

## L'ART DE LA PRECISION



### **La Vallée de Joux pour terre d'origine**

L'histoire de Jaeger-LeCoultre prend racine dans la Vallée de Joux, aux confins du Jura suisse. Au-delà de l'image paisible qu'il dégage, ce cadre fonde l'identité de la Manufacture. Dans cet environnement où la patience et le calme font partie intégrante du paysage, s'enracine une tradition de la précision liée à un souffle artistique d'une grande authenticité.

### **Équilibre entre technicité sophistiquée et élégance du geste**

Pour Jaeger-LeCoultre, la quintessence de l'art horloger provient de l'équilibre parfait entre des techniques de précision mises en œuvre par des gestes réfléchis. De l'invention du Millionomètre à celle du Gyrotourbillon, cet équilibre s'exprime à travers la diversité des Métiers Rares® de la Manufacture ainsi que les multiples savoir-faire de ses maîtres-horlogers unis dans une même quête. Faire coïncider sophistication technique et raffinement esthétique.

### **Artisanat et précision**

Depuis les origines, la Manufacture s'est fixée pour mission la précision du mouvement et la précision technique. Cette ambition s'est à la fois manifestée et épanouie dans ce milieu naturel typiquement suisse dont le calme et la sérénité semblent imperturbables d'une saison à l'autre. Profondément influencés et inspirés par cet environnement, les maîtres-horlogers de la Manufacture mettent tout leur cœur et leur inventivité dans chaque croquis, chaque oscillation de balancier, chaque roue d'échappement afin de repousser toujours plus loin les limites de la précision.

### **Inépuisable source d'inspiration**

Du calibre au boîtier, chaque montre Jaeger-LeCoultre est en effet entièrement conçue, fabriquée et assemblée sous toit. C'est pour cette raison que le nom de Jaeger-LeCoultre reste intimement associé



à des chiffres plus que révélateurs. Près de 180 savoir-faire et métiers réunis sous un même toit, près de 1250 calibres du plus simple au plus sophistiqué et quelques 400 brevets.

Cette inlassable quête de la précision se traduit également en chiffres, autant de premières mondiales, dès les premiers outils pour couper les pignons inventés par Antoine LeCoultre, déterminé à atteindre l'excellence. Puis le Millionomètre en 1844. Première montre de poche grande complication en 1895. Chronomètre Geophysic en 1958. Calibre Jaeger-LeCoultre 920 en 1967. Master Control 1000 Heures en 1992. Gyrotourbillon 1 en 2004. Duomètre et concept Dual-Wing en 2007. Grand Prix de Chronométrie en 2009... Cette liste est loin d'être exhaustive ne cesse de s'allonger avec de nouvelles inventions de précision qui désignent la Manufacture comme l'étalon-or irréfutable, tant au niveau national que mondial. À la Manufacture Jaeger-LeCoultre, la recherche de l'excellence, l'attention aux détails infiniment petits et la patience sont nécessaires à chaque étape de conception, fabrication, et création de chaque modèle de montre et de pendule.

### **Lorsque la précision devient un art**

Pour Jaeger-LeCoultre, la précision est devenue un art à part entière. Car à la précision technique et mécanique correspond la précision du geste artisanal et artistique. Ce sont ces gestes séculaires qui demeurent à l'origine des savoir-faire de la Maison et de ses Métiers Rares® préservés sous toit tels que le guillochage, l'émaillage, la gravure ou le sertissage.

Pour la Manufacture – comme l'indique si bien son nom – la main de l'homme reste en effet aux commandes. La main de l'homme qui imagine et dessine les prototypes. La main de l'homme qui anime et donne vie aux outils et instruments, au mouvement et à ses battements, aux matériaux et pierres précieuses. La main de l'homme qui ne cesse de se perfectionner, c'est-à-dire de rendre le moindre de ses gestes le plus appliqué, le plus rigoureux, le plus adéquat, le plus précis possible. Quitte à redéfinir les normes habituellement respectées.





