de 1931, sa boîte de petite taille, sublimée par la chaleur de l'or rose, exprime une vision intemporelle de l'élégance.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS

Boîte : or rose 750/1000
Dimensions : 40,1 x 24,4 mm, 7,56 mm d'épaisseur
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822
Fonctions : heures, minutes, petite seconde
Réserve de marche : 42 heures
Cadran : chiffres noirs décalqués, cadran argenté, finition satinée verticale et motif texturé
Étanchéité : 3 bars
Bracelet interchangeable : alligator noir avec boucle ardillon en or rose 750/1000
Référence : Q3862520

À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^{e} siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que sa boîte pivotante distinctive en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa présentation, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de Jaeger-LeCoultre conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. Réunissant 82 ateliers, 108 métiers et 235 techniques – dont 69 signatures – la Manufacture-Atelier réalise des montres d'exception qui allient ingéniosité technique, beauté esthétique et sophistication épurée distinctive.