



نُقدّم لكم

وادي الابتكارات - THE VALLEY OF INVENTIONS في شنغهاي

معرض غامر يحتفي بفالي دو جو،
مهد الابتكار الذي رسم ملامح تاريخ صناعة الساعات

النقاط الرئيسية:

- **مهد الدقة:** تجسيد قصّة الابتكار التي سطرّها جيجر- لوكولتر
- **إصدار 3 منتجات:** طرازات محدودة الإصدار تُسجّل ظهورها لأول مرّة على مستوى العالم، وتُعرض مع مجموعات عام 2026 التي كُشِف عنها الستار في معرض ساعات وعجائب في جنيف في شهر أبريل
- **تجربة غامرة وثريّة:** تتجسّد من خلال عروض حيّة، وتجارب تعليمية عمليّة إلى جانب غرفة خاصة تضم منحوتة جليدية فريدة

في قلب شنغهاي في سبتمبر هذا العام، سندعو جيجر- لوكولتر الجمهور لاكتشاف الأثر العميق الذي تركه فالي دو جو في وضع أسس صناعة الساعات الراقية الحديثة. يستعرض معرض *وادي الابتكارات - Valley of Inventions* مسيرة تتجاوز 190 عامًا من الإبداع والابتكار في السعي الدؤوب نحو تحقيق الدقة المتناهية مع الحفاظ على التقاليد الثمينة لصناعة الساعات الراقية. سيُقام معرض *وادي الابتكارات - Valley of Inventions* في 10 إلى 23 سبتمبر 2026، وسيكون مفتوحًا للجمهور مجانًا.

يكشف معرض *وادي الابتكارات - Valley of Inventions* عن القصة المذهلة لجذور الدقة وإتقان أسرارها من خلال أربعة موضوعات رئيسية، لينغمس الزوار في الكون الإبداعي والثقافي لجيجر- لوكولتر: الدقة والكرونومترية، والدقة والتوربيون، والدقة وآليات التوربيون متعدّدة المحاور، والدقة والتعقيدات الساعتيّة. ومع استكشاف الزوّار لمحتويات المعرض، ستزداد تجربتهم ثراءً بفضل:

- إطلاق ساعات "هيبريس" والساعات النسائية الجديدة؛ والعرض الآسيوي لروائع "ريفيرسو إنامل" الجديدة، ومجموعات عام 2026 التي أزيح الستار عنها في معرض ساعات وعجائب في جنيف في شهر أبريل.
- عروض حيّة لأبرز المهارات في صناعة الساعات والحرف الفنّيّة.
- ركن مُخصّص لمجموعة "لا فالي دي ميرفاي TM"، وهي مجموعة كيبولية من الساعات النسائية التي تحتفي بجمال الطبيعة.
- ركن مُخصّص لمجموعة "ذا كولكتبلز"، وهي نماذج رائعة من أبرز الطرازات الكلاسيكية من أواسط القرن العشرين.
- رواق مُخصّص لبندولات "أتموس" وقطع من عالم صناعة الساعات، ذو تصميم مستوحى من مفهوم "خزانة العجائب".
- غرفة مُخصّصة لاستعراض ختم HPG، وهو ختم "ضمان الدقة العالية" الجديد من جيجر- لوكولتر.
- حلقات عمل استكشافية تطبيقية في عالم صناعة الساعات: تجربة رائد الدقة - *The Precision Pioneer* في مُحترَف أنطوان -

Atelier d'Antoine

ابتكار مستوحى من بيئة فريدة من نوعها

بدأت قصّة جيجر- لوكولتر في وادٍ مخفيٍّ في أعالي جبال جورا السويسرية، حيث استقرّ اللاجنون الهيجونوتيون في القرن السادس عشر. ولكسب الرزق من بيئةٍ خلّابة لكنها قاسية، بغاباتها الكثيفة وشتائها القارس، كان الأمر يتطلب صمودًا راسخًا وعزيمة قويّة. وعلى مرّ الأجيال، صُقل حُسن التدبير هذا ليتحوّل إلى براعة وابتكار، وهي الروح التي أدّت في نهاية المطاف إلى تأسيس ورشة لوكولتر لصناعة الساعات عام 1833. تلا ذلك



تدفعُ مستمر من الابتكارات؛ تمثلت في اختراع أدوات إنتاج جديدة، وتأسيس أول مصنع متكامل، وعمليات تصنيع مبتكرة، وتعقيدات ساعائية لم يسبق لها مثيل. وقد تُوج هذا الزخم المستمر حتى يومنا هذا، بتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع.

