



DÉCOUVREZ

LA RÉALISATRICE DE FILMS D'ANIMATION JACKIE WANG

JAEGER-LECOULTRE OUVRE UNE NOUVELLE PAGE DU PROGRAMME MADE OF MAKERS™ AVEC UNE COLLABORATION ARTISTIQUE INSPIRÉE PAR LES ORIGINES DU CINÉMA

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Le Septième Art comme inspiration** : faire revivre la magie originelle du cinéma en réinterprétant le phénakistoscope par le biais de l'animation contemporaine et du symbolisme poétique
- **Jackie Wang** : une collaboration exclusive avec cette réalisatrice chinoise, célèbre pour ses films d'animation traditionnels dessinés à la main mêlant subtilité émotionnelle, complexité interculturelle et narration visuelle sophistiquée
- **« Drawn in Time »** : une série de cinq disques façonnés avec précision, qui illustrent chacun une histoire unique sur le thème de la force et de l'évolution des femmes – un hommage, aussi, à la collection Rendez-Vous

À l'occasion de l'exposition « The Dream Shaper » à Shanghai, Jaeger-LeCoultre présente sa nouvelle collaboration artistique née dans le cadre du programme Made of Makers™. Œuvre hypnotique créée par Jackie Wang, réalisatrice chinoise indépendante de films d'animation, « Drawn in Time » rend hommage à l'émblématique Rendez-Vous de Jaeger-LeCoultre, une collection qui incarne l'élégance féminine et le savoir-faire artisanal à travers une fascinante chorégraphie céleste, animée par la précision mécanique.

RÉINVENTER LES ARTS CLASSIQUES

Établissant un parallèle entre l'horlogerie et l'art, le programme Made of Makers™ favorise les collaborations avec des artistes et designers issus de disciplines extérieures qui partagent les valeurs de la Maison : créativité, expertise, précision. Il vise à remettre en question la perception des méthodes classiques, considérées comme statiques, voire passéistes, en insistant sur leur réinvention permanente et en célébrant leur statut de sources majeures d'inspiration pour les créatifs d'aujourd'hui. Inspiré par ces chefs-d'œuvre qui ont pu choquer en leur temps, Made of Makers™ explore la réinvention des formes et des techniques traditionnelles à travers des matériaux et des médias contemporains, ouvrant ainsi une perspective inédite sur le dialogue entre passé et présent. En effet, comme les horlogers de la Manufacture, ces créateurs éprouvent un profond respect pour la tradition, socle de leur créativité, sans jamais cesser de faire bouger les lignes ni de parcourir de nouveaux horizons. Un état d'esprit commun qui illustre la proximité entre l'horlogerie et l'art classique, tous deux témoignages de l'inventivité humaine, reflets de la culture de leur époque et agitateurs d'émotions.



À ce jour, la communauté Made of Makers™ a déjà exploré des univers variés, de l'art visuel contemporain à la gastronomie, en passant par la musique ou la parfumerie : le sculpteur sonore Zimoun (Suisse), le spécialiste de l'anamorphose Michael Murphy (États-Unis), l'artiste numérique Guillaume Marmin (France), le typographe Alex Trochut (Espagne / États-Unis), la cheffe pâtissière Nina Métayer (France), le chef mixologue Matthias Giroud (France), l'artiste nouveaux médias Yiyun Kang (Corée du Sud), le musicien TØKIO MÆRS (Royaume-Uni), l'artiste multimédia Brendi Wedinger (États-Unis), le chef Himanshu Saini (Inde), l'artiste de *light-painting* de rue Roy Wang (Chine), le parfumeur Nicolas Bonneville (France), le designer Khalid Shafar (Émirats arabes unis) et le chef chocolatier Mathieu Davoine (France / Suisse). Avec la réalisatrice Jackie Wang (Chine), l'art du film d'animation s'invite pour la première fois dans le catalogue du programme.

RÉALISATRICE DE FILMS D'ANIMATION

À travers sa collaboration avec Jackie Wang, Jaeger-LeCoultre invite à une odyssée visuelle envoûtante. Diplômée de l'Académie centrale des Beaux-Arts de Pékin, où elle réside actuellement, et du Royal College of Art de Londres, la réalisatrice allie avec brio les techniques traditionnelles de dessin à la main à une narration contemporaine. S'appuyant sur sa perspective unique, au carrefour entre l'Orient et l'Occident, et sur sa sensibilité innée, elle capture les sentiments éphémères dans ses lignes fluides et ses palettes éthérées. Ses œuvres entre rêve et réalité construisent des récits à l'impact visuel puissant, sans se départir d'une grande profondeur émotionnelle.

Pour Jackie Wang, l'animation est bien plus qu'un moyen d'expression : c'est un langage qui transcende les frontières entre les pays mais aussi entre la mémoire et l'imagination. « L'animation me permet d'explorer l'invisible, le subtil, le transformateur », affirme-t-elle. « Lorsque Jaeger-LeCoultre m'a invitée à revisiter les origines de l'image animée, j'ai tout de suite envisagé de redonner vie au phénakistiscope, l'invention qui a fait naître toute la magie du cinéma. »

Fidèles à son style caractéristique, ses créations exclusives pour la Grande Maison réinventent les éléments classiques du 7^e art tout en repoussant les limites de l'art cinétique.