## LA MASTER ULTRA THIN MOON ENAMEL

Unanimement appréciée pour sa forme arrondie et la pureté de ses lignes, l'illustre collection Master Ultra Thin s'enrichit d'un nouveau modèle. Rehaussée par un boîtier d'une grande finesse, cette interprétation met en lumière la maîtrise de l'art du guillochage et de l'émaillage, appartenant à ces Métiers Rares® qui se perpétuent depuis des générations sous le toit de la Manufacture de la Vallée de Joux. Jaeger-LeCoultre reste l'une des rares Manufactures à pratiquer au sein de ses ateliers le sertissage, la gravure, le guillochage ou encore l'émaillage, des techniques artistiques nécessitant un travail délicat et subtil, effectué pour une grande part à la main et à l'aide de machines dont certaines ont plus de cent ans d'âge. Cette année, la précision technique et artistique prend une nouvelle dimension. L'Art de la Précision s'affirme comme la signature de Jaeger-LeCoultre.

Empreint de précision et de sophistication, le nouvel habillage d'émail guilloché de cette nouvelle pièce Master Ultra Thin Enamel met le bleu en majesté. Un bleu nuit intense et profond qui se marie harmonieusement au boîtier de cette édition limitée.

### **Master Ultra Thin Moon Enamel**

Éditée en 100 exemplaires, la nouvelle Master Ultra Thin Moon Enamel affiche fièrement ses codes dans un style horloger pur et raffiné. Nouveau cadran en émail bleu guilloché à la main. Nouveaux index. Nouvelle lune polie. Nouveau compteur gravé. Sous son boîtier en or blanc de belle finesse (10,04 mm), bat le cœur de son calibre Jaeger-LeCoultre 925, mouvement mécanique à remontage automatique avec une réserve de marche de 70 heures.

### **Cadran en émail bleu guilloché à la main**

L'élégance de la nouvelle Master Ultra Thin Moon Enamel tient au caractère affirmé de son cadran guilloché émaillé bleu. Un bleu profond et envoûtant que viennent rehausser les motifs géométriques et l'effet de relief caractéristiques du guillochage, une technique de décoration traditionnelle plus que jamais au goût du jour. Réintroduit depuis 1996 au sein de la Manufacture, l'émaillage relève lui aussi d'un savoir-faire séculaire. Réalisé à la main par quelques artisans qui sont formés en interne au sein même de la Manufacture, l'émaillage demande une concentration extrême, une infinie patience et une méticulosité sans faille. Des qualités nécessaires pour le travail du guillochage et l'application de la couche d'émail translucide bleu.

### **Nouvelle phase de lune polie**

Sur la Master Ultra Thin Moon Enamel, se détache une nouvelle mise en scène remarquable pour la phase de lune, qui a été redessinée avec un sens aigu du détail. Lorsque la lune est pleine, son disque parfaitement rond et poli se pose sur un fond étoilé de toute beauté.



### **Index revisités et compteur gravé**

Outre la présence incontournable de sa phase de lune polie, cette édition limitée à 100 pièces revisite avec maestria les standards de la ligne Master Ultra Thin, devenue un classique horloger depuis plus de vingt ans. Les connaisseurs remarqueront le design revu de ses index à la forme plus allongée qui se dédoublent à quatre temps, soit à 12, 3, 6 et 9 heures. Dans un guichet à 6 heures, le compteur qui abrite la phase de lune polie a été gravé, de façon à faire ressortir les chiffres du compteur à date, comme mis en exergue. Visuellement, l'effet se révèle aussi présent que discret.

Une pièce emblématique des savoir-faire des maîtres-horlogers, artistes et artisans de la Maison Jaeger-LeCoultre qui n'ont de cesse de réinventer la précision mécanique en l'associant à une créativité artistique sans pareil.

### **Master Ultra Thin Moon Enamel**

Dimensions: 39 mm  
Epaisseur: 10.04 mm  
Calibre: 925/2 – Automatique  
Boitier : Or blanc  
Résistance à l'eau : 5 bar  
Fonctions: Heure/Minute/Seconde, Date, Phase de lune  
Puissance de réserve: 70 h  
Cadran: Email bleu guilloché  
Fond: Ouvert  
Limitation: 100 pièces  
Référence: Q13635E1

---

### **Jaeger-LeCoultre**

Depuis sa création, Jaeger-LeCoultre a fait de la précision un art à part entière, en trouvant le parfait équilibre entre savoir-faire pointu et sens artistique, sophistication et finesse esthétique. Fidèle à l'esprit d'invention initié en 1833 par son fondateur Antoine LeCoultre, les artisans de la Manufacture créent des collections à la pointe de la Haute Horlogerie: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous et Atmos - ce riche héritage construit par la Grande Maison au fil des siècles est une source d'inspiration constante qui ne cesse de repousser les limites à travers des garde-temps sans précédent.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)