واليوم، تقف جيجر- لوكولتر كدار مرموقة لتصنيع الساعات، حيث تضم 82 مُحترِّفًا، و108 حرف يدوية و235 تقنية، منها 69 تقنية حصرية، تحت سقف واحد. فهي تمثل إرثًا صاعقًا المكان: بيئة استثنائية شكّلت مناظرها الطبيعية ومناخها جوهر أهلها، والذين رسمت براعتهم وعبقريتهم بدورها ملامح تاريخ صناعة الساعات.

وادي الابتكارات - حكاية دقة ترويهها أربعة فصول

يستقبل الزوّار في معرض وادي الابتكارات - *The Valley of Inventions* عمل فني عُهد بتصميمه خصيصًا لهذه المناسبة ليستحضر المناظر الطبيعية المتجمّدة وغابات فالي دو جو في فصل الشتاء. شجرة صنوبر خلّابة نُحتت من الجليد تنصدر المشهد في عرض غامر يروي قصّة المكان، والأشخاص، والابتكارات التي شكّلت هويّة الدار. وبلاستفادة من تقنيات السينما متعدّدة الحواس، يشتمل العرض على مؤثرات حركية وبيئية متزامنة تأخذ المشاهدين إلى أعماق درجات الانغماس في التجربة. كل فصل من الفصول الأربعة في قصّة جيجر- لوكولتر في إتقان الدقة، يُسلط الضوء على جانبٍ فريد من جوانب هذا الركن الأساسي في عالم صناعة الساعات.

الدقة والكرونومترية: يُشير مصطلح الكرونومترية ببساطة إلى دقة قياس الوقت، ويستكشف الفصل الأول من قصّة الدقة التحدي المتمثّل في ابتكار حركات ساعات ميكانيكية تحقق أعلى مستويات الدقة المطلوبة ليتم اعتمادها بشهادة الكرونومتر بعد خضوعها لعملية اختبار صارمة. في القرن التاسع عشر، أصدرت شركة LeCoultre & Cie ساعات جيب معتمدة بشهادة الكرونومتر لأغراض الاستكشاف البحري، قبل أن تطوّر أدوات دقيقة لقطاع الطيران وللمستكشفين والمهندسين المعاصرين، من بينها كرونومتر "جيوفيزيك". وتضع مجموعة "ماستر كونترول كرونومتر"، التي أُطلقت في أبريل 2026، معيارًا جديدًا بفضل حصولها على اعتماد مزدوج يجمع بين شهادة COSC وختم HPG، وهو ختم (ضمان الدقة العالية) الجديد من جيجر- لوكولتر.

الدقة والتوربيون يركّزان على العنصر المُنظّم - عجلة التوازن والنابض الرقّاص - حيث يمثل ثبات دورته الزمنية عنصرًا جوهريًا في قياس الوقت بدقة. ولتحديد أثر الجاذبية، طوّرت جيجر- لوكولتر أول حركة توربيون من ابتكارها، وهي الحركة - كالبير 170، في عام 1946. وفي العام ذاته، فازت الحركة بمسابقة قياس الوقت من مرصد نوشاتيل بمعدل تفاوت استثنائي يبلغ ± 1 ثانية يوميًا. ومنذ ذلك الحين، واصلت الدار تطوير بنية التوربيون وتصميم النابض الرقّاص، لتتوّج الحركة - كالبير 978 بالمركز الأول في أول مسابقة حديثة للكرونومترية في عام 2009، ولتكون شعلة الإلهام لساعة "ماستر غراند تراديسيون توربيون جامبينغ دايت" التي كُشِف النقاب عنها في معرض ساعات وعجائب 2026.

الدقة وآليات التوربيون متعدّدة المحاور: صُمِم التوربيون التقليدي في الأصل لساعات الجيب، ولم يكن الهدف منه التعويض الكامل عن تأثيرات الجاذبية في وضعيات ساعات اليد المختلفة. وفي عام 2004، أطلقت جيجر- لوكولتر "جيروتوربيون 1"، وهو أول توربيون متعدّد المحاور تطوّره الدار، لتبتكر دورًا ثلاثي الأبعاد يُعزّز الدقة الكرونومترية وتؤكد ريادتها في هذا المجال. ومنذ ذلك الحين، شهد كل جيل تطوّرًا متواصلًا في الهندسة والتصغير، ليتوّج هذا التطوّر في ساعة "ماستر هيبريس إنفنتيفا جيروتوربيون أسترأتوسفير" عام 2026، التي تتميز ببنية توربيون ثلاثي المحاور بثلاثة أقطار من التيتانيوم تدور بسرعات مختلفة لتعويض تأثير الجاذبية في 98% من الوضعيات.

