



JAEGER-LECOULTRE ENTHÜLLT NEUE RENDEZ-VOUS MODELLE

Auch die bezaubernd feminine Rendez-Vous Kollektion zeigt sich dieses Jahr in Anlehnung an „The Art of Precision“ in neuer Pracht und vereint ästhetische mit handwerklicher Präzision. Bereits auf den ersten Blick erkennt man die Liebe zum Detail und die Verbindung zu High Jewellery: die neue Krappenfassung, eine neu gestaltete Mondphase, die Präsenz von Perlmutter und Diamanten sowie die überarbeiteten Kaliber Jaeger-LeCoultre 898B und 925A. Mehr denn je lässt sich bei dieser Kollektion die Hohe Uhrmacherkunst erkennen – bei den inneren wie bei den äußeren Werten.

DAZZLING RENDEZ-VOUS NIGHT & DAY

Die Dazzling Rendez-Vous Night & Day ist in Weiß- oder Rotgold mit passendem Alligatorlederarmband (blau oder taupefarben) erhältlich und inszeniert die legendäre Night & Day-Funktion auf faszinierend neue Weise. Die Kombination aus Gold, Perlmutter und Diamanten mit einer besonderen Liebe zum Detail ergibt eine perfekte Balance. Mit ihrem Automatikwerk, das sich in einem großzügig gestalteten Gehäuse (36 mm) befindet, wird diese Schmuckuhr Damen auf der ganzen Welt bezaubern.

Neue Krappenfassung

Mit der Krappenfassung, inspiriert von den feinsten Juwelierstechniken, zeigt die Dazzling Rendez-Vous Night & Day eine besondere Hommage an die Präzision im Kunsthandwerk. Die Kunsthandwerker von Jaeger-LeCoultre beherrschen mit außergewöhnlichem Talent verschiedenste Techniken des Edelsteinbesatzes, darunter „Snow-Setting“, Baguette- sowie Krappenfassung. Letztere spielt bei den neuen Dazzling Rendez-Vous Modellen eine besondere Rolle. Diese Techniken erfordern Gewissenhaftigkeit, Präzision und Beharrlichkeit auf allerhöchstem Niveau. Was die Krappenfassung betrifft, so sind mehrere Stunden notwendig, um die Diamanten einen nach dem anderen so zu schleifen, zu positionieren und einzusetzen, damit das Licht sie perfekt zum Funkeln bringt.

Ein neuer Look aus Perlmutter und Diamanten

Mit dem neuen Perlmutterdekor des Zifferblatts und den drei Reihen Diamanten, ist das neue Modell augenblicklich als Schmuckstück erkennbar. Sowohl die 168 Diamanten als auch das schimmernde, lebendig wirkende Weiß des Zifferblatts sind ein wahrer Blickfang. Im Licht wirkt das Perlmutter wie ein Meer aus Wolken. In einem Fenster bei 6 Uhr bewegt sich die Tag-/Nachtanzeige über einen ebenfalls aus Perlmutter gefertigten Sternenhimmel. Die irisierende Oberfläche verstärkt dabei das Funkeln der Diamanten. Die Lünette ist mit 108 kostbaren, schimmernden Diamanten besetzt. Eine weitere Reihe aus 47 kleineren Diamanten zeigt sich auf dem Zifferblatt. Die Bandanstöße sind mit 12 Diamanten verziert. Besonders edel wirkt der einzelne Diamant auf dem umgekehrten Cabochon. Derart



eingebettet wirken die für die Kollektion Rendez-Vous charakteristischen, floralen Zeiger und Ziffern besonders prächtig.

Mit den beiden neuen High Jewellery Modellen lädt die Kollektion Rendez-Vous zum Träumen ein. Der gleichmäßige Gang ihres Automatikwerks und die Präzision ihrer so poetischen Tag-/Nachtanzeige beeindrucken. Der Diamantbesatz und das Perlmutterzifferblatt kommen ganz besonders zur Geltung. Ein bewundernswert schönes, uhrmacherisches Meisterwerk.

