



ジャガー・ルクルト、 新作ランデヴー・コレクションを発表

女性らしさが際立つランデヴー・コレクションが新たな装いで登場する今年のテーマは「アート・オブ・プレジジョン ~精度という名の芸術~」です。動作の精度とデザインの精度。ひと目で見てとれるハイジュエリーの要素を備えた新たなデザインでは、ディテールに最大の注意が払われています。グリフェス・セッティングの採用と新しいムーンフェイス、そしてダイヤモンドとマザー・オブ・パールの確固たる存在感。改良されたジャガー・ルクルト製キャリバー 898B と 925A を搭載したランデヴー・コレクションの新作タイムピースは、ケースの中側から外側に至るまで、卓越した時計製造の精神を高らかに掲げます。それぞれの作品が、その類まれなる個性から発せられる究極の身のこなしを反映しています。

ダズリング・ランデヴー・ナイト&デイ

ホワイトゴールド製とピンクゴールド製のモデルで展開し、アリゲーターストラップ（ブルーまたはトープ）がセットされたダズリング・ランデヴー・ナイト&デイは、複雑な時計製造の象徴でもあるナイト&デイ機能を新たな方法で演出します。ゴールド、マザー・オブ・パール、ダイヤモンドが、ディテールにまでこだわり完璧な均衡を保ちます。36mmの堂々たるケースに自動巻きムーブメントを搭載したタイムレスなこのモデルは、パーティーの装いにジュエリーウォッチを好む世界中の女性たちを魅了することでしょう。

新たな演出、グリフェス・セッティング

新作ダズリング・ランデヴー・ナイト&デイは、傑出したジュエリー技術から着想を得た緻密な作業によって実現するグリフェス・セッティングを採用しており、正確な作業によって職人たちが繰り出す芸術的な技巧に特別なオマージュを捧げています。ジャガー・ルクルトのジュエリー職人たちは稀有な才能で様々なセッティング技術を駆使しています。スノー・セッティング、グレイン・セッティング、バゲット・セッティング、そして、今回はグリフェス・セッティングが新作ランデヴー・ジュエリーにおいてその美しさを見事に際立たせています。こうしたセッティング技術のほとんどが、細心さ、正確さ、長期間にわたる忍耐を必要とします。グリフェス・セッティングは、何時間にもわたる作業の中で、ジュエリー職人がダイヤモンドのひとつひとつをカットし、配置を決めてセッティングし、宝石の輝きを存分に引き出すのです。



マザー・オブ・パールとダイヤモンドの新たな装飾

ダイヤル上のマザー・オブ・パールと、グリフェス・セッティングを含む3つのダイヤモンドラインから、このタイムピースが持つジュエリーの特性は一目瞭然です。視線をとらえて離さない168個のダイヤモンドの輝きと生命を宿したように複雑な色合いを湛えた魅惑のホワイトダイヤルが、光と戯れながら煌めくマザー・オブ・パールによって雲の波を描きだします。6時位置の窓では、同じくマザー・オブ・パール製の星空の上をデイ/ナイト表示が移動します。虹色を帯びたマザー・オブ・パールの美しさに応えるように、まばゆい3列のダイヤモンドラインが優雅に広がります。ベゼルには燦然と輝く108個のダイヤモンドがセッティングされ、47個のダイヤモンドが連なるもっとも小さいサイズのラインは、ダイヤル上に繊細に組み込まれています。ラグにも12個のダイヤモンドが輝き、究極の洗練を演出するように1個のダイヤモンドがリュースを飾ります。また、荘厳な装飾の中でも、ランデヴー・コレクションを象徴するフローラル針とフローラル数字が壮麗さを一層高めています。

ジュエリーを明確に意識した2つの際立った新作デザインで、ランデヴー・コレクションが夢の世界へと誘います。このモデルは正確に時を刻む自動巻ムーブメントの完璧なリズムと、詩的情緒あふれる世界を紡ぎ出すナイト&デイ機能の精度が、ダイヤモンドとマザー・オブ・パール製ダイヤルの果てしない優美さに調和する作品であり、美を極めた至宝の時計です。

ダズリング・ランデヴー・ナイト&デイ

サイズ：36 mm

厚さ：9.80 mm

キャリバー：ジャガー・ルクルト製キャリバー 898B/1- 自動巻

ケース：ホワイトゴールド製/ピンクゴールド製

防水性：5気圧

機能：時/分表示、ナイト&デイ表示

パワーリザーブ：約38時間

ダイヤル：マザー・オブ・パール、ダイヤモンド

ダイヤモンド：168個のダイヤモンド - 3.43カラット

ケースバック：オープン

リファレンス：Q3433570、Q3432570

Mis en forme : Français (Suisse)

