



JAEGER-LECOULTRE PRÄSENTIERT DREI NEUE MASTER ULTRA THIN MODELLE

Die beeindruckende Master Ultra Thin Linie ergänzt ihre Kollektion um drei neue Modelle, die mit einigen der bedeutendsten Komplikationen der Uhrmacherkunst ausgestattet sind – einer Mondphasenanzeige, einem Tourbillon oder einem Ewigen Kalender. Die drei neuen Zeitmesser aus Weißgold mit blauem Email-Zifferblatt erscheinen in einer limitierten Auflage. Sie ergänzen die Master Kollektion und stellen unwiderlegbar die Präzision und Raffinesse der Grande Maison unter Beweis.

MASTER ULTRA THIN TOURBILLON ENAMEL

Die Master Ultra Thin Tourbillon Enamel ist mit einem neuen Tourbillon und einem Datumszähler in komplett überarbeitetem Design ausgestattet. Diese beiden Komplikationen prägen das symmetrische Erscheinungsbild dieses Zeitmessers, der auf 50 Exemplare limitiert ist. In dem eleganten Gehäuse aus der Master Ultra Thin Kollektion wurde das Kaliber Jaeger-LeCoultre 978 sowohl technisch als auch ästhetisch neu konzipiert. Die Veredelungen, der Sonnenschliff an der Platine sowie an der leichten und anmutig goldenen Schwungmasse, fallen besonders ins Auge. Das faszinierende, endlose Schauspiel des Tourbillons präsentiert sich in einer Öffnung bei sechs Uhr.

Ein Tourbillon von Jaeger-LeCoultre

Die Master Ultra Thin Tourbillon Enamel stellt die uhrmacherische Expertise der Manufaktur unter Beweis. Das Saphirglas gibt den Blick frei auf ein Tourbillon, das seine akrobatische Geschicklichkeit vor einem Hintergrund in Blau und Weißgold zur Schau stellt. Dabei werden die außergewöhnlichen Veredelungen bis ins Detail sichtbar.

Feine Details

Mit der Master Ultra Thin Tourbillon Enamel ist die Uhrmacherkunst in Sachen Raffinesse noch einen Schritt weiter gegangen. Die Pfeilspitze des kleinen Sekundenzeigers weist auf seinem Weg rund um das Zifferblatt auf 60 Indizes – ein wahres Zeichen von Exzellenz. Für die Künstler und Kunsthandwerker der seltenen Handwerkskünste („Métiers Rares®“) der Manufaktur bleibt die Master Ultra Thin Linie eine endlose Quelle der Inspiration. Dieses neue Modell wird jeden für sich gewinnen, der Präzision liebt. Denn jedes Detail ist ein reiner Ausdruck feinsten Raffinesse. Wie das von Hand guillochierte Zifferblatt, das mit einem wunderschönen Hintergrund aus blauem Email verschmilzt. Das perfekt proportionierte Gehäuse aus Weißgold mit seinem 40-mm-Durchmesser. Oder die schlanken



Stundenindizes, die speziell für diese limitierte Edition neu gestaltet wurden und einer natürlichen Evolution der zeitlosen und schlichten Dauphinezeiger gleichen.

Die Master Ultra Thin Tourbillon Enamel von Jaeger-LeCoultre ist ein perfektes Beispiel für die außergewöhnliche Expertise der Manufaktur aus dem Vallée de Joux. Sowohl in Sachen Funktion als auch in Bezug auf ihre Form zeichnet sich die Uhr durch eine grenzenlose Liebe zum Detail aus, und die extreme Präzision ihres Uhrwerks ergänzt die überaus bemerkenswerte Präzision ihres Designs.

MASTER ULTRA THIN PERPETUAL ENAMEL

Mit ihren vier Hilfszifferblättern, dem Inbegriff uhrmacherischer Komplikationen, sowie einem guillochierten Motiv aus blauem Email überzeugt die Master Ultra Thin Perpetual Enamel auf den ersten Blick. Für dieses ultraflache Modell wurde das Kaliber Jaeger-LeCoultre 868, eines der charakteristischsten Uhrwerke der Grande Maison, überarbeitet. Sowohl im Inneren des Gehäuses als auch außen zeigt sich diese neue Interpretation durch und durch exklusiv. Genau wie die Limitierung dieses Zeitmessers auf nur 100 Exemplare.

