

L'ARTE DELLA PRECISIONE



La Vallée de Joux: la culla della Manifattura

La storia di Jaeger-LeCoultre nasce nella Vallée de Joux, ai piedi del versante svizzero della catena montuosa del Giura. Oltre ad essere un luogo idilliaco, è anche la culla della Manifattura, il luogo che ne ha forgiato l'identità. In questa cornice, si è sviluppata una tradizione di precisione legata ad una sensibilità artistica genuina.

L'equilibrio tra tecniche sofisticate e savoir-faire d'eccezione

Per Jaeger-LeCoultre, il segreto dell'orologeria risiede nel raggiungimento di una perfetta armonia tra le tecniche di precisione e la sapiente maestria artigiana necessaria per eseguirle. Dall'invenzione del Millionomètre fino al Gyrotourbillon, questo equilibrio si esprime nella diversificazione dei "Mestieri Rari" della Manifattura (Métiers Rares®) e nel know-how pluridisciplinare dei maestri orologiai, uniti da uno scopo comune: fondere tecnologie all'avanguardia con una importante raffinatezza estetica.

Artigianalità e precisione

Sin dal principio, la Manifattura si è prefissa due obiettivi: l'accuratezza dei movimenti e la precisione tecnica. Tali scopi hanno preso forma e si sono realizzati in questa cornice naturale svizzera da favola, un'oasi di pace che trascende le stagioni. Profondamente influenzati e ispirati da questo ambiente, i maestri orologiai della Manifattura si impegnano a fondo in ogni progetto – dalla bozza al movimento oscillatorio del bilanciere e allo scappamento – spingendosi sempre oltre i confini della precisione.

Un'inesauribile fonte di ispirazione

Dal calibro alla cassa, i segnatempo Jaeger-LeCoultre sono interamente progettati, prodotti e assemblati in un unico luogo. Per questo motivo, il nome di Jaeger-LeCoultre è associato ad alcune cifre eloquenti: quasi 180 savoir-faire specialistici e mestieri si riuniscono tra le mura della Manifattura, 1250 calibri circa, con diversi gradi di complessità e quasi 400 brevetti.

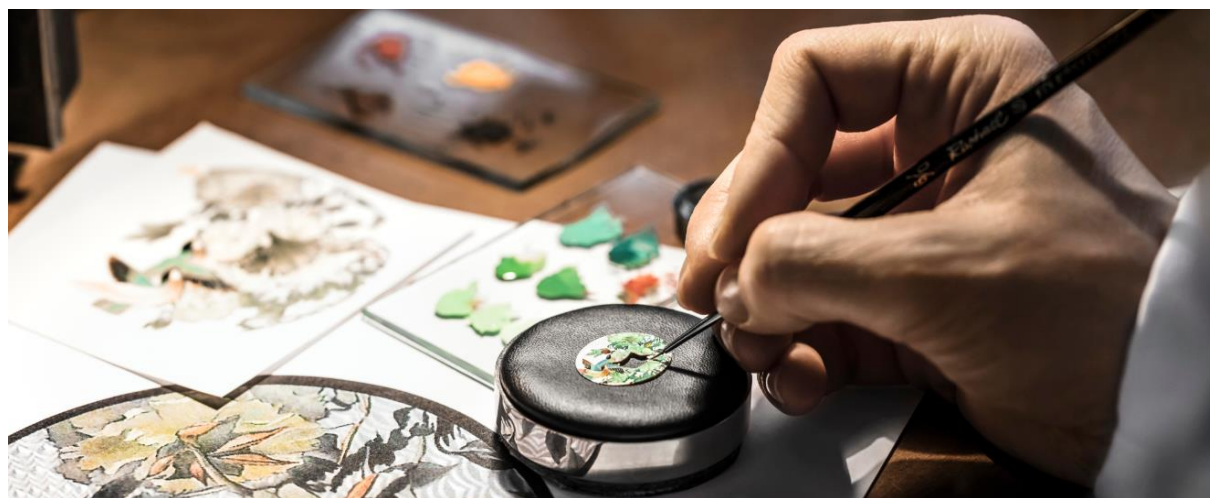


L'incessante ricerca della precisione si riflette inoltre nelle cifre e nei numerosi primati mondiali, a partire dai primi strumenti per tagliare i pignoni inventati da Antoine LeCoultre, determinato a raggiungere l'eccellenza. 1844: Millionomètre. 1895: la prima grande complicazione per orologio da tasca. 1958: Chronomètre Geophysic. 1967: Calibro Jaeger-LeCoultre 920. 1992: Master Control 1000 Hours. 2004: Gyrotourbillon 1. 2007: sviluppo dei concetti Duomètre e Dual Wing. 2009: Gran Premio di Cronometria. Un elenco sicuramente non esaustivo e che non smette di arricchirsi di nuove invenzioni nel campo della precisione, ponendo quindi la Manifattura come inconfutabile punto di riferimento in questo settore, sia a livello nazionale che internazionale. Nella fabbrica Jaeger-LeCoultre, la ricerca dell'eccellenza, la cura dei minimi dettagli e la pazienza sono essenziali in ogni tappa di progettazione, produzione e assemblaggio di ciascun modello di orologio e pendola.

Quando la precisione diventa arte

Per Jaeger-LeCoultre, la precisione è diventata una forma d'arte a sé stante. Alla precisione tecnica e meccanica corrisponde quella del gesto artigianale e artistico. Questi gesti secolari sono all'origine dei savoir-faire della Maison e dei suoi "Mestieri Rari" (Métiers Rares®), come il guillochage, la smaltatura, l'incisione o ancora l'incastonatura, effettuati in-house.

