

ИСКУССТВО ТОЧНОСТИ



Спокойствие и очарование Валле де Жу

История Jaeger-LeCoultre неразрывно связана с Валле де Жу — долиной в швейцарской части Юрских гор. Именно это умиротворенное место стало колыбелью всемирно известной Мануфактуры. В окружении природы зародилось традиционное для компании стремление к точности и сформировался творческий потенциал, позволяющий создавать оригинальные часовые изделия.

Союз технических достижений и мастерства декоративной отделки

В понимании Jaeger-LeCoultre часовое искусство заключается в идеально сбалансированном сочетании технических достижений и мастерства декоративного оформления. Поэтому на Мануфактуре столь важное значение уделяется редким профессиям («Métiers Rares®») и многочисленным умениям мастеров. Всех наших специалистов объединяет общее стремление к техническому и эстетическому совершенству.

Мастерство на службе точности

С самого начала Мануфактура стремилась достичь предельной точности и безупречного функционирования механизма. Швейцарские горные пейзажи, сохраняющие свою безмятежность в любое время года, вдохновляют мастеров на все новые и новые достижения. Тонко чувствуя природу, часовщики Мануфактуры вкладывают силы и талант в каждый эскиз, каждое колебание баланса, каждое анкерное колесо — и выводят на новый уровень представления о точности.

Неиссякаемый источник вдохновения

От калибра и до корпуса, часовые творения Jaeger-LeCoultre проходят весь этот цикл под крышей Мануфактуры. В плане цифр достижения Jaeger-LeCoultre очень показательны. Около 180 различных профессий, 400 патентов, почти 1250 калибров — от самых простых до самых сложных.



Постоянное стремление к точности прослеживается в истории изобретений и других достижений Jaeger-LeCoultre: миллионметр в 1844 году, первые карманные часы со сложными функциями Grande Complication в 1895 году, часы Chronomètre Geophysic в 1958 году, калибр Jaeger-LeCoultre 920 в 1967 году, создание серии тестов «1000 Hours Control» в 1992 году, часы Gyrotourbillon 1 в 2004 году, часы Duomètre с системой «Dual-Wing» в 2007 году, победа в международном конкурсе хронометрии International Timing Competition в 2009 году... Это далеко не полный список, и он постоянно расширяется за счет новых изобретений, повышающих точность механизмов. Это делает Jaeger-LeCoultre неоспоримым эталоном часового дела как в самой Швейцарии, так и во всем мире. Внимание к деталям, стремление к совершенству и терпение необходимы на каждом этапе разработки, изготовления и отделки каждой модели часов.

Точность как вид искусства

Точность была возведена Jaeger-LeCoultre в ранг самостоятельного вида искусства, в котором безупречная работа механизма сочетается с исключительным художественным исполнением. Важнейшую роль в работе Мануфактуры и сейчас играют декоративные техники с многовековой историей — гильоширование, гравировка, инкрустация драгоценными камнями, покрытие эмалью, — которые Jaeger-LeCoultre бережно хранит как техники редких профессий («Métiers Rares®»).

Название «Мануфактура» говорит само за себя: рука мастера действительно играет здесь решающую роль. Именно человек стоит у истоков всех опытных образцов. Именно человеческие руки вдыхают жизнь в инструменты и механизмы, металл и драгоценные камни, заставляя часовое сердце биться в нужном ритме. Все это делают руки мастеров, которые непрестанно оттачивают свои навыки — иными словами, работают над тем, чтобы их движения были как можно более точными и четкими, даже в том случае, если приходится отходить от привычных стандартов.