Ein neuer Ewiger Kalender

Die neue Anzeige des Ewigen Kalenders (Wochentag bei 3 Uhr, Datum bei 9 Uhr, Monat und Jahr bei 12 Uhr) gibt die Mondphase auf der Nordhalbkugel wie auch die auf der Südhalbkugel an. Vor einem polierten Sternenhimmel zeigt sich die Mondphase bei 6 Uhr. Hervorgehoben von einem neuen Design mit einem gravierten Zähler, der unmittelbar ins Auge fällt, setzt sie sich in ihren Phasen zunehmend oder abnehmend in Bewegung. Als perfektes Beispiel für die seltenen Handwerkskünste („Métiers Rares[®]“) verleiht diese symbolische Komplikation der Master Ultra Thin Perpetual Enamel eine Aura, die Kenner ganz besonders zu schätzen wissen.

Speziell für diese limitierte Edition entwickelte Stundenindizes

Die Master Ultra Thin Perpetual Enamel verfügt über neue verlängerte Stundenindizes. Deren lang gestreckte Silhouette bildet eine elegante Kombination mit dem guillochierten blauen Email-Zifferblatt. Dieses in der Manufaktur Jaeger-LeCoultre von Hand vollendete künstlerische Werk unterstreicht die Funktionen dieses Modells, wobei sofort deutlich wird, dass besonderes Augenmerk auf ein ergonomisches Design gelegt wurde. Das intensive, leuchtende Blau des neuen, perfekt geometrischen guillochierten Zifferblatts harmoniert mit dem Dunkelblau des passenden Alligatorlederbands.

Die Master Ultra Thin Perpetual Enamel stellt nicht nur die Präzision ihres Uhrwerks und der Komplikationen unter Beweis, sondern auch - und dies ganz besonders - die Handwerkskunst. Mit Hilfe Jahrhunderte alter Werkzeuge, die zum Teil vor Ort in der Grande Maison hergestellt wurden, setzen die Kunsthandwerker ihre Hände ein, um zu emaillieren, polieren, verfeinern, hervorzuheben und die Zifferblätter, Uhrwerke und Komplikationen zu guillochieren. Sie stehen dabei ganz im Einklang mit



altüberlieferten Verfahren und festigen den Ruf von Jaeger-LeCoultre als eine der bedeutendsten Manufakturen der Hohen Uhrmacherkunst. Seit 1833 hat sich die Kunst der Präzision, die Antoine LeCoultre so sehr am Herzen lag, weit über die Grenzen des Vallée de Joux und des Schweizer Jura hinaus verbreitet.

MASTER ULTRA THIN MOON ENAMEL

Die neue Master Ultra Thin Moon Enamel erscheint in einer limitierten Auflage von 100 Exemplaren und bringt ihren Charakter in reinem und edlem Uhrmacherstil zum Ausdruck. Besonders zur Geltung kommen dabei das neue, von Hand guillochierte blaue Zifferblatt, die neuen Stundenindizes, ein neuer polierter Mond und neue eingravierte Zähler. Ihr extrem schlankes Gehäuse aus Weißgold (10,04 mm) birgt das Kaliber Jaeger-LeCoultre 925, ein mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug und 70 Stunden Gangreserve.

Ein von Hand guillochiertes Email-Zifferblatt

Die Eleganz der neuen Master Ultra Thin Moon Enamel entsteht durch den selbstbewussten Charakter ihres guillochierten blauen Email-Zifferblatts. Das intensive, faszinierende Blau hebt die geometrischen Motive und den Relief-Effekt der Guillochierung hervor, einer traditionellen Verzierungstechnik, die heute zeitgemäßer ist als je zuvor. Das Emaillieren, ein uraltes Savoir-faire, wurde 1999 wieder in der Manufaktur aufgenommen. Die vollständig von Hand ausgeführte und nur von einigen wenigen in der Manufaktur ausgebildeten Kunsthandwerkern beherrschte Technik erfordert höchste Konzentration und endlose Geduld. Außerdem verlangen die Guillochierung und das Auftragen der durchscheinenden blauen Email-Schicht ein beispielloses Niveau an Sorgsamkeit.

