



**EL ESPECTÁCULO MUSICAL DE LA PROPORCIÓN ÁUREA EN LOS
ÁNGELES
UN ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO DE 4 DÍAS ABIERTO AL
PÚBLICO**

**UNA CELEBRACIÓN DE LA ECUACIÓN ARITMÉTICA QUE DEFINE LA
BELLEZA CON UNA SINFONÍA ORIGINAL COMPUESTA POR TØKIO MÆERS**

Del 22 al 25 de junio en Los Ángeles, Jaeger-LeCoultre tendrá el placer de recibir a los invitados del Espectáculo Musical de la Proporción Áurea. Presentado en un inspirador espacio al aire libre, este extraordinario espectáculo de luz y sonido celebra la proporción áurea: la singular fórmula matemática que define la armonía estética que, como seres humanos, nos atrae instintivamente. El innovador músico británico TØKIO MÆERS ha compuesto una nueva banda sonora especialmente para el espectáculo, encargada por Jaeger-LeCoultre a través de su programa Made of Makers.

Presentamos el diseño en un nuevo contexto cultural

Con el Espectáculo Musical de la Proporción Áurea, Jaeger-LeCoultre continúa expandiendo la conversación cultural en torno al diseño y la relojería, explorando sus eslabones elementales a través de la lente del reloj Reverso, ampliamente reconocido como un icono del diseño del siglo XX. El 1931 Cinema, un entorno especialmente diseñado para la exposición, ofrece a los invitados una profunda inmersión en el estilo y el ambiente del periodo *art déco*, momento en el que se creó el Reverso. El espacio nómada del 1931 Café proporcionará novedades que mejoran la experiencia. Construido en un entorno al aire libre en el Westfield Century City, en Santa Monica Boulevard, el concepto exterior también rinde homenaje al primer autocine del mundo, que abrió en 1933 y lanzó una nueva forma de entretenimiento que iba a integrarse profundamente en la cultura popular estadounidense.

Un fascinante espectáculo de luz y sonido

La pieza central del 1931 Cinema es el Espectáculo Musical de la Proporción Áurea, un impresionante espectáculo de luz y sonido proyectado en una cascada gigante que actúa como pantalla. La producción de 10 minutos cuenta la historia de la proporción áurea en cuatro capítulos, recorriendo el camino desde la observación de la naturaleza y las armonías ocultas que conectan sus formas más bellas, pasando por el examen científico de las propiedades místicas de la belleza para llegar hasta la búsqueda de la definición de su geometría, lo que dio lugar al descubrimiento de la fórmula matemática 1,618, también conocida como PHI (ϕ). Este "número áureo" o "proporción divina" ha



marcado la historia cultural, la arquitectura y el arte y concluye con la presentación del Reverso, creado en la época del movimiento *art déco*, que expresa el espíritu de la proporción áurea con la máxima elocuencia.

Una banda sonora encargada especialmente a TØKIO MÆERS

Para el Espectáculo Musical de la Proporción Áurea, Jaeger-LeCoultre encargó una banda sonora al innovador músico y compositor británico TØKIO MÆERS, que se está consolidando como uno de los artistas de reconocimiento internacional más originales en los últimos años. TØKIO MÆERS, graduado en la Royal College of Music, aclamado por sus fusiones experimentales de música clásica con cinematografía, hip-hop, danza, soul de los años 90 y otras influencias, es también un talentoso pianista y percusionista, y un artista polifacético de una gran potencia dinámica. A través de unas composiciones que trascienden el tiempo y los géneros, crea diálogos entre el pasado y el presente, redefiniendo lo que puede ser la música clásica.

Para inspirarse en el tiempo que pasó en la Manufactura Jaeger-LeCoultre en las montañas del Jura suizo, TØKIO MÆERS afirma que escribió la nueva pieza "con la intención explícita de amplificar la repercusión emocional de la proyección digital". Describe la obra como "una sinfonía corta en cuatro capítulos, o movimientos, que embarca al público en un potente viaje". Amplificando el tema de la proporción áurea, ha traducido el número 1,618 como un tempo de 161,8 pulsaciones por minuto. "Incorporé la proporción áurea como tempo a lo largo de la pieza. Nunca antes había compuesto en este tempo y es maravilloso para hacerlo", afirma.

La primera parada de una gira mundial

El Espectáculo Musical de la Proporción Áurea comienza su gira mundial en Los Ángeles, tras haber debutado en Shanghái. El evento se inaugura el 22 de junio con una gala a la que solo se puede acceder con invitación, durante la cual TØKIO MÆERS ofrecerá una actuación en directo de su banda sonora. Le acompañará L.E.Orchband, un aclamado colectivo de músicos de talla mundial, radicado en los Ángeles, procedentes de las principales orquestas de ambos lados del Atlántico. Después de esto, TØKIO MÆERS ofrecerá un concierto de su otra obra, acompañada de la iluminación característica que hace que sus actuaciones en solitario sean tan dinámicas.

Durante la temporada de Los Ángeles, el 1931 Cinema abrirá gratuitamente al público del 22 al 25 de junio, ofreciendo la oportunidad de experimentar el diseño y la relojería en un contexto cultural completamente nuevo. El espacio estará abierto durante todo el día de 10:00 a 22:00 h, y el Espectáculo Musical de la Proporción Áurea tendrá lugar en ciclos de 20 minutos, desde las 19:00 h hasta las 22:00 h.



Tras la temporada en Los Ángeles, el 1931 Cinema y el Espectáculo Musical de la Proporción Áurea viajarán a Londres y Dubái durante el 2023.

Acerca de TØKIO MÆERS

Nacido en Londres con orígenes jamaicanos, TØKIO MÆERS (cuyo nombre real es Torville Jones) creció en una familia en la que "la música, el baile y la expresión personal eran muy importantes". Cuando tenía nueve años, su padre le regaló un teclado electrónico de segunda mano y, según afirma: "me obsesioné completamente". Su talento fue recompensado con una beca para estudiar en el Royal College of Music. Le surgió una gran oportunidad cuando ganó la edición de 2017 del concurso de talentos *Britain's Got Talent* y firmó un contrato de grabación con Simon Cowell de Syco Entertainment. Lanzó su primer álbum *Our Generation* en 2018, con el que llegó al número 4 en la lista de éxitos oficial del Reino Unido y obtuvo el disco de oro. Fue el primer pianista en lograrlo desde el legendario Robert Miles. TØKIO MÆERS ha trabajado con muchos artistas, como Kanye West, Amy Winehouse, Sting, John Legend, la banda de *soul-funk* Mr. Hudson & The Library y 2Cellos. Ganó el premio al artista revelación del año en los premios Classic BRIT y produjo el himno oficial de los Juegos de la Commonwealth. TØKIO MÆERS ha realizado giras por el Reino Unido con todas las entradas vendidas y espectáculos internacionales, como un concierto en la sala MGM Grand Arena de Las Vegas, y ha sido invitado por el jeque de Dubái para actuar en la inauguración oficial del hotel Burj al-Arab. También fue invitado recientemente por la FIFA a actuar en la Copa Mundial de Qatar a finales del año pasado. Su álbum de piano en solitario saldrá a la venta este año y su segundo álbum electrónico/cinematográfico *Our Generation II* se presentará a principios de 2024.

Acerca de Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1300 calibres diferentes y el registro de más de 400 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de La Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el *savoir-faire* centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com