

## A ARTE DA PRECISÃO



### **A terra natal do Vallée de Joux**

A história da Jaeger-LeCoultre tem suas raízes no Vallée de Joux, na fronteira com as montanhas do Jura suíço. Além da imagem pacífica que transmite, esse cenário forjou a própria identidade da Manufatura. Em contraste com este pano de fundo onde a paciência e a calma são intrínsecas à paisagem, cresceu uma tradição de precisão ligada a um ímpeto artístico profundamente autêntico.

### **Um equilíbrio entre sofisticação técnica e habilidade aprimorada**

Para a Jaeger-LeCoultre, a quintessência da arte do relojoeiro reside em alcançar um equilíbrio perfeito entre as técnicas de precisão e a técnica artesanal necessária para executá-las. Desde a invenção do Millionomètre ao Gyrotourbillon, esse equilíbrio é expresso na diversidade dos Ofícios Raros da Manufatura (“Métiers Rares®”) e na expertise multifacetada de seus mestres relojoeiros, unidos em uma busca comum: combinar a sofisticação técnica com a sutileza estética.

### **Técnica artesanal e precisão**

A Manufatura estabeleceu dois objetivos desde o início: precisão do movimento e precisão técnica. Ambos os objetivos ganharam vida e floresceram neste clássico cenário natural suíço, onde a calma e a serenidade parecem permanecer imperturbáveis de uma estação a outra. Os mestres relojoeiros da Manufatura são profundamente influenciados e inspirados por esse ambiente, dedicando-se de coração e alma a cada esboço engenhoso, a cada oscilação do balanceiro, a cada roda de escape – sempre desafiando os limites da precisão.

### **Uma fonte infinita de inspiração**

Desde seus calibres até suas caixas, cada relógio Jaeger-LeCoultre é totalmente projetado, fabricado e montado sob o mesmo teto. É por isso que o nome Jaeger-LeCoultre está tão intimamente associado a alguns números muito reveladores. Quase 180 habilidades e ofícios especializados se reúnem no



interior da Manufatura/dentro de nossas instalações, junto a cerca de 1.250 calibres, do mais simples ao mais sofisticado.

Esta busca por precisão também se reflete em marcos de invenção, todos eles pioneiros no mundo, com cerca de 400 patentes. Millionomètre em 1844. Primeiro relógio de bolso com grande complicação em 1895. Cronômetro Geophysic em 1958. Calibre Jaeger-LeCoultre 920 em 1967. Master Control 1000 Hours em 1992. Gyrotourbillon 1 em 2004. Duomètre e conceito Dual Wing em 2007. Grande Prêmio de Cronometria em 2009. Esta lista está longe de ser exaustiva, estando em constante expansão com novas invenções de precisão que destacam a Manufatura como o padrão de ouro irrefutável, tanto nacional quanto mundialmente. Na Manufatura Jaeger-LeCoultre, é preciso desenvolver excelência, paciência e uma sincera ética voltada para a atenção ao detalhe em cada etapa de concepção, fabricação e acabamento/conclusão de cada relógio.

#### **Da precisão técnica à exatidão/habilidade/maestria/meticulosidade do gesto**

A Jaeger-LeCoultre tem feito da precisão uma forma de arte por si só: porque precisão técnica e mecânica são acompanhadas pela precisão e talento artístico da técnica artesanal. Técnicas antigas como o guilhoché, a gravura, o engaste e a esmaltagem ainda fazem parte do âmago da expertise preservada pela Maison e pelos Ofícios Raros (“Métiers Rares®”).

Como o nome “Manufatura” sugere, a mão do homem está de fato no comando. É um homem que imagina e concebe os protótipos. É a mão do homem que direciona e alimenta as ferramentas e instrumentos, o movimento e seu batimento, os materiais e as pedras preciosas. Essas mãos pertencem a artesãos que nunca deixam de aprimorar suas habilidades – isto é, para garantir que seus mínimos gestos sejam tão cuidadosos, rigorosos, adequados e precisos quanto possível. Mesmo que isso signifique ir além do padrão comumente estabelecido.

