

EL ARTE DE LA PRECISIÓN



La cuna: el Valle de Joux

La historia de Jaeger-LeCoultre está arraigada en el Valle de Joux, que limita con las montañas del Jura suizo. Además de transmitir una imagen apacible, este entorno también forjó la identidad de la Manufactura. Con este telón de fondo, en el que paciencia y tranquilidad forman parte del paisaje, creció una tradición de precisión vinculada a un impulso artístico extremadamente auténtico.

Equilibrio perfecto entre sofisticación técnica y oficios perfeccionados

Para Jaeger-LeCoultre, la esencia del arte del relojero consiste en lograr un equilibrio perfecto entre las técnicas de precisión y la destreza artesanal necesaria para realizarlas. Desde la invención del Millionomètre hasta el Gyrotourbillon, este equilibrio se manifiesta a través de la diversidad de los Oficios extraordinarios ("Métiers Rares®") y la experiencia multifacética de sus maestros relojeros, unidos en una búsqueda común: combinar la sofisticación técnica con la fineza estética.

Trabajo artesanal y precisión

Desde su fundación, la Manufactura se fijó dos objetivos: la precisión del movimiento y la precisión técnica. Estos objetivos surgieron y florecieron en este marco natural suizo, cuya calma y serenidad parecen permanecer intactas con el paso de las estaciones. Los maestros relojeros de la Manufactura, profundamente influenciados e inspirados por este entorno, depositan su corazón y su alma en cada ingenioso boceto, en cada oscilación del volante, en cada rueda de escape, superando siempre los límites de la precisión.

Una fuente inagotable de inspiración

Cada uno de los relojes Jaeger-LeCoultre, desde el calibre hasta la caja, es diseñado, producido y ensamblado bajo un mismo techo. El nombre Jaeger-LeCoultre siempre ha estado estrechamente



vinculado a cifras reveladoras. Casi 180 habilidades y oficios especializados se reúnen en nuestros talleres, junto con cerca de 1250 calibres, desde el más simple hasta el más sofisticado.

La búsqueda de la precisión también se refleja en los hitos de la invención, todos ellos primicias mundiales, que incluyen alrededor de 400 patentes. Millionomètre en 1844. Primer reloj de bolsillo con gran complicación en 1895. Chronomètre Geophysic en 1958. Calibre Jaeger-LeCoultre 920 en 1967. Master Control 1000 Hours en 1992. Gyrotourbillon 1 en 2004. Duomètre y concepto Dual Wing en 2007. Gran premio de cronometría en 2009. Esta lista no es exhaustiva y aumenta constantemente con nuevos inventos relacionados con la precisión que confirma que la Manufactura es una referencia indiscutible, tanto a nivel nacional como mundial. En la Manufactura Jaeger-LeCoultre, consideramos que el gusto depurado por los detalles y la paciencia son fundamentales en cada etapa del diseño, la fabricación y el acabado de cada reloj.

De la precisión técnica a la exactitud/destreza/meticulosidad

Jaeger-LeCoultre ha convertido la precisión en una forma de arte por derecho propio: porque la precisión técnica y la precisión mecánica se combinan con la precisión y la artesanía del trabajo manual. Antiguos oficios, como el guilloché, el grabado, el engastado de gemas y el esmaltado, siguen siendo el corazón de la experiencia que preservan la Maison y sus Oficios extraordinarios ("Métiers Rares®").

Como indica el término "Manufactura", la mano del hombre está al mando. El hombre sueña y diseña los prototipos. La mano del hombre dirige y da vida a los instrumentos y herramientas, el movimiento y sus latidos, los materiales y las piedras preciosas. Se trata de las manos de artesanos que nunca dejan de perfeccionar su talento, garantizando que hasta el mínimo gesto sea el más cuidadoso, riguroso, acertado y preciso posible. Incluso si para hacerlo deben superar los límites generalmente establecidos.





THE MASTER ULTRA THIN MOON ENAMEL

El Master Ultra Thin seduce a entusiastas y amantes de relojería, con su forma redonda y sus líneas depuradas. Este extraordinario modelo dotado de una caja extremadamente delgada y realizada por el guilloqueado y el esmaltado, de los Oficios extraordinarios ("Métiers Rares®") que se han mantenido vigentes durante generaciones en la Manufactura en el Valle de Joux. Jaeger-LeCoultre sigue siendo uno de los pocos relojeros que realiza en sus talleres el engastado de gemas, el grabado, el guilloqueado y el esmaltado, técnicas artísticas que requieren un trabajo delicado y sutil, generalmente hecho a mano con ayuda de algunas máquinas que suelen tener más de cien años.