Come suggerito dal nome stesso, per la Manifattura, è sempre la mano dell'uomo che guida ogni gesto. La mano dell'uomo che immagina e disegna prototipi. La mano dell'uomo che anima e dà vita agli strumenti, al movimento e ai suoi battiti, ai materiali e alle pietre preziose. La mano dell'uomo che non smette mai di perfezionarsi, ossia di rendere ogni minimo gesto il più accurato, rigoroso, adeguato e preciso possibile, fino a ridefinire le norme osservate finora.





MASTER ULTRA THIN MOON ENAMEL

Grazie alle linee essenziali e al suo design di cassa tonda, il Master Ultra Thin è un orologio irresistibile per tutti gli appassionati del settore. Il modello, dalla cassa estremamente sottile, celebra le arti del guillochage e della smaltatura, due dei “Mestieri Rari” (Métiers Rares®) coltivati e tramandati di generazione in generazione negli atelier della Vallée de Joux. Jaeger-LeCoultre si annovera tra le poche manifatture che effettuano in-house le operazioni di incastonatura, incisione, guillochage e smaltatura, tecniche artistiche che richiedono gesti delicati e precisione sopraffina, solitamente eseguite a mano con l’ausilio di specifiche attrezzature e, molto spesso, frutto di un sapere centenario.

L’accuratezza artistica e tecnica rivelano una nuova dimensione: l’arte della precisione, sinonimo di Jaeger-LeCoultre.

Le decorazioni esterne smaltate con lavorazione guilloché del nuovo Master Ultra Thin Enamel in edizione limitata sono un capolavoro di precisione e sofisticatezza sublimata da una tonalità blu notte intensa e profonda in perfetta sintonia con la cassa.

Master Ultra Thin Moon Enamel

In edizione limitata a 100 esemplari, il nuovo Master Ultra Thin Moon Enamel è un segnatempo di carattere che esprime i più classici e raffinati codici orologiai attraverso il nuovo quadrante smaltato blu con lavorazione guilloché realizzato a mano, i nuovi indicatori delle ore, le nuove fasi lunari con finitura lucida e il nuovo contatore inciso. La sottilissima cassa in oro bianco – solo 10,04 mm – racchiude il cuore dell’orologio, il Calibro Jaeger-LeCoultre 925, un movimento meccanico automatico con riserva di carica di 70 ore.

Un quadrante smaltato blu con lavorazione guilloché realizzato a mano

Il segreto dell’eleganza del nuovo Master Ultra Thin Moon Enamel risiede nel quadrante smaltato blu con lavorazione guilloché. La profonda tonalità di blu mette in risalto i motivi geometrici e l’effetto in rilievo del guillochage, una tecnica decorativa tradizionale estremamente attuale. Il processo di smaltatura, un savoir-faire antico, è stato reintrodotta negli atelier della Manifattura nel 1996. Realizzato interamente a mano da un’élite di artigiani formati nella Manifattura, richiede elevata concentrazione e infinita pazienza. Il guillochage e l’applicazione dello smalto blu traslucido, inoltre, necessitano di un livello estremo di scrupolosa attenzione.

La nuova finitura lucida delle fasi lunari

Master Ultra Thin Moon Enamel reinterpreta la complicazione delle fasi lunari, ridisegnata con assoluta cura del dettaglio. Quando la luna è piena, il disco rotondo bianco con finitura lucida si posa contro un meraviglioso sfondo stellato.



I nuovi indicatori delle ore e il nuovo contatore con incisioni

Oltre alle fasi lunari lucide, questa edizione limitata a 100 esemplari offre una nuova versione della classica collezione Master Ultra Thin, pietra miliare dell'orologeria da oltre 20 anni. Gli esperti noteranno subito il nuovo design degli indicatori delle ore, più lunghi e dotati di doppia punta a ore 12, 3, 6 e 9. Posizionato in un'apertura a ore 6, il contatore che ospita le fasi lunari con finitura lucida reca incisioni che esaltano i numeri della data. Il risultato a livello visivo è un sapiente equilibrio tra impatto e discrezione.

Una creazione emblematica che riflette il savoir-faire dei maestri orologiai, degli artisti e degli artigiani di Jaeger-LeCoultre, che reinventano incessantemente la precisione meccanica combinandola a un ineguagliabile genio artistico.

Master Ultra Thin Moon Enamel

Dimensioni: 39 mm

Spessore: 10,04 mm

Calibro: 925/2 – Automatico

Cassa: oro bianco

Impermeabilità: 5 bar

Funzioni: ore, minuti, secondi, data, fasi lunari

Riserva di carica: 70 ore

Quadrante: smaltato blu con lavorazione guilloché

Fondello: aperto

Edizione limitata a: 100 esemplari

Referenze: Q13635E1

Jaeger-LeCoultre

Sin dalla fondazione, Jaeger-LeCoultre ha elevato la precisione a una forma d'arte a sé stante, cercando di bilanciare le abilità tecniche e artistiche da un lato con la sofisticazione e la finezza estetica. In linea con l'ispirazione creativa che ha spinto Antoine LeCoultre a creare la Maison nel 1833, gli artigiani della Manifattura realizzano collezioni di alta orologeria innovative, sul piano tecnico e su quello artistico: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous e Atmos. Una tradizione ricca, costruita attraverso i secoli dalla Grande Maison, che costituisce un'inesauribile fonte di ispirazione per spingersi oltre i limiti attraverso segnatempo rivoluzionari.

www.jaeger-lecoultre.com