



DÉCOUVREZ

LA REVERSO TRIBUTE MINUTE REPEATER

L'INGÉNIOSITÉ ARTISTIQUE ALLIÉE À L'INNOVATION REMARQUABLE
D'UNE NOUVELLE RÉPÉTITION MINUTES

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Nouveau calibre 953** : un mouvement entièrement intégré fruit de 7 inventions brevetées
- **Virtuosité des Métiers Rares™** : 4 heures de guillochage et 8 heures d'émaillage pour le cadran
- **Boucle déployante réglable** : 46 composants en or rose 750/1000 pour un poids de 30 grammes, réglable avec une précision de 0,5 mm
- **Coffret collector Nonantième** : cette pièce fait partie d'un coffret collector exclusif de six Reverso à complication célébrant l'expertise horlogère de Jaeger-LeCoultre

Avec le calibre 953, Jaeger-LeCoultre réinvente la Reverso Tribute Minute Repeater. Ses cadrans recto et verso dévoilent une nouvelle expression visuelle de cette complication qui magnifie le travail de l'atelier des Métiers Rares™. Produite en série limitée à 30 exemplaires, cette pièce illustre comment la boîte pivotante unique de la Reverso et son design Art déco ont fait d'elle non seulement une icône de style, mais aussi un vecteur d'innovation horlogère, à la fois sur les plans mécanique et esthétique.

DES TERRAINS DE POLO AUX GRANDES COMPLICATIONS : L'ÉVOLUTION D'UNE ICÔNE

Créée en 1931, la Reverso a été imaginée pour répondre aux besoins du gentleman sportif moderne de l'époque. En effet, les officiers de l'armée britannique stationnés en Inde entre 1858 et 1947 recherchaient une montre conçue pour résister aux chocs fréquents lors des matchs de polo, un sport qu'ils affectionnaient particulièrement. Un défi relevé non sans une certaine élégance par la Reverso. Peu à peu adoptée par des personnalités de tous horizons, elle a rapidement transcendé son rôle premier de montre de sport. De nouvelles variantes sont apparues, tant pour les hommes que pour les femmes, mais son emblématique boîtier double face (brevet historique CH159982) et ses lignes Art déco distinctives sont restés les mêmes, faisant de la Reverso l'une des montres-bracelets les plus reconnaissables au monde.

La Reverso est née d'une habile synthèse entre style et fonctionnalité : ancrée dans l'esthétique Art déco elle incarne aussi les progrès mécaniques permis par l'expertise des horlogers de la Grande Maison. Dès le début, ses calibres ont ainsi été façonnés pour épouser les lignes de sa boîte rectangulaire, de quoi



maximiser l'espace utilisé et donc la précision du mouvement. Lors de son lancement, elle est d'ailleurs considérée comme une révolution dans le domaine de la Haute Horlogerie : une silhouette inhabituelle, animée par un mouvement de forme, enchâssée dans un brancard qui la protège des chocs, de l'humidité et du temps qui passe.

Le challenge technique assumé par la Manufacture est pleinement relevé au début des années 1990, lorsqu'elle introduit les Reverso à grandes complications. En 1994, elle présente la Reverso Minute Repeater : c'est son premier mouvement à répétition minutes rectangulaire, et c'est aussi la première fois qu'elle miniaturise cette fonction sur une montre-bracelet.

MONTRES À SONNERIE ET RÉPÉTITION MINUTES : L'INNOVATION EN HÉRITAGE

Considérée par les horlogers comme la complication la plus exigeante mais aussi la plus gratifiante à fabriquer, la répétition minutes n'est pas qu'une fonctionnalité supplémentaire : c'est un véritable instrument de musique miniature. Par ailleurs, la Maison en possède une maîtrise parfaite : sa première création du genre a vu le jour en 1870, suivie d'une centaine de chefs-d'œuvre du même type, et ce avant même l'an 1900. Au cours du XX^e siècle, elle continue d'innover. Créée en 1994, la Reverso Répétition Minutes marque une avancée notable : la complication est redessinée pour être intégrée à un mouvement de forme adapté à une boîte rectangulaire. L'opération s'est révélée particulièrement délicate en raison d'une caisse de résonance réduite (nécessaire à l'amplification des sons) et de la modification indispensable de la forme des timbres.

Tout au long de son histoire, Jaeger-LeCoultre n'a cessé de redéfinir les standards des calibres à sonnerie, non seulement du point de vue de l'efficacité mécanique mais aussi de la pureté et de la beauté de la mélodie. La Manufacture a d'ailleurs déposé de nombreux brevets concernant des inventions destinées à améliorer la qualité du son, dont deux plus récents se distinguent particulièrement. Le premier concerne les timbres cristal (2005), ainsi nommés parce qu'ils sont reliés directement au verre (cristal) de la montre, ce qui permet une transmission plus pure du son et un volume accru. Le second vise les marteaux à trébuchet (2009), conçus avec un bras articulé qui crée un mouvement de catapulte permettant de frapper le timbre tout aussi fort en utilisant moins d'énergie. Autre invention importante, introduite dans le calibre 185 en 2021 : l'élimination de l'intervalle silencieux qui, dans les systèmes classiques, se produit entre la sonnerie des heures et celle des minutes lorsqu'il n'y a pas de quart à sonner.