الدقة والتعقيدات الساعائية: إنّ إضافة التعقيدات الساعائية - وهي الوظائف التي تتجاوز مجرّد عرض الساعات والدقائق والثواني - تتطلب طاقة إضافية، مما قد يؤثّر على الدقة عن طريق الإخلال باستقرار الطاقة الواصلة إلى العنصر المُنظّم. وللتغلّب على هذا التحدي، ابتكرت جيجر- لوكولتر نظام "ديومتر" في عام 2007، الذي يتألّف من خزانين مستقلّين وسلسلتي تروس تفصلان قياس الوقت عن تشغيل التعقيدات الساعائية للحفاظ على ثبات الدورة الزمنية. واستنادًا إلى الخبرة البالغة 150 عامًا في تطوير مكرّرات الدقائق والحركات المعقّدة، تواصل الدار مسيرتها في عام 2026 مع إصدار جديد من الحركة - كالبير 362، لترتقي بمستويات الدقة، والأداء الصوتي، والبنية فائقة النحافة.



الاحتفاء بالمهارات الحرفية

سيتمكن الزوّار من الانغماس في عالم حرف وفنون صناعة الساعات، مع التركيز على التقنيات المركزية بالنسبة إلى موضوع الحرف النادرة Métiers Rares™ بالمعرض.

لا فالي دي ميرفاي TM: تُقدّم مجموعة كبسولية محدودة الإصدار مخصّصة للساعات النسائية. تحتفي "لا فالي دي ميرفاي TM" بجمال الطبيعة وتنوّعها اللامتناهي، وتسلّط الضوء على دقة الجرف اليدوية الزخرفية التقليدية، مثل التشكيل بالمينا والنقش والترصيع بالأحجار الكريمة، التي تُمارَس في ورشة الحرف النادرة Métiers Rares™ داخل جيجر- لوكولتر.

طرازات جديدة من ساعة "ريغيسو تريبيوت إنامل": تُسجّل ظهورها الأسوي الأول، وتتألق عبر أربعة ابتكارات فريدة من نوعها، مصنوعة ببراعة فنيّة نادرة تمتد لقرون في عالم اللون والنار، لتُجسّد بدقة روح مدينة أيقونية. وتعكس كل قطعة الرؤية الغنيّة بالتفاصيل لفنان بارع من القرن التاسع عشر.

عروض حيّة: فرصة نادرة لمشاهدة أربع مهارات في صناعة الساعات الراقية يقدّمها كبار الحرفيين لدى الدار، مع إمكانية التواصل معهم مباشرة والتعرّف على خبراتهم ومعارفهم في جرفهم اليدوية. يكشف شطف الحواف اليدوي والتشكيل بالمينا عن مدى الدقة والتنفيذ المتقن في صناعة الساعات الفاخرة، في حين يُبرز العرض الحيّ لزخرفة الدوائر المتداخلة مستوى البراعة الفنيّة في اللمسات النهائية الزخرفية. ويُختتم البرنامج بعرض يقدّمه صانع ساعات من ورشة التعقيدات الساعية، حيث يقوم بتجميع حركة "ماستر كونترول كرونومتر" مع شرح مختلف تركيبات التوربيون - بدءًا من التوربيونات المسطّحة التقليدية إلى توربيون جيروتوربيون أستراتوسفير متعدد المحاور والرائد من ابتكار جيجر- لوكولتر.

مختبر الدقة

مختبر HPG: تجربة عملية تتيح استكشاف المراحل الرئيسية لختم HPG (ضمان الدقة العالية) الجديد والصارم، الذي يُصدّق على دقة وجودة ساعات الدار. سيتمكن الزوّار من الانغماس في تجارب محاكاة الاختبارات الصارمة، بما في ذلك اختبار الصدمات، وتأثير تغيرات الضغط الجوي على ارتفاعات مختلفة، ووضعية متنوعة ودرجات حرارة متفاوتة. ولا يضمن ختم HPG (ضمان الدقة العالية) اللمسات الجمالية الرفيعة فحسب، بل يضمن أيضًا الدقة العالية للساعة. وتُمنح هذه الشهادة وفقًا لبروتوكول حاصل على براءة اختراع يختبر بدقة الساعات بعد اكتمال تجميعها في أقفاصها بمحاكاة دقيقة لظروف ارتداؤها اليومية.

