

## ИСКУССТВО ТОЧНОСТИ



### **Спокойствие и очарование Валле де Жу**

История Jaeger-LeCoultre неразрывно связана с Валле де Жу — долиной в швейцарской части Юрских гор. Именно это умиротворенное место стало колыбелью всемирно известной Мануфактуры. В окружении природы зародилось традиционное для компании стремление к точности и сформировался творческий потенциал, позволяющий создавать оригинальные часовые изделия.

### **Союз технических достижений и мастерства декоративной отделки**

В понимании Jaeger-LeCoultre часовое искусство заключается в идеально сбалансированном сочетании технических достижений и мастерства декоративного оформления. Поэтому на Мануфактуре столь важное значение уделяется редким профессиям («Métiers Rares®») и многочисленным умениям мастеров. Всех наших специалистов объединяет общее стремление к техническому и эстетическому совершенству.

### **Мастерство на службе точности**

С самого начала Мануфактура стремилась достичь предельной точности и безупречного функционирования механизма. Швейцарские горные пейзажи, сохраняющие свою безмятежность в любое время года, вдохновляют мастеров на все новые и новые достижения. Тонко чувствуя природу, часовщики Мануфактуры вкладывают силы и талант в каждый эскиз, каждое колебание баланса, каждое анкерное колесо — и выводят на новый уровень представления о точности.

### **Неиссякаемый источник вдохновения**

От калибра и до корпуса, часовые творения Jaeger-LeCoultre проходят весь этот цикл под крышей Мануфактуры. В плане цифр достижения Jaeger-LeCoultre очень показательны. Около 180 различных профессий, 400 патентов, почти 1250 калибров — от самых простых до самых сложных.



Постоянное стремление к точности прослеживается в истории изобретений и других достижений Jaeger-LeCoultre: миллионметр в 1844 году, первые карманные часы со сложными функциями Grande Complication в 1895 году, часы Chronomètre Geophysic в 1958 году, калибр Jaeger-LeCoultre 920 в 1967 году, создание серии тестов «1000 Hours Control» в 1992 году, часы Gyrotourbillon 1 в 2004 году, часы Duomètre с системой «Dual-Wing» в 2007 году, победа в международном конкурсе хронометрии International Timing Competition в 2009 году... Это далеко не полный список, и он постоянно расширяется за счет новых изобретений, повышающих точность механизмов. Это делает Jaeger-LeCoultre неоспоримым эталоном часового дела как в самой Швейцарии, так и во всем мире. Внимание к деталям, стремление к совершенству и терпение необходимы на каждом этапе разработки, изготовления и отделки каждой модели часов.

### **Точность как вид искусства**

Точность была возведена Jaeger-LeCoultre в ранг самостоятельного вида искусства, в котором безупречная работа механизма сочетается с исключительным художественным исполнением. Важнейшую роль в работе Мануфактуры и сейчас играют декоративные техники с многовековой историей — гильоширование, гравировка, инкрустация драгоценными камнями, покрытие эмалью, — которые Jaeger-LeCoultre бережно хранит как техники редких профессий («Métiers Rares®»).

Название «Мануфактура» говорит само за себя: рука мастера действительно играет здесь решающую роль. Именно человек стоит у истоков всех опытных образцов. Именно человеческие руки вдыхают жизнь в инструменты и механизмы, металл и драгоценные камни, заставляя часовое сердце биться в нужном ритме. Все это делают руки мастеров, которые непрестанно оттачивают свои навыки — иными словами, работают над тем, чтобы их движения были как можно более точными и четкими, даже в том случае, если приходится отходить от привычных стандартов.





## MASTER ULTRA THIN MOON ENAMEL

Ни один знаток часового искусства или ценитель изделий Мануфактуры не устоит перед часами круглой формы Master Ultra Thin. Все модели имеют ультратонкий корпус, при отделке использованы эмаль и гильоширование. Эти виды декорирования и сегодня продолжают жить в Валле де Жу благодаря работающим на Мануфактуре специалистам редких профессий («Métiers Rares®»). Jaeger-LeCoultre остается одной из немногих мануфактур, в чьих мастерских осуществляются инкрустация драгоценными камнями, гравировка, гильоширование и покрытие изделий эмалью. Эти художественные техники требуют тонкой и кропотливой работы, выполняемой обычно вручную и с помощью специальных приборов, многим из которых уже более ста лет.