« DRAWN IN TIME »

Avec « Drawn in Time », l'artiste chinoise réimagine les balbutiements du cinéma à travers le prisme de l'animation contemporaine et du symbolisme poétique. Inspirée par le phénakistiscope, un jouet en forme de disque qui créait l'illusion d'une image mouvante, elle a conçu une chorégraphie hypnotique de formes dessinées à la main, qui ne s'éveillent que par le mouvement. Oiseaux en vol, lunes, soleils et fleurs épanouies tournent dans une danse céleste, comme autant de symboles intemporels de liberté, de renouveau et d'éclat. Mais l'animation ne se joue pas seulement du sens de la vue : elle est aussi tactile. Mettant en valeur des textures qui font écho à l'horlogerie, des reflets de nacre aux motifs guillochés, l'œuvre fait le lien entre le savoir-faire ancestral et l'imagination numérique. Plus qu'un hommage à une genèse, « Drawn in Time » offre une réflexion méditative sur le temps même : comment l'art se déplace, comment l'émotion circule, comment la beauté émerge du mouvement.



Jackie Wang a ainsi imaginé cinq « phénakistiscope » au design complexe. Chaque disque raconte avec créativité une histoire différente mettant en lumière la force et l'évolution des femmes.

LA RENCONTRE (THE ENCOUNTER) : une pivoine se transforme en oiseau aux ailes déployées, symbole de la libération et de la renaissance de la femme. Adossé à un ciel animé d'étoiles filantes et de lunes aux multiples phases, le motif évoque les possibilités infinies des moments inattendus.

LA MAIN DE LA CRÉATION (THE HAND OF CREATION) : des météores jaillissent de la paume d'une femme, incarnant l'héritage du savoir-faire transmis de génération en génération. Le dessin rappelle les motifs guillochés de Jaeger-LeCoultre, célébration de la précision et de l'art.

HARMONIE DE L'ORDRE (HARMONY OF ORDER) : des engrenages et des constellations s'entrecroisent, représentant l'équilibre entre rationalité et créativité. La voix d'une femme, illustrée par une trompette, s'élève pour chanter la confiance en soi et la grâce.

COQUILLE INTEMPORELLE (TIMELESS SHELL) : un cadran en nacre, aussi unique que le parcours de chaque femme, capture la nature à la fois délicate et forte de la féminité.

FLEUR ÉTERNELLE (ETERNAL BLOOM) : une pivoine dorée s'épanouit à l'infini, personnifiant la vitalité éternelle tout en honorant la collection Rendez-Vous.

Chaque disque effectue 0,75 tour par seconde pour créer une illusion de mouvement. Alternant entre état statique et dynamique, ils invitent les spectateurs à être témoins de la métamorphose du temps et de la forme. En combinant artisanat séculaire et animation contemporaine, « Drawn in Time » illustre l'alchimie entre tradition et innovation.

« Le talent, l'expertise et la perspective poétique de Jackie Wang ajoutent une nouvelle dimension passionnante au programme Made of Makers™, » ajoute Jérôme Lambert, CEO de Jaeger-LeCoultre. « Son travail est habité par une incroyable délicatesse, en parfaite harmonie avec la force féminine incarnée par notre collection Rendez-Vous. Chez Jaeger-LeCoultre, nous soutenons la convergence des savoir-faire dans de nombreuses disciplines, et travailler avec une artiste telle que Jackie Wang nous permet d'explorer des territoires vierges où se rencontrent les univers de l'art cinétique et de l'horlogerie. »



À PROPOS DE JACKIE WANG

Diplômée de l'Académie centrale des Beaux-Arts de Pékin et du Royal College of Art de Londres, Jackie Wang a fondé son studio indépendant, *Jackie Studio*, en 2022. Figure montante de l'animation contemporaine, ses œuvres excellent à capturer les émotions fugaces et subtiles à travers des lignes fluides et des blocs de couleur vaporeux. Entre réalité et imaginaire, elle tisse des récits captivants de rencontres merveilleuses, créant des œuvres dont la puissance résonne profondément chez les spectateurs. Ses réalisations lui ont valu une reconnaissance internationale, notamment le prix du meilleur film d'animation étudiant au festival d'animation portugais MONSTRA et une sélection officielle au festival international du court-métrage de Vienne (VIENNA SHORTS), dans le cadre duquel son film a été projeté à l'hôtel de ville de la capitale autrichienne.

À PROPOS DE MADE OF MAKERS™

Le programme « Made of Makers™ » rassemble une communauté d'artistes, de designers et d'artisans issus de diverses disciplines extérieures à l'horlogerie. Venant nourrir le dialogue entre l'horlogerie et l'art, ce programme repose sur les principes fondamentaux emblématiques de la Grande Maison depuis ses origines : créativité, expertise et précision. Il met en avant des artistes émérites et passionnés qui partagent les valeurs de la Maison et dont le travail explore de nouvelles formes d'expression à travers différents matériaux et médias, souvent inattendus. Chaque année, de nouvelles œuvres commandées dans le cadre de ce programme accompagnent les expositions que Jaeger-LeCoultre présente dans le monde entier sur une thématique particulière, créant ainsi de nouvelles opportunités pour le grand public de prendre part au dialogue infini entre l'art, l'artisanat et le design.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.