



JAEGER-LECOULTRE CELEBRA EL DEBUT NORTEAMERICANO DE LA EXPOSICIÓN "REVERSO STORIES" EN NUEVA YORK

UNA EXPOSICIÓN INMERSIVA QUE EXPLORA EL UNIVERSO CREATIVO Y CULTURAL DE UNO DE LOS RELOJES MÁS CÉLEBRES DE LA HISTORIA

Nueva York, 1 de noviembre de 2023 – La Maison relojera suiza Jaeger-LeCoultre vivió un acontecimiento memorable con el estreno norteamericano de la exposición "Reverso Stories". Esta cautivadora exposición, que se puede visitar en IRON 23, en el corazón de Manhattan, invita a los asistentes a explorar el universo creativo y cultural del icónico reloj Reverso y repasa su historia de más de 90 años tras su creación en 1931.

Una noche inaugural llena de estrellas

Para inaugurar esta extraordinaria exposición, Jaeger-LeCoultre tuvo el honor de recibir a tres de sus estimados embajadores mundiales, Lenny Kravitz, Anya Taylor-Joy y Nicholas Hoult, en una exclusiva celebración privada.

Un tributo a la creatividad pura

La velada también contó con la presencia de dos prometedores talentos del programa Made of Makers: Nina Métyayer, que ha recibido recientemente el prestigioso título de "Mejor pastelera del año" por parte de la Unión Internacional de Panaderos y Pasteleros (UBIC), y la artista Yiyun Kang, que aportaron su toque único a la celebración.

Una celebración de la artesanía y la elegancia

Catherine Rénier, CEO de Jaeger-LeCoultre, pronunció unas palabras en esta gran ocasión:

"Estoy muy orgullosa de la inauguración de la exposición "Reverso Stories" en la ciudad de Nueva York para rendir homenaje a la dilatada historia del Reverso desde su nacimiento en 1931. En este evento no solo se celebra la artesanía relojera, sino también la convergencia entre el arte, la innovación y la elegancia atemporal".

Un viaje a través del tiempo y el diseño

La exposición "Reverso Stories", con la que Jaeger-LeCoultre cumple su misión y enriquece el discurso cultural en torno al diseño y la relojería, ofrece un cautivador viaje a lo largo de nueve décadas. Los visitantes podrán emprender un viaje histórico a través de cuatro fascinantes temas:

La historia de un icono desvela los orígenes del Reverso a través de valiosos materiales de archivo y relojes históricos. *La historia del estilo y el diseño* analiza las raíces *art déco* del Reverso y sigue su trayectoria hasta que se convierte en un icono del diseño. *La historia de la innovación* estudia cómo el



Reverso encarna la infatigable búsqueda de la innovación de Jaeger-LeCoultre, desde la idea revolucionaria de una caja que pudiera girarse hasta la introducción de grandes complicaciones. Y *la historia de la artesanía* rinde homenaje a los esmaltadores, engastadores, grabadores y maestros del guilloché de la Manufactura, quienes transforman las cajas del Reverso en obras de arte en miniatura.

Una experiencia multisensorial

Uno de los elementos más destacados de la exposición es la instalación escultórica de la artista coreana Yiyun Kang, que explora la conexión estética entre la proporción áurea de la naturaleza y el diseño creado por el hombre. La exposición culmina en el 1931 Café, decorado con un estilo *art déco*. Allí, los invitados pueden saborear un menú exclusivo de repostería elaborada por la chef Nina Métayer.

Tanto el proyecto culinario como el artístico fueron encargados especialmente por Jaeger-LeCoultre en el marco de su programa Made of Makers, una serie de colaboraciones artísticas que amplía el diálogo entre la relojería y otras formas de arte.

Talleres de relojería prácticos

Para comprender mejor el campo de la relojería, "Reverso Stories" ofrece talleres educativos prácticos en el Atelier d'Antoine.

Ubicación, horario de apertura y entrada

La exposición "Reverso Stories" está abierta al público sin coste hasta el 22 de noviembre y ofrece una oportunidad única para sumergirse en el mundo del diseño, la artesanía y la relojería en un contexto culturalmente enriquecedor.

Ubicación: IRON 23, en 29 West 23rd Street en el corazón del Flatiron District, entre la 5.^a y 6.^a Avenida.

Horarios de apertura: de martes a jueves de 11 a 19 h; viernes y sábado de 10 a 19 h; domingo de 11a 18 h. Cerrada los lunes.

Entrada: el acceso está abierto al público y es gratuito. Las visitas guiadas pueden reservarse en línea en [Jaeger-LeCoultre - Temática - LA EXPOSICIÓN "REVERSO STORIES"](#).

Talleres educativos: los talleres de descubrimiento del Atelier d'Antoine están a disposición de todos los visitantes con cita previa.