Eine polierte neue Mondphase

Die Master Ultra Thin Moon Enamel ist mit einer neuen Mondphase ausgestattet, die mit gewissenhafter Liebe zum Detail neu gestaltet wurde. Bei Vollmond erscheint die perfekt runde und polierte weiße Scheibe vor einem eleganten Sternenhimmel.

Ein neues Design für die Stundenindizes und ein eingravierter Zähler

Neben der unübersehbaren Präsenz der polierten Mondphase zeichnet sich diese limitierte Auflage von 100 Exemplaren durch eine Neuinterpretation der Master Ultra Thin aus, einer Linie, die seit über 20 Jahren zu den Klassikern der Uhrmacherkunst gehört. Kennern fällt sofort das neue Design der Stundenindizes ins Auge, die länger sind und bei 12, 3, 6 und 9 Uhr als doppelte Markierungen erscheinen. In einem Fenster bei 6 Uhr wurde der Zähler, der die polierte Mondphase birgt, eingraviert, um die Ziffern des Datums hervorzuheben. Dieser visuelle Effekt kombiniert Präsenz mit Diskretion.

Ein Modell voller Symbolkraft, das die Expertise der Meisteruhrmacher, Künstler und Kunsthandwerker von Jaeger-LeCoultre zur Geltung bringt. Unablässig definieren sie mechanische Präzision neu und kombinieren sie mit beispielloser künstlerischer Kreativität.



Master Ultra Thin Tourbillon Enamel

Abmessungen: 40 mm
Höhe: 12,13 mm
Kaliber: 978F – Automatik
Gehäuse: Weißgold
Wasserdichtigkeit: 5 bar
Funktionen: Stunde/Minute/Sekunde, Datum, Tourbillon
Gangreserve: 48 Stunden
Zifferblatt: blau guillochiertes Email, eingravierter Datumszähler
Gehäuseboden: Saphirglas
Limitierung: 50 Exemplare
Referenzen: Q13234E1

Master Ultra Thin Perpetual Enamel

Abmessungen: 39 mm
Höhe: 10,44 mm
Kaliber: 868A/2 – Automatik
Gehäuse: Weißgold
Wasserdichtigkeit: 5 bar
Funktionen: Stunde/Minute/Sekunde, Ewiger Kalender (Wochentag, Datum, Mondphase, Jahr, Monat, rote Zone)
Gangreserve: 70 Stunden
Zifferblatt: blau guillochiertes Email, eingravierter Mondphasenzähler
Gehäuseboden: Saphirglas
Limitierung: 100 Exemplare
Referenzen: Q13035E1

Master Ultra Thin Moon Enamel

Abmessungen: 39 mm
Höhe: 10,04 mm
Kaliber: 925/2 – Automatik
Gehäuse: Weißgold
Wasserdichtigkeit: 5 bar
Funktionen: Stunde/Minute/Sekunde, Datum, Mondphase
Gangreserve: 70 Stunden
Zifferblatt: blau guillochiertes Email
Gehäuseboden: Saphirglas
Limitierung: 100 Exemplare
Referenzen: Q13635E1



Jaeger-LeCoultre

Jaeger-LeCoultre hat Präzision zu einer eigenen Kunstform erhoben. Seit ihrer Gründung im Jahr 1833 ist die Manufaktur unentwegt bestrebt, das Gleichgewicht zwischen ästhetischer Kunstfertigkeit und technischer Raffinesse zu wahren. Im Einklang mit dem Erfindergeist des Unternehmensgründers Antoine LeCoultre erschaffen die Meisteruhmacher und Kunsthandwerker Kollektionen, die an der Spitze der Hohen Uhrmacherkunst stehen. Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous und Atmos. Ein schier unerschöpfliches Erbe inspiriert die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Grande Maison, die Grenzen mit außergewöhnlichen Meisterwerken stets neu zu definieren.

www.jaeger-lecoultre.com