وبعيدًا عن الدقة، تتعمق تجربة المختبر أيضًا في فنّ زخرفة الساعات، لتسلّط الضوء ليس على جانبيها الجمالي فحسب، بل أيضًا على أغراضها الوظيفية الأصلية التي قامت عليها في تاريخ صناعة الساعات. ويتيح هذا النهج للزوّار فهم التفاصيل الدقيقة والمعقّدة التي تكمن وراء فن صناعة الساعات.

سرّ "أتموس" وقطع تحف صناعة الساعات: يشتمل هذا العرض على تشكيلة من أبرز طرازات "أتموس"، من بينها بندولة "أتموس كلاسيك" التقليدية، ونسخة فنيّة من بندولة "أتموس ريغولاتور"، فضلًا عن ساعة السفر "ميموفوكس ترافل" من تصميم مارك نيوسن، التي أُطلقت حديثًا خلال أسبوع ميلانو للتصميم.

رحلة تطبيقية إلى عالم الدقة: بالنسبة إلى الراغبين في تعميق فهمهم لصناعة الساعات، سيقدّم مُختَرَف أنطوان - Atelier d'Antoine حلقة عمل استكشافية تركز على موضوع الدقة ضمن ركن مخصّص داخل المعرض. وتتضمن حلقة العمل الحيوية والتفاعلية هذه فرصة نادرة للمشاركين لتجربة إحدى أبرز المهارات في صناعة الساعات تحت إشراف أحد خبراء جيجر- لوكولتر. وتكون حلقات العمل الاستكشافية متاحة بدعوة فقط؛ والمشاركة مجانية، ولكن يُشترط الحجز مسبقًا.

ساعات العمل والدخول

سيُقام معرض "وادي الابتكارات - Valley of Inventions" في الفترة من 10 سبتمبر إلى 23 سبتمبر 2026، في Zhangyuan W4، Shanghai، Jing'an District، Maoming North Road، Lane 188. وسيُفتح المعرض للجمهور من الساعة 11 صباحًا وحتى 8 مساءً يوميًا. ويمكن للزوّار التسجيل عبر الإنترنت مسبقًا على [رابط البرنامج المصغر على WeChat](#) أو عند الوصول.



نبذة عن وادي الابتكارات

احتفاءً بجذور جيجر- لوكولتر في فالي دو جو، الذي لا يزال موطنًا لها حتى يومنا هذا، يحتفي موضوع وادي الابتكارات - *The Valley of Inventions* بواحد معزول وجد فيه اللاجئين من جميع الأماكن الأخرى في أوروبا ملاذًا آمنًا قبل 600 عام. لقد فرضت البيئة القاسية وشتاء المنطقة الفارس على سكانها الأوائل تطوير مهارات الصمود والصبر والابتكار من أجل البقاء. وبعد عشرة أجيال، وفي أوائل القرن التاسع عشر، بدأ صانع الساعات العصامي أنطوان لوكولتر في اختراع آلات أرست قواعد صناعة الساعات الحديثة، فاتحًا بذلك آفاقًا لقياس مكونات الساعات وقطعها بدقة متناهية لم يسبق لها مثيل. منذ بزوغ فجر أول ورشة صناعة ساعات أسسها لوكولتر عام 1833، ظلت هذه الروح الابتكارية والسعي نحو الدقة السمة المميزة لهوية الدار. أثمرت سلسلة من الابتكارات والطفرات التقنية ابتكار آليات حركة أصبحت محط أنظار كبرى الأسماء الرائدة لاستخدامها في ساعاتها، ما منح الدار لقبها المرموق: صانع الساعات لصانعي الساعات TM. ومع تسجيل أكثر من 430 براءة اختراع حتى الآن، تواصل هذه الابتكارات المستمرة تعزيز سعي جيجر- لوكولتر نحو الدقة، لتقود مسيرتها اليوم ونحو المستقبل.

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات TM

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة المتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجراح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار ومصنعها - المُحترَف، والتي لُقبت بصانع الساعات لصانعي الساعات TM، على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. وبزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات دار جيجر- لوكولتر على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدمًا وأدقًا، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وفي تألّفٍ بدیع يجمع تحت سقف واحد 82 ورشة، و108 حرف يدوية، و235 تقنية - تضم 69 تقنية حصرية - تُبدع الدار ومصنعها - المُحترَف ساعاتٍ فاخرة تجمع ببراعة بين العبقرية التقنية والجمال الأخاذ، وتفويض برقيّ أسّي يتسم بالبساطة الفاخرة.