La Grand Maison a atteint l'apogée de la maîtrise du son avec la Grande Sonnerie, pièce maîtresse de son héritage. Cette complication, le plus sophistiqué des dispositifs de sonnerie, frappe automatiquement les heures et les quarts comme le ferait une horloge, tout en permettant au porteur d'activer la répétition minutes à sa guise. En 2009, le calibre 182, réunissant 12 brevets, repousse les limites de l'innovation en abritant 26 complications, dont la Grande Sonnerie, et 1 400 composants dans un mécanisme de seulement 10,4 mm d'épaisseur. Ce chef-d'œuvre illustre la quête incessante de Jaeger-LeCoultre en matière de précision, d'art et d'excellence mécanique.



Chaque sonnerie est méticuleusement enregistrée et archivée pour permettre aux horlogers d'analyser et de reproduire fidèlement sa mélodie, améliorant par là même la qualité des réparations futures. Chaque note est préservée avec une clarté et une harmonie absolues, assurant le plus haut niveau de perfection acoustique. Toutes les sonneries sont ainsi contrôlées et comparées en permanence, une façon pour Jaeger-LeCoultre de réaffirmer son engagement pour l'exactitude et de l'excellence phoniques.

LA REVERSO TRIBUTE MINUTE REPEATER SE RÉINVENTE AVEC UN NOUVEAU CALIBRE ET UNE EXPRESSION ESTHÉTIQUE INÉDITE

La Reverso Tribute Minute Repeater est animée par le nouveau calibre 953 qui, comme tous les mouvements de la Maison, a été entièrement conçu, dessiné et produit au sein de la Manufacture. Il intègre sept brevets existants, dont des innovations clés qui améliorent la qualité du carillon : les marteaux à trébuchet (brevet EP2048548A2), les timbres cristal (brevet CH698533) et la suppression des intervalles de silence (brevet CH709152B1). De plus, il affiche une réserve de marche de 48 heures, un exploit pour une complication gourmande en énergie comme la répétition minutes.

Côté esthétique, la montre se distingue par son cadran émaillé inédit. Bien que ses deux faces affichent la même heure et soient travaillées avec le même niveau de raffinement, elles présentent des caractères très différents. Le recto arbore un superbe motif grain d'orge guilloché à la main auquel les jeux de lumière confèrent une étonnante impression de mouvement. Ce décor est rehaussé par de multiples couches d'émail Grand Feu décliné dans un nouveau coloris bleu sarcelle. Entièrement réalisé au sein de l'atelier des Métiers Rares™ de la Maison, ce cadran représente 4 heures de guillochage suivies de 8 heures d'émaillage.

Le verso est, lui, entièrement squeletté, révélant toute la complexité du mécanisme de répétition minutes qui offre un spectacle hypnotique lorsqu'elle est activée. La sensation de profondeur visuelle et de transparence est renforcée par des index facettés suspendus au chemin de fer qui semblent flotter au-dessus des rouages. Les ponts anglés à la main s'ajoutent à une juxtaposition de finitions brossées et grainées. De leur côté, les nuances argentées froides du métal contrastent avec la chaleur de l'or rose 750/1000 de la boîte. Soutenant les marteaux, le pont qui s'étend sur toute la largeur du mouvement de 7 à 5 heures est revêtu d'une laque assortie à la palette du recto.

Sur le côté de la boîte, on retrouve la gâchette activant le carillon, spécialement repensée pour cette pièce afin d'être aussi discrète que possible, sans sacrifier son ergonomie.

Complétant l'esthétique intemporelle de la Reverso Tribute Minute Repeater, l'or rose de la boîte a été associé à un bracelet contrastant en cuir d'alligator noir doublé d'alligator petites écailles, fermé par une boucle déployante ajustable. Avec ses 46 composants, cette dernière, entièrement réalisée en or rose et pesant près de 30 grammes, intègre un système à double roue qui permet des micro-ajustements à 0,5 mm près. L'alliance d'une innovation ergonomique et de l'élégance intemporelle.



Concentré des 180 métiers réunis sous un même toit au sein de la Manufacture Jaeger-LeCoultre, la nouvelle Reverso Tribute Minute Repeater célèbre la polyvalence et l'éternelle modernité de la Reverso, mais aussi son rôle central dans la quête d'innovation horlogère de la Maison, à la fois sur les plans mécanique et esthétique.

COFFRET COLLECTOR NONANTIÈME

Simultanément au lancement de cette édition limitée, Jaeger-LeCoultre dévoile un coffret collector exclusif commémorant le 90^e anniversaire de l'émblématique Reverso. Cet écrin soigneusement travaillé permet d'abriter six créations représentant le summum de l'innovation et de l'art horlogers.

S'inspirant d'une collection créée lors du 60^e anniversaire en 1991, il offre aux collectionneurs avertis une occasion unique de posséder un morceau d'histoire horlogère. Chacun des six compartiments est dédié à une Reverso particulière, mettant à l'honneur le patrimoine qu'elle incarne et l'évolution de ses fameuses complications. Alliant luxe, fonctionnalité et esthétique intemporelle, le coffret en lui-même témoigne de l'engagement de la Maison pour les savoir-faire d'exception.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE MINUTE REPEATER

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 51,1 x 31 mm, 12,6 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 953

Fonctions : heures et minutes sur deux cadrans, répétition minutes

Réserve de marche : 48 heures

Cadran recto : guilloché et émaillé bleu sarcelle

Cadran verso : squeletté

Étanchéité : 3 bar

Bracelet : cuir d'alligator noir avec doublure en alligator petites écailles

Boucle : boucle déployante ajustable

Référence : Q7122480

Édition limitée à 30 exemplaires

À propos de la Reverso

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que son boîtier réversible distinctif en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée



d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa naissance, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com