Acerca de Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y creatividad, e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de La Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

Sobre el Reverso

En 1931, Jaeger-LeCoultre lanzó un reloj de pulsera destinado a convertirse en un diseño clásico del siglo XX: el Reverso. Creado para soportar los rigurosos partidos de polo, sus líneas elegantes y *art déco*, y su distintiva caja reversible lo convierten en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos. A lo largo de nueve décadas, el Reverso se ha reinventado continuamente sin comprometer nunca su identidad: ha albergado más de 50 calibres diferentes, mientras que su parte posterior de metal liso se ha convertido en un lienzo de expresión creativa, decorado con esmalte, grabados o piedras preciosas. Actualmente, 90 años después de su nacimiento, el Reverso continúa encarnando el espíritu de modernidad que inspiró su creación.

Acerca de Made of Makers

El programa Made of Makers reúne a una comunidad de artistas, diseñadores y artesanos de diversas disciplinas ajenas a la relojería. El programa amplía el diálogo que existe entre la relojería y el arte y se basa en los principios fundamentales que siempre han definido a la Grande Maison: creatividad, maestría y precisión. Se centra en creadores apasionados y experimentados que comparten los valores de la Maison y cuyo trabajo explora nuevas formas de expresión a través de distintos materiales y medios a menudo inesperados. Cada año, las nuevas obras encargadas a través del programa animan las exposiciones que Jaeger-LeCoultre organiza en todo el mundo, ampliando el tema elegido y creando nuevas oportunidades para que el público participe y forme parte de una conversación más amplia sobre arte, artesanía y diseño.

Acerca de Yiyun Kang

Yiyun Kang, una de las artistas digitales más activas y prodigiosas en la escena artística internacional actual, es reconocida por sus instalaciones audiovisuales inmersivas, que reestructuran el espacio con imágenes en movimiento y sonido.

Tras graduarse en Bellas Artes en la Universidad Nacional de Seúl con la especialidad de pintura, siguió estudiando en la Universidad de California en Los Ángeles y se doctoró en el Royal College of Art de Londres, donde posteriormente ha sido profesora visitante. Yiyun Kang también es miembro de la Royal Society of Arts



(FRSA) del Reino Unido. Además de crear arte, es actualmente profesora asistente en la Facultad de Ingeniería de KAIST (Instituto Avanzado de Ciencia y Tecnología de Corea) donde, como directora del laboratorio de diseño de experiencias, busca la auténtica convergencia entre el arte, el diseño, la tecnología y la ciencia mediante diversas investigaciones y prácticas.

Las obras de Yiyun Kang se han expuesto en Europa, Asia y Estados Unidos, y en acontecimientos internacionales como la Bienal de Arquitectura de Venecia y el Festival de Arte de los Nuevos Medios de Shenzhen. En 2015-16 participó en el programa de residencias del Museo de Victoria y Alberto (Londres), que posteriormente adquirió la obra que había creado específicamente para incluirla en su colección permanente; en 2017, recibió el premio de diseño Red Dot por *Deep Surface*; y en 2020 participó en el proyecto artístico intercontinental *Connect, BTS*. En 2021, Yiyun Kang protagonizó una exposición en solitario, "Anthropause", en la galería PKM de Seúl, y en 2022 participó en la exposición grupal "Cubically Imagined", que viajó de París a Hong Kong, Moscú, Pekín, Nueva York y Washington.

Como investigadora académica, los artículos de Yiyun Kang, que estudian las nuevas características de las obras de arte con imágenes en movimiento proyectadas digitalmente, han sido publicados tanto por MIT Press como por Oxford University Press. Recibió el premio para los antiguos alumnos del British Council en la categoría de cultura y creatividad (2022) y asistió a una reunión formal del Comité de Cultura Digital, Medios y Deporte del Gobierno británico. Suele participar en conferencias internacionales y dar charlas en instituciones y empresas que trabajan en la élite del arte, el diseño y la tecnología.

Acerca del Atelier d'Antoine en la exposición "Reverso Stories"

El Atelier d'Antoine se llama así por nuestro fundador, Antoine LeCoultre, que creó el primer taller de nuestra Maison en 1833, aquí en Le Sentier. Como homenaje a su extraordinaria mente y a su talento creativo, el Atelier d'Antoine ofrece tanto a los amantes de la relojería como a los no iniciados una oportunidad incomparable para sumergirse en el mundo de la alta relojería.

Directamente, en la exposición "Reverso Stories" en Nueva York, los talleres de descubrimiento del Reverso en el Atelier d'Antoine están disponibles para todos los visitantes con cita previa. En este taller en concreto, los participantes explorarán los orígenes de la caja del Reverso —desde sus líneas *art déco* hasta su ingenioso mecanismo giratorio— y luego conocerán su evolución a lo largo de las décadas como lienzo para la expresión artística y para las complicaciones de alta relojería.

Los participantes podrán sumergirse en los archivos del Reverso y podrán ver de cerca una variedad de modelos. Finalmente, guiados por un experto de la Manufactura, aceptarán el reto único de ensamblar más de 50 componentes para crear una caja del Reverso, una fascinante prueba de destreza y paciencia.

jaeger-lecoultre.com

Nota: para obtener imágenes de alta resolución, puede visitar nuestro sitio web o ponerse en contacto con nuestro representante en los medios.