La precisión artística y técnica proporciona otra dimensión: el arte de la precisión siempre va de la mano con Jaeger-LeCoultre...

El exterior guilloché esmaltado del Master Ultra Thin Enamel es una muestra de precisión y sofisticación, en la que el azul destaca con toda su majestuosidad: un azul profundo, intenso, color medianoche que forma una armonía perfecta con las cajas de esta edición limitada.

Master Ultra Thin Moon Enamel

El nuevo Master Ultra Thin Moon Enamel, editado en una serie limitada de 100 piezas, expresa con orgullo su carácter a través de un estilo de relojería puro y refinado, que se refleja directamente en una nueva esfera con guilloché hecho a mano y esmalte azul, nuevos índices, una nueva luna pulida y un nuevo contador grabado. La caja extremadamente delgada de oro blanco (10,04 mm) cubre el movimiento, Calibre Jaeger-LeCoultre 925, mecánico automático con una reserva de marcha de 70 horas.

Esfera con guilloché hecho a mano y esmalte azul

La elegancia del nuevo Master Ultra Thin Moon Enamel fluye del carácter firme de su esfera guilloché con esmalte azul. El color azul cautivador y profundo resalta los motivos geométricos y el efecto de relieve característico del guilloqueado, una técnica decorativa tradicional que ahora es más moderna que nunca. El esmaltado, un oficio milenario, se restableció en la Manufactura en 1996. El esmaltado se realiza a mano por pocos artesanos cualificados en la Manufactura, exige extrema concentración y paciencia infinita. Asimismo, el trabajo de guilloqueado y la aplicación de la capa de esmalte azul translúcido requieren un nivel de atención meticulosa incomparable.



Nueva indicación de las fases de la luna pulida

El Master Ultra Thin Moon Enamel ofrece una nueva indicación de las fases de la luna, rediseñada prestando una atención meticulosa a los detalles. Cuando la luna está llena, el disco blanco perfectamente redondo y pulido descansa sobre un exquisito fondo estelar.

Índices y contador grabados rediseñados

Además de la presencia inconfundible de la indicación de las fases de la luna pulida, esta edición limitada de 100 piezas reinterpreta ingeniosamente los estándares de la línea Master Ultra Thin, un clásico de la relojería desde hace más de 20 años. Los conocedores seguramente notarán el nuevo diseño de los índices, más largos y divididos en dos, a las 12, las 3, las 6 y las 9 h. Situada a las 6 h, la ventanilla de la indicación de las fases de la luna pulida ha sido grabada para resaltar los números que representan la fecha. Esta innovación crea un efecto visual que combina presencia y discreción.

Esta emblemática pieza demuestra la experiencia de los maestros relojeros, artistas y artesanos de Jaeger-LeCoultre, quienes reinventan constantemente la precisión mecánica, asociándola con una creatividad artística inimitable.

Master Ultra Thin Moon Enamel

Dimensiones: 39 mm

Grosor: 10,04 mm

Calibre: 925/2 – Automático

Caja: Oro blanco

Hermeticidad: 5 bar

Funciones: Horas, minutos, segundero, fecha, fases de la luna

Reserva de marcha: 70 h

Esfera: Guilloché con esmalte azul

Fondo de caja: Abierto

Limitación: 100 piezas

Referencias: Q13635E1

Jaeger-LeCoultre

Desde su creación, Jaeger-LeCoultre ha convertido a la precisión en una forma artística de pleno derecho, y ha sabido combinar armoniosamente talento y trabajo artesanal con sofisticación y fineza estética. Siguiendo el linaje creativo iniciado en 1833 por su fundador, Antoine LeCoultre, los artesanos de la Manufactura crean colecciones que se convierten en verdaderas referencias relojeras: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous y Atmos. Este extenso patrimonio secular que ha construido la Grande Maison es una fuente de inspiración constante para llevar los límites de la relojería cada vez más lejos, creando relojes únicos.

www.jaeger-lecoultre.com