Dazzling Rendez-Vous Night & Day

Abmessungen: 36 mm

Höhe: 9,80 mm

Kaliber: 898B/1 – Automatik

Gehäuse: Weißgold, Rotgold

Wasserdichtigkeit: 5 bar

Funktionen: Stunde/Minute, Tag-/Nachtanzeige

Gangreserve: 38 Stunden

Zifferblatt: Perlmutter, Diamanten

Diamanten: 168 Diamanten – 3,43 Karat

Gehäuseboden: Saphirglas

Referenzen: Q3433570, Q3432570



DAZZLING RENDEZ-VOUS MOON

Zwei Reihen Diamanten im Brillantschliff, traditionell gehalten von Krappen, zieren die Konturen der Lünette und setzen sich bis ins Innere des Perlmutterzifferblatts fort. Eine neue gestaltete Mondphase verleiht dem Modell mehr Tiefe und femininen Touch. Eine Version aus Weißgold, perfekt für die elegante Frau, die an einer Uhr Technik und Design gleichermaßen zu schätzen weiß. Wenn die Zeit feminin ist, nennt sie sich „Dazzling Rendez-Vous Moon“.

Einführung der Krappenfassung

Auf der äußeren Lünette zeichnet sich eine perfekte Linie aus 108 aneinandergereihten Diamanten in Krappenfassung ab. Mit der Joaillerie 101 wurde diese besonders edle und traditionelle Technik der Edelsteinfassung in der Manufaktur Jaeger-LeCoultre unter größtem Respekt für das Savoir-faire der Juwelierkunst eingeführt. Eine zweite Reihe kleinerer Diamanten rundet den kostbaren Charakter des Modells ab. In der Mitte des Zifferblatts formen 47 diskrete Diamanten einen funkelnden Kreis. Und schließlich sorgen 12 Diamanten auf den Bandanstößen sowie der einzelne Diamant auf dem umgekehrten Cabochon für vollendete Schönheit.

Neue Mondphase

Vor einem Sternenhimmel aus nachtblauem Aventurin hebt sich auf der Dazzling Rendez-Vous Moon das neue Antlitz des vollständig aus Perlmutter gefertigten Mondes ab. Ein Modell, dessen Perfektion augenblicklich deutlich wird. Entstanden ist dieses Meisterwerk bei den Uhrmachern und Kunsthandwerkern von Jaeger-LeCoultre, die Jahrhunderte alte Gesten von äußerster Präzision unter dem Mikroskop ausführen. Vor der neuen Mondphase befindet sich eine kleine Wolke, die regelrecht wagemutig den Mond abwechselnd verbirgt und dann wieder offenbart.

Ein Kunstwerk aus Edelsteinen und erlesenen Materialien

Irisierend, changierend, feminin – Perlmutter ist und bleibt für die Künstler und Kunsthandwerker der Manufaktur seit Jahren eines der Lieblingsmaterialien für Damenuhren. Auch die Diamanten werden Stein für Stein mit ganz besonderer Sorgfalt ausgewählt. Unabhängig von der Fassungstechnik sind die Kunsthandwerker bestrebt, sowohl den Glanz als auch die Reinheit der Edelsteine perfekt zur Geltung zu bringen. Im Anklang an den Glanz des Perlmutterzifferblatts der neuen Dazzling Rendez-Vous Moon funkelt obendrein die Krone aus sorgfältig gefassten Diamanten mit außergewöhnlicher Intensität.

In diesen neuen Modellen der Dazzling Rendez-Vous Moon treffen uhrmacherische Präzision und akkurate Handwerkskunst aufeinander. Darin besteht eine Tradition der Manufaktur Jaeger-LeCoultre, die sich schon immer der Verbindung verschiedener Bereiche in außergewöhnlichen Modellen gewidmet hat, die die Geschichte der Uhrmacherkunst seit jeher prägen.



Dazzling Rendez-Vous Moon

Abmessungen: 36 mm

Höhe: 9,80 mm

Kaliber: 925B/1 – Automatik

Gehäuse: Weißgold

Wasserdichtigkeit: 5 bar

Funktionen: Stunde/Minute, Mondphase

Gangreserve: 38 Stunden

Zifferblatt: Perlmutt, Diamanten

Diamanten: 168 Diamanten – 3,43 Karat

Gehäuseboden: Saphirglas

Referenzen: Q3523570

Jaeger-LeCoultre

Jaeger-LeCoultre hat Präzision zu einer eigenen Kunstform erhoben. Seit ihrer Gründung im Jahr 1833 ist die Manufaktur unentwegt bestrebt, das Gleichgewicht zwischen ästhetischer Kunstfertigkeit und technischer Raffinesse zu wahren. Im Einklang mit dem Erfindergeist des Unternehmensgründers Antoine LeCoultre erschaffen die Meisteruhrmacher und Kunsthandwerker Kollektionen, die an der Spitze der Hohen Uhrmacherkunst stehen. Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous und Atmos. Ein schier unerschöpfliches Erbe inspiriert die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Grande Maison, die Grenzen mit außergewöhnlichen Meisterwerken stets neu zu definieren.

www.jaeger-lecoultre.com