Mis en forme : Français (Suisse)



ダズリング・ランデヴー・ムーン

この新しいモデルには新たにグリフェス・セッティングが採用され、2つのブリリアントカット・ダイヤモンドのラインがベゼルを美しく囲み、マザー・オブ・パール製ダイヤルの中心にもダイヤモンドがあしらわれています。また、デザインを刷新した新たなムーンフェイスで、躍動感と女性らしさをより高めました。このホワイトゴールド製モデルは、時計とジュエリーの一体化を好む洗練された女性たちのために正確な時を刻みます。丸いフォルムで女性らしい時計がお好みであれば、「ダズリング・ランデヴー・ムーン」はまさに完璧な選択肢であると言えるでしょう。

グリフェス・セッティングの採用

ベゼルの外周に浮かび上がり完璧な輪郭を描く108個のダイヤモンドが、グリフェス・セッティングによって、ひとつひとつが寄り添うように並んでいます。ジャガー・ルクルトは、傑出したジュエリーセッティングのサヴォアフェール（ノウハウ）を大切に守り、ジュエリーウォッチ101以来、洗練を極めたジュエリーセッティングの美しさを見事に演出してきました。ベゼルの内側の列には、小さいサイズのダイヤモンドが並び、タイムピースの貴重な特徴を完成させます。また、ダイヤルの中央にあしらわれた軽やかでさりげない47個のダイヤモンドが、きらめく輪舞を披露します。最後の演出として注目すべきは、ラグに嵌め込まれた12個のダイヤモンドであり、さらに、リューズには1個のダイヤモンドがセッティングされています。

新たなムーンフェイス

ミッドナイトブルーのアベンチュリンの星空にくっきりと浮かび上がる新しいムーンフェイスは、全体をマザー・オブ・パールで包まれたダズリング・ランデヴー・ムーンの新たな表情です。完璧に製作されたことがひと目で感じ取ることができるタイムピースであり、ジャガー・ルクルトの熟練時計職人とアーティストたちは、極限の正確さが求められる伝統の作業の数々を繋ぎ合わせ、両者の厳しい目で製造工程を管理しています。刻々と変わる月の姿を見事に演出するために、半透明の雲を新しいムーンフェイスの最前列に置くというデザインは、大胆で現代的な技法が駆使されています。

素材と宝石が織り成す幻想的な外観美

虹色にきらめき様々に変化する、極めて女性らしいマザー・オブ・パールは、何年も前からジャガー・ルクルトの時計職人とアーティストたちがとりわけ好んできた素材です。ダイヤモンドも、一石一石を丁寧に吟味し入念に選定され、セッティングのタイプにかかわらず、あらゆる場合において、宝石の輝きと純度を引き出すことが最も重要です。また、新作ダズリング・ランデヴー・ムーンのマザー・オブ・パール製ダイヤルのきらめきに呼応し、丁寧にダイヤモンドがセッティングされたリューズは、光をとらえ、まばゆい輝きを放ちます。



ジャガー・ルクルトは、これまでずっと、複数のジャンルを傑出したモデル中に組み込むことに専念し、新作タイムピース、ダズリング・ランデヴー・ムーンは、緻密な時計製造とジュエリー製造の出会いによって実現しました。このようにして誕生した素晴らしい作品は、まだまだ時計製造の歴史に名を刻んでいきます。

ダズリング・ランデヴー・ムーン

サイズ：36 mm

厚さ：9.80 mm

キャリバー：ジャガー・ルクルト製キャリバー 925B/1 - 自動巻

ケース：ホワイトゴールド製

耐水性：5 気圧

機能：時/分表示、ムーンフェイズ表示

パワーリザーブ：約 38 時間

ダイヤル：マザー・オブ・パール、ダイヤモンド

ダイヤモンド：168 個のダイヤモンド - 3.43 カラット

ケースバック：オープン

リファレンス：Q3523570

ジャガー・ルクルト

1833 年の創設以来、ジャガー・ルクルトは正確さを完全な芸術へと昇華させ、高度なサヴォアフェール（ノウハウ）と芸術的センス、精密化と精巧な外観美の完璧な均衡を見出しました。創設者アントワーヌ・ルクルトがもたらした発明精神に忠実に、マニファクチュールの職人たちは最先端の高級時計コレクションを創造しています。レベルソ、マスター、ジャガー・ルクルトボラリス、ランデヴー、アトモス。グランドメゾンが時の流れとともに築き上げた豊かな遺産は、絶え間ないインスピレーションの源となり、前例のないタイムピースを生み出すことで、時計製造の限界を押し広げていきます。

www.jaeger-lecoultre.com