Точность художественного исполнения и техническая точность обретают новое измерение — Искусство точности, характерное для Jaeger-LeCoultre.

Гильоше и эмаль в отделке новых моделей Master Ultra Thin Enamel — это воплощение точности и изысканности. В дизайне часов из этих лимитированных серий преобладает синий цвет: глубокий и насыщенный темно-синий оттенок великолепно сочетается с корпусами часов.

### **Master Ultra Thin Moon Enamel**

Новая модель Master Ultra Thin Moon Enamel, выпущенная лимитированной серией из 100 экземпляров, отличается лаконичным и изысканным дизайном. К особенностям этих часов следует отнести циферблат, гильошированный вручную и покрытый синей эмалью, новые часовые метки, новый полированный указатель фаз Луны и новый гравированный счетчик. В ультратонком корпусе из белого золота (10,04 мм) скрыт калибр Jaeger-LeCoultre 925 — механизм с автоматическим подзаходом и запасом хода 70 часов.

### **Синий гильошированный циферблат с эмалью**

Элегантность часам Master Ultra Thin Moon Enamel придает гильошированный циферблат с синей эмалью. Глубокий, чарующий синий цвет подчеркивает геометрические узоры и рельефность, характерные для традиционной техники гильоше. Нанесение эмали, один из старейших приемов декорирования, вошло в творческий арсенал Мануфактуры в 1996 году. Эмальерное искусство требует предельной сосредоточенности и бесконечного терпения. Сейчас Мануфактура насчитывает несколько художников по эмали, которые прошли обучение в ее же стенах и работают исключительно вручную. Как гильоширование, так и нанесение слоя прозрачной эмали — это очень кропотливый процесс, невозможный без высочайшей концентрации внимания мастера.



### **Новый указатель фаз Луны**

На циферблате Master Ultra Thin Moon Enamel указатель фаз Луны предстает в обновленной версии, проработанной с учетом мельчайших деталей. Во время полнолуния на циферблате виден круглый белый полированный диск, символизирующий Луну на ночном небосводе.

### **Новая интерпретация часовых меток и гравированный счетчик**

Помимо указателя фаз Луны эту лимитированную серию из 100 экземпляров характеризует узнаваемый дизайн Master Ultra Thin — линии часов, которая уже более 20 лет считается классикой. Знатоки часового искусства обязательно обратят внимание на часовые метки: в новом варианте они длиннее и имеют раздвоенную форму в положении «12», «3», «6» и «9» часов. На счетчике около метки «6» часов, внутри которого находится указатель фаз Луны, выполнена гравировка, облегчающая чтение даты. Применение этой техники делает обозначения заметными, но в то же время лаконичными.

Эта знаковая модель как нельзя лучше отражает богатый опыт часовщиков, художников и других мастеров Jaeger-LeCoultre, которые неизменно повышают стандарты механической точности и эстетики.

### **Master Ultra Thin Moon Enamel**

Размеры: 39 мм

Толщина: 10,04 мм

Калибр: 925/2 – с автоматическим подзаводом

Корпус: белое золото

Водонепроницаемость: 5 бар

Функции: Часы, минуты, секунды, индикатор даты, указатель фаз Луны

Запас хода: 70 часов

Циферблат: Гильоше, эмаль синего цвета

Задняя крышка: Прозрачная

Лимитированная серия: 100 экземпляров

Артикулы: Q13635E1

---

### **Jaeger-LeCoultre**

С самого момента своего основания Jaeger-LeCoultre возводит точность в ранг самостоятельного вида искусства, гармонично сочетая мастерство художественного исполнения, техническое совершенство и утонченную эстетику. В продолжение традиций изобретательства, заложенных в 1833 году основателем Мануфактуры Антуаном ЛеКультром, коллекции ее мастеров по-прежнему находятся в авангарде Высокого часового искусства. Легендарные часы Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous и Atmos стали частью богатого наследия Мануфактуры и уже на протяжении десятков лет вдохновляют ее мастеров на расширение границ возможного и создание уникальных